

ELECTRONIC DRUM
(EDM-200)

User Guide

English 1-9

Benutzerhandbuch

German 10-18

Manuel d'utilisation

French 19-27

Manual del Usuario

Spanish 28-36

Notice Before Use

After you receive this product, please check whether the following items are included:

Packing List



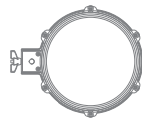
• Module



• Power Adapter



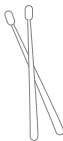
• Drum Rack



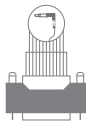
• 8" Drum Pad x 4



• Pedal x 2



• Drumstick



• Connection Harness



• User Guide



• 10" Cymbal x 3

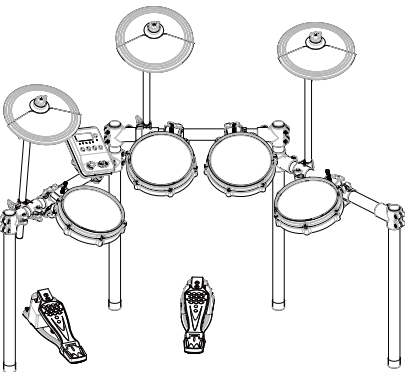


• Headphone

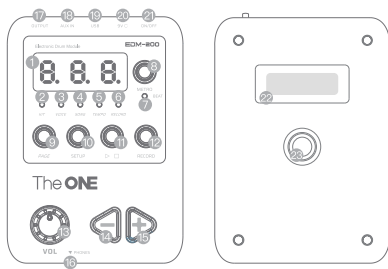


• Tool Kit

Overall Structure



Module Panel and Interface



- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| 1. Display | 13. [VOL] knob |
| 2. KIT indicator | 14. [-] button |
| 3. VOICE indicator | 15. [+] button |
| 4. SONG indicator | 16. Headphone jack |
| 5. TEMPO indicator | 17. Signal output interface |
| 6. RECORD indicator | 18. Auxiliary input interface |
| 7. BEAT indicator | 19. USB interface |
| 8. [METRO] button | 20. Power interface |
| 9. [PAGE] button | 21. Power switch |
| 10. [SETUP] button | 22. Cymbal cable interface |
| 11. [PLAY/STOP] button | 23. Module holder |
| 12. [RECORD] button | |

Notice: There are three methods to operate the panel key

Click: Press the button and release it immediately.

Press and hold: Press the button and hold it for more than 0.5s, then release the button.

Double click: Double click the button.

***This will not be explained again in the following contents.**

Notice Before Use

Device Connection

Connect to the module and power supply

1. After the drum rack, drum pad, cymbal and module are assembled, insert the connecting harness plug into the back interface of the module as shown in Figure 2:
2. Insert the corresponding drum pad and cymbal interfaces according to the notes at the end of the connecting harness (Figure 2);
3. Insert the power adapter plug into the 100 ~ 240V socket, and the circular plug at the other end into the 9V DC interface on the top of the Module (Figure 2).

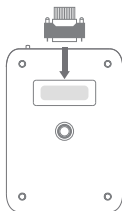
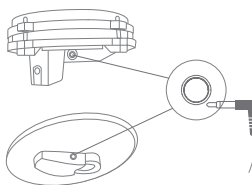
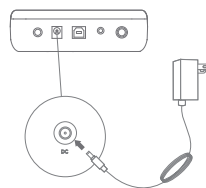


Figure 2. Module and the Connecting Harness



Connecting Harness and the Drum, Cymbal



Power Connection

When using the electronic drum, the output device must be connected to play the drum sound or music sound. The connection of the device is as follows:

● Connect headphone

Insert the 3.5mm headphone plug into the [PHONE] interface under the module, and the playing sound will come out from the headphone.

● Connect the speaker

Insert the 6.5mm speaker audio cable plug into the [OUTPUT] interface on the top of the module, and the playing sound will come out from the speaker.

Note: When connecting the speaker, please keep the sound module off and adjust the volume of the sound to the lowest.

In addition, this product does not include speakers, if you need one, you can contact customer service to buy one.

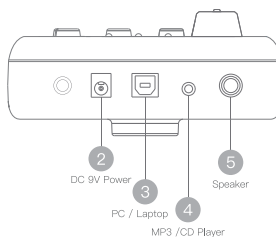
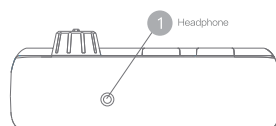
● Connect external audio equipment

MP3 / CD player or other external sound can be connected to the module through the 3.5mm AUX IN jack at the top.

Connect one end of the audio cable to the 3.5mm AUX IN jack, and the other end to MP3 / CD and other audio players. Enjoy the perfect speaker to enrich your performance.

● Connect Bluetooth

The module has Bluetooth feature. You can connect to "The ONE Drum EDM200" via Bluetooth to play external audio or perform MIDI arrangement.



Features

Drum Kit Selection

A drum kit is a combination of all drum pads, cymbal timbres, and parameters. There are 2 methods as below to setting:

1 Invoke the Pre-install Drum Kit Modes

We have preset 35 drum kit modes in the module, so you can invoke quickly to meet different performance needs. The invoking methods are as follows:

1. Power on the module, it will enter the drum setting selection interface by default, the [KIT] indicator will be on, and the display will show current drum kit number (Figure xx).
2. Click or long press [-] or [+] to quickly select 35 preset drum kit modes. See the appendix for detailed modes.
3. Use the mode directly after selection.



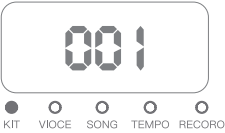
2 Drum Kit Customization

You can customize the timbre or other parameters of the drum kit, and save the record for the next quick invoking. The steps are as follows:

Set drum kit parameters

1. After boot, the module will enter the drum kit selection interface by default, and click the [SETUP] button to enter the drum kit setting interface. The [KIT] indicator flashes slowly, and the display will show the current timbre number (Figure xx).
2. Click the [PLAY/STOP] button to switch the parameters such as timbre, volume, and phase. For details, see the column of parameters shown in Table 1. After selecting the parameters, click [-] or [+] to adjust the parameter values.
3. Strike the drum pad or cymbal you want to set with a drumstick, then you can switch to the related parameter setting interface, (you need to step the hi-hat pedal and kick drum pedal once), and then click [-] / [+] to set the specific parameter values according to the method in Step 2.

Note: Switching between the drum pads and cymbals do not affect the parameter settings, and the previous data adjustments will be saved automatically.



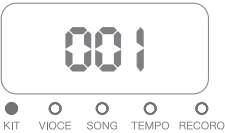
No.	Parameter	Display	Description	Default Parameter
1	Timbre selection	XXX	Select all preset timbres	--
2	Volume adjustment	UXX	u00~u63 64-level volume adjustment	--
3	Phase adjustment	-XX	L64--00--R63 (left-middle-right)	--
4	Drum velocity curve selection	COX	3 response curves	1
5	Reverberation depth	□ X	64 levels of reverberation depth	--
6	Reverberation type	□ □ X	6 effect types	□ □ 1

Table1. Drum Kit Parameters

Note: Parameter 1~4 is unique parameter for each pad and cymbal in the drum kit, and parameter 5~6 is the common parameters of the drum kit.

Save setting parameters

1. After setting the drum kit parameters, click [SETUP], and the [KIT] indicator flashes quickly to enter the number selection page (as shown at right) .
2. Click [-] or [+] to select the number for the new drum kit.
3. After the number selected, click the [SETUP] button to save the set parameters and exit the drum setting.
4. Otherwise, click the [PAGE] button to exit the drum kit setting interface directly, and the parameters will not be saved.



Features

Timbre Selection

You can define the timbre of each drum pad or cymbal separately to meet the performance needs for different scenes. The steps are as follows:

1. Click the [PAGE] button, and the [VOICE] indicator will light up to enter the timbre selection interface. The timbre number of KICK will be displayed on the display by default (Figure xxx).
2. Click or long press the [-] or [+] button to select the timbre, and strike the drum pad or cymbal to listen to the timbre until a satisfactory timbre is selected.
3. After the timbre setting of the current drum pad or cymbal is completed, strike the drum pad and cymbal to switch to the corresponding drum pad and cymbal, and repeat Step 2. Click or long press the [-] or [+] button to select the timbre until the timbres of all drum pads and cymbals are set, that is, the timbre setting is completed.

Note: the timbre parameters will not be saved after being changed. Once the drum is switched or shut down, the parameters will be lost.



Metronome

1. Long press the [METRO] button to turn on / off the metronome.
2. After the metronome is turned on, click the [METRO] button, and the [TEMPO] indicator flashes slowly.
3. Click the [SETUP] button, and the [TEMPO] indicator flashes quickly to enter the metronome setting state. Click or long press the [-] or [+] button to adjust the metronome speed and song speed at the same time.
4. Click the [PLAY/STOP] button to select the metronome parameters in Table 3. After the parameters are selected, click or long press the [-] or [+] button to select the metronome type.
5. After parameter adjusted, click [PAGE] to save parameters and exit metronome setting.

No.	Parameter	Display	Description	Default Parameter
1	BEAT	b1~b9	1~9 beats	b4
2	RHYTHM	-14, -18, -38, -16	The crotchets Quaver The quaver triplet Semiquaver	14
3	VOLUME	u01--u63	u00~u63 64-level metro volume	u50
4	SOUND	S1-S3	3 metronome sounds	S1

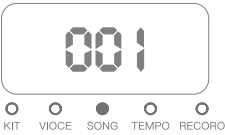
Table 3. Metronome Parameters

Song Play

We have built-in 33 songs in the module (see the appendix for song names). You can enjoy a more extreme experience while listening to music and playing drums. The steps are as follows:

1 Play the song

1. Double-click the [PAGE] button to turn on the [SONG] indicator to enter the song selection interface (Figure xxx).
2. Click or long press the [-] or [+] button to randomly select 33 built-in songs.
3. Click the [PLAY/STOP] button to control the song play and stop.



Features

2 Select play mode

1. Double-click the [PAGE] button to enter the song selection interface, click the [SETUP] button, the [SONG] indicator flashes slowly, and the display displays the current song playing mode (Figure xxx).
2. Click [-] or [+] to switch the song playing mode. The corresponding display interfaces of the three playing modes are shown in Table 2.
3. After selecting the play mode, click [SETUP] to save and exit. Click [PAGE] to exit without saving.

3 Song setting

During the song playing, press the [PAGE] + [SETUP] two buttons at the same time to turn off or turn on the percussion part of the song.

4 Tempo adjustment

In drum kit selection, timbre selection, song play, recording, playback, or metronome, you can click the [METRO] button to adjust the song play tempo. The steps are as follows:

1. In the above state, click the [METRO] button, the [TEMPO] indicator flashes slowly, and the display shows the current song tempo value (Figure xxx).
2. Click or long press [-] or [+] to adjust the tempo value.
3. After the tempo adjusted, click the [PAGE] button, the [TEMPO] indicator will go out, and the set tempo value will be saved.
4. Exit the setting interface, and the music will be played under the new tempo.

Note: The tempo range is 30-280.



Display Interface	Play Mode
001	Single Cycle
002	List Play
003	Single Play

Table 2. Song Play Mode Options



Record and Playback

Record settings

1. Click the [RECORD] button in the drum kit selection and timbre selection interface, to enter the recording preparation state, the [RECORD] indicator flashes quickly, and the display interface is showing the file number.
2. Click [-] or [+] to select a number to save the record file.
3. When recording is preparing, strike any drum pad/cymbal or click the [RECORD] button again to start recording, and the record indicator light is on.
4. During recording, other parameters can be adjusted at will, the data will be recorded, and the recorded data will still be retained after shutdown.
5. During recording, click the [RECORD] button to stop the recording immediately, the record indicator goes out and the data is saved automatically.

Tip: When the recording memory is insufficient, the recording will automatically stop and save the recorded data, and return to the drum kit selection or timbre selection interface.

Note: During recording, the metronome can be switched on or off, but will not be recorded. If the metronome is turned on first and then the record start, the metronome will automatically align with the recording.

Playback

After recording, the saved file is used as a playable song. Double click the [PAGE] button, turn on the [SONG] indicator, enter the song selection interface, and find the saved file to play.

See Song Play instruction above for detailed operation.



Features

System Settings

1. The device will enter the drum kit selection interface by default after boot, double-click the [PAGE] button, the [VOICE] indicator will light up.
2. Click the [SETUP] button, the [VOICE] indicator flashes quickly, to enter the system setting state.
3. Under the system setting state, click [PLAY/STOP] to select the parameters in Table 3, and click [-] or [+] to set the parameters.
3. Click the [SETUP] button again, the [VOICE] indicator will light up, then the system setting will be saved and exited. Otherwise, click the [PAGE] button to exit the system setting directly without save the set.

No.	Parameter	Display	Description	Default Parameter
1	Local audio source switch	Son/SOF	Local audio source on/off	Son
2	GM mode	GoN/GoF	GM mode on/off	GoN
3	Auto-off time	P15/P30/PoF	Auto-off time	P15
4	Software version	X.XX	Software version X.XX -	--
5	Factory Reset	r5f	Reset to original state	--

Table 3. System Settings Parameter

The system setting parameters are described in detail as follows:

Local sound source switch: When striking the drum, the module can send out MIDI codes and sound itself. This setting can turn off the local audio source sound.

GM mode: There are two response modes for channel 10 of the module USB-MIDI IN. When GM is turned on, channel 10 responds according to the GM standard. When GM is turned off, the MIDI code received by channel 10 is output to the module.

Auto-off time: The module will shut down automatically when it is not triggered or played for a period. The auto-off time can be set to 15 minutes, 30 minutes or disable. The corresponding displays are P15, P30 and PoF respectively.

Software version number: The software version number is only displayed and does not respond to any operation. In the system setting, click the [PLAY/STOP] button to select "software version number", and the x.xx on display indicates the software version.

Factory reset:

Factory reset will restore the drum calibration parameters and various setting parameters to the factory state, and the user's drum settings and recording files will be deleted. The steps are as follows:

1. Enter the System Settings state (see above guide), and click the [PLAY/STOP] button until r5f is displayed on the display interface (Figure xxx), then you entered the [Factory Reset].
2. Click the [+] button, the [VOICE] indicator will flash quickly and wait for confirmation. If you click the button [PAGE] at this time, the setting will be cancelled.
3. Click [+] button again, the module will be restored to the factory state.



Features

Calibration Trigger

When the product is used for a period or there is change of the installation method, it may cause the change of trigger signal, the deterioration of the touch response to the trigger, or the crosstalk between the triggers, which may affect normal use, then the system needs to be back to the best state by triggering the calibration function. The steps are as below:

1. Turn on the power supply, the system enters the drum kit selection, and the [KIT] indicator light is on.
2. Press and hold the [SETUP] button until the display interface is as shown in the figure below, the three dots flash at the same time, and the current drum pad/cymbal position is displayed.
- 3.The positions of drum pads and cymbals corresponding to the display interface are shown in Table 4, click [PLAY/STOP] to switch the positions of drums and cymbals to be calibrated.
4. Strike the place of the drum pad or cymbal corresponding to the display interface with the maximum force of normal performance, and the interval of continuous striking is 0.5 ~ 1s until the tinkling sound can be heard, which means the calibration of the current drum pad or cymbal is complete.
5. Click the [PLAY/STOP] button to switch the positions of drum pads and cymbals, and repeat the last step until all drum pads and cymbals are calibrated. The hi-hat pedal and kick pedal only need to be stepped down and released quickly.
6. Click the [SETUP] button to save the calibration data and exit. After restarting, the new calibration parameters can be used.



No.	Trigger name	Display
1	KICK	hCh
2	SNARE-HEAD	S-H
3	SNARE-RIM	S- r
4	TOM1	11H
5	TOM2	12H
6	TOM3	13H
7	CRASH	C1H
8	RIDE	r1H
9	HI-HAT	H-H
10	HI-HAT-CTRL/PEDAL	HHC

Table 4. Drum Pads and Cymbals Corresponding to the Display Interface

Product Specifications

Drum configuration	TOM	3 (8-inch single-shot triggering)
	Snare	1(8-inch single-shot triggering)
	Crash Cymbal	1(10-inch single-shot triggering)
	Ride Cymbal	1(10-inch single-shot triggering)
	Hi-Hat	1(10-inch single-shot triggering)
	Hi-Hat Control Pedal	1 (switch controller)
	Kick Trigger	1 (switch controller)
Display	3-digit digital tube	
Timbre	333	
Song	31 presets + 2 records	
Drum kit	Preset	35
	User settings	15
Drum kit parameters	Timbre	333
	Volume	0~63
	Phase	L64~0~R63
	Curve	1~13
	Amount of effect	0~63
	Effect type	1~6
Recording	2 MIDI	
Metronome	Metronome timbre	1~3
	Volume adjustment	0~63
	Beat type	1-9
	Beat time	1/4, 1/8, 3/8, 1/16
Speed	30--280	
Other settings	GM mode	
	Local audio source switch	
	Auto-off time	
	Factory Reset	
	Song Play mode	
	Song setting (percussion on/off)	
	Calibration Trigger	
Interface	9V DC negative inside and positive outside	
	USB MIDI	
	3.5mm headphone jack	
	6.5mm stereo output socket	
	3.5mm auxiliary input socket	



Cautions

Assembling

Do not disassemble or modify the parts of this product. Otherwise, it may cause electric shock, fire, personal injury, or product failure. The metal parts of the product has sharp angles. Please be careful when touching these parts to avoid injury. Please tighten the fixing screws and fasteners. Otherwise, it may tip over and cause injury when in use. Please bundle the connecting cables carefully to avoid tripping.

Power

Please connect the specified power adapter to a power outlet with the correct voltage. Do not use a power supply whose voltage does not match the equipment. Please disconnect the power supply when the equipment is not in use or during thunderstorm and storm.

Connection

Please turn off the power switch of all devices before connecting the product to other devices, to prevent equipment failure or damage to other equipment.

Placement

Do not place the device in the following environment to avoid deformation, discoloration, or other more serious damages: direct sunlight, near heaters, dusty, high temperature, high humidity, or locations that may cause strong vibrations or shocks, or close to magnetic fields.

Interference to other devices

There may be interference if the device is placed around other electronic devices. When in use, please keep a proper distance from other electronic devices.

Product care

Only soft and dry cloth can be used to clean this device. Do not use paint thinners, solvents, cleaning fluids, or chemical-soaked cloths. Do not apply excessive force to switches or control buttons. This equipment is best used in the following environments: Temperature: 59 F ~ 95 F, Humidity: <75%

Trouble shooting

Avoid metal or other debris into the equipment, as it may cause failure. If this happens, unplug the power plug. Then the equipment should be inspected by a qualified repairman. Before moving the device, disconnect all power supplies.

Warning

The normal function of this product may be subject to strong electromagnetic interference. If this happens, simply follow the instructions to restore the product to its original settings. If the function cannot be restored, please use the product in other places.

Appendix

Drum Kit List

Song List

Warnung

Die normalen Funktionen dieses Produkts können unter starken elektromagnetischen Störungen leiden.

Wenn dies geschieht, folgen Sie einfach den Anweisungen und setzen Sie das Produkt seine ursprünglichen Einstellungen zurück.

Wenn die Funktion des Produkts nicht wiederhergestellt werden kann, bitte verwenden Sie das Produkt an einem anderen Ort.

Packliste

Sehr geehrte Benutzerinnen und Benutzer, wenn Sie dieses Produkt kaufen, überprüfen Sie bitte die Vollständigkeit der folgenden Artikel.

- Audioquelle
- Netzteil
- Trommelständer
- Trommelscheiben x 4
- Pedal x 2
- Trommelstöcke
- Kabels
- Benutzerhandbuch
- Zimbel x 3
- Kopfhörer
- Werkzeugsatz

Montage

Zerlegen oder modifizieren Sie keinerlei Teil dieses Produkts. Andernfalls kann es zu Stromschlägen, Bränden, Personenschäden oder Produktausfällen kommen.

An der Spitze des Metallteils des Produkts ist es sehr scharf. Seien Sie vorsichtig, um Verletzungen zu vermeiden, wenn Sie dieses Teil berühren.

Sie müssen die Befestigungsschrauben und Befestigungselemente festziehen. Andernfalls kann es zum Umkippen und zu den Personenschäden verursachen.

Bitte binden Sie das Verbindungskabel sorgfältig an, um Stolpern zu vermeiden.

Vorsichtsmaßnahmen

Bitte lesen Sie vor der Nutzung die folgenden Punkte sorgfältig durch. Bitte bewahren Sie dieses Handbuch an einem sicheren Ort auf, damit Sie es in Zukunft jederzeit nachlesen können.

Elektrische Energieversorgung

Verbinden Sie das angegebene Netzteil mit einer Steckdose mit der richtigen Spannung. Nutzen Sie keine Stromversorgung, deren Spannung zu dem Gerät nicht passt. Trennen Sie die Stromversorgung, wenn Sie das Gerät nicht nutzen oder während eines Donnerwetters.

Verbindung

Bevor Sie dieses Produkt an anderen Geräten anschließen, schalten Sie die Schalter aller Geräte aus. Dadurch werden Geräteausfälle oder Schäden an anderen Geräten verhindert.

Position

Stellen Sie das Gerät nicht in den folgenden Umgebungen, um Verformungen, Verfärbungen oder andere schwerwiegendere Schäden am Gerät zu vermeiden:

Direkt unter Sonnenstrahlung, an der Heizung, staubig, bei hohen Temperaturen, bei hoher Luftfeuchtigkeit oder an einem Ort, an dem starke Vibrationen oder Stöße auftreten können, in der Nähe eines Magnetfeldes.

Störungen von anderen Geräten

Wenn Sie dieses Geräts an anderen elektronischen Geräte platzieren, kann das zu Interferenzen führen. Halten Sie bei der Verwendung dieses Geräts einen angemessenen Abstand zu anderen elektronischen Geräten ein.

Instandhaltung

Reinigen Sie das Gerät nur mit einem weichen und trockenen Tuch.

Verwenden Sie keine Farbverdünner, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemikaliengetränkten Tücher.

Wenden Sie keine übermäßige Kraft auf Schalter oder Bedientasten an.

Dieses Gerät wird am besten in den folgenden Umgebungen verwendet: Temperatur: 15 °C ~ 35 °C, Luftfeuchtigkeit: <75%

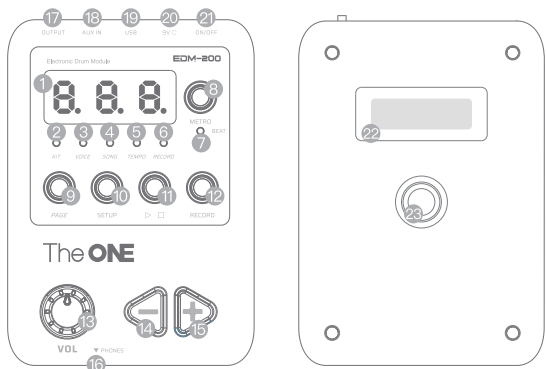
Fehlerbehandlung

Vermeiden Sie, Metall oder andere Ablagerungen in das Gerät einzudringen, die Fehlfunktionen verursachen können.

Wenn das Gerät ausfällt, ziehen Sie den Stecker ab.

Dann bitten Sie qualifiziertes Wartungspersonal, das Gerät zu überprüfen. Bevor Sie das Gerät bewegen, trennen Sie alle Stromquellen.

Panel und Schnittstelle



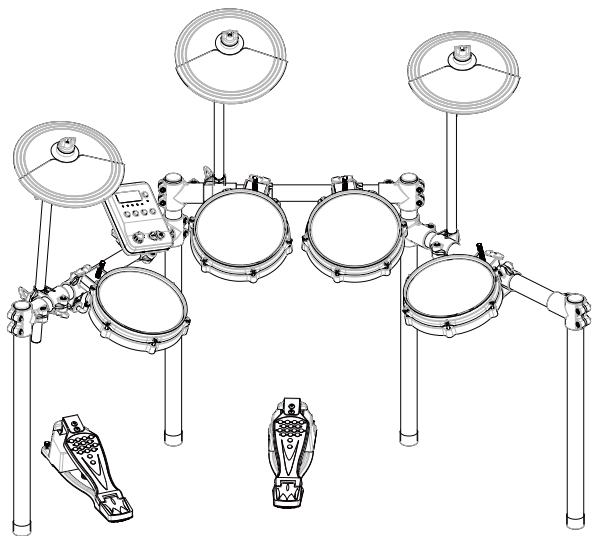
1. 3-stellige und 7-Segment-Digitalröhrenanzeige
2. Anzeige des Trommelsatzes (KIT)
3. Anzeige der Klangfarbe (VOICE)
4. Lied-Anzeige (SONG)
5. Geschwindigkeitsanzeige (TEMPO)
6. Anzeige der Tonaufnahme (RECORD)
7. Schlagtakts-Anzeige (BEAT)
8. Taste [Metronom (METRO)]
9. Taste [Funktionsauswahl- (PAGE)]
10. Taste [Einstellung (SETUP)]
11. Taste [Spielen/Stoppen (PLAY/STOP)]
12. Taste [Tonaufnahme (RECORD)]

13. Drehknopf [Haupttonstärke (VOL.)]
14. [-]Rückwärts-Taste
15. [+]Vorwärts-Taste
16. Kopfhöreranschluss
17. Signalausgangsschnittstelle
18. Hilfsingangsschnittstelle
19. USB Schnittstelle
20. Stromschieber
21. Stromschieber
22. Trommelkabelschnittstelle
23. Halter für Audioquelle

Es gibt zwei Möglichkeiten, die Bedienfeldtasten zu bedienen; Klicken: Drücken Sie die Taste und lassen Sie diese sofort frei Drücken und halten: Drücken Sie die Taste und halten Sie über 0,5 Sekunden und dann diese freilassen.

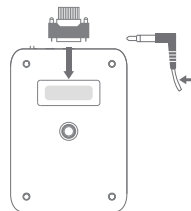
Diese Begriffe werden unten verwendet und werden nicht mehr erklärt.

Verbinden Sie das Gerät



Schließen Sie den Tongenerator mit dem Trigger an, wie in der Abbildung gezeigt. Am Ende des Triggerkabelsteckers befindet sich eine Markierung. Stecken Sie den Triggerkabelstecker in die entsprechende Triggerschnittstelle gemäß der Markierung ein.

Verbinden Sie die Stromversorgung und die externen Geräte wie in der Abbildung dargestellt. Die Stromversorgung muss angeschlossen werden, und als Ausgabegerät muss mindestens ein Paar Kopfhörer oder ein Lautsprecher angeschlossen sein.



Die erste Benutzung

Grundbedienung

Klicken Sie auf die Taste [Funktionsauswahl (PAGE)]. Sie können zwischen den Trommel-, Klangfarben- und Lied-Funktionen umschalten und die entsprechende Anzeige leuchtet auf. Klicken Sie auf die Taste [-] oder [+], um Trommelsatz, Klangfarbe und Lied auszuwählen.

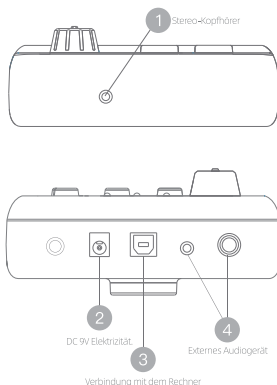
Klicken Sie auf die Taste [Einstellungen (SETUP)], um auf die Parametereinstellungen zuzugreifen.

Klicken Sie auf die Taste [Spielen/Stoppen (PLAY/STOP)], um Abspielen und Stoppen des Liedes und der Tonaufnahme zu steuern.

Klicken Sie auf die Taste [Tonaufnahme (RECORD)], um zwischen Tonaufnahme und Aufnahmewiedergabe zu wechseln.

Klicken Sie auf die Taste [Metronom (METRO)], um die Metronom-Funktion ein- und auszuschalten.

Für eine detaillierte Funktionsbedienung folgen Sie bitte der Beschreibung jeder Funktion.



Verbindung über Bluetooth

Der Tongenerator verfügt über die Bluetooth-Funktion. Sie können sich über Bluetooth mit „The ONE Drum EDM200“ verbinden, um externes Audio abzuspielen oder MIDI-Arrangements durchzuführen.

Bedienen der Trommelsatz-Funktionen

Trommelsatz-Auswahl

Ein Trommelsatz ist eine Kombination aller Trommelscheiben, Zimbelklangfarben und Parameter. Durch die Auswahl verschiedener Trommeln können Sie schnell verschiedene Töne abspielen. Neben dem voreingestellten Trommel bietet der Tongenerator auch benutzerdefiniertes Trommelsätze an, deren benutzerdefinierte Klangfarben kombiniert werden können und gespeichert werden können, so dass die Benutzer sie schnell aufrufen können.

Nach dem Einschalten des Gerätes, wird die standardmäßig voreingestellte Trommel-Auswahl-Schnittstelle ausgewählt und leuchtet die Trommelsatz-Anzeige (KIT) auf. Klicken Sie auf die Taste [-] oder [+], kann die Trommel gewählt werden. Die digitale Röhrenanzeige wird Seriennummer des Trommelsatzes darstellen. Drücken und halten Sie die Taste [-] oder [+] bei der Auswahl der Trommel, wobei die Seriennummer der Trommel schnell abnehmen und erhöhen kann, um die schnelle Auswahl zu erzielen.

Einstellung der Trommeln

Treten Sie in den Einstellungsstatus ein: Klicken Sie in der Trommelsatz-Auswahlschnittstelle auf die Taste [Einstellungen (SETUP)], um die Trommelsatz-Einstellungsschnittstelle aufzurufen, und die Trommelsatz-Anzeige (KIT) blinkt langsam.

Einstellung der Parameter: In der Trommelsatz-Einstellungsschnittstelle drücken Sie die Taste [Spielen/Stoppen (PLAY/STOP)], um die Trommelsatz-Parameter auszuwählen, und klicken Sie auf die Taste [-] oder [+], um die Parameter einzustellen.

Umschalten zwischen Trommelscheiben und Becken: Schlagen Sie die Trommelscheiben und die Becken in der Trommelsatz-Einstellungsschnittstelle an, und die Parametereinstellung wird automatisch auf den entsprechenden Trommelscheibenkanal und den entsprechenden Becken-Kanal umgeschaltet. Nach dem Umschalten der Kanäle werden die zuvor eingestellten Parameter automatisch gespeichert. Das Umschalten zwischen Trommelscheiben- und Becken-Kanälen hat keinen Einfluss auf die Parametereinstellung. Zum Beispiel: Wenn Sie die Tonstärke von der Schnarrtrommel einstellen, tippen Sie auf der Tomtom-Trommel 1 (TOM1), wechseln Sie zu der Tomtom-Trommel 1 (TOM1)-Einstellungen, danach ist die Parametereinstellungsschnittstelle immer noch Tonstärkeanpassung, und die nächste Anpassung ist Tomtom-Trommel 1 (TOM1)-Tonstärke.

Verlassen des Einstellungsstatus, Methode 1: Klicken Sie in der Trommelsatz-Einstellungsschnittstelle erneut auf die Taste [Einstellungs(SETUP)], um die Trommelsatz-Einstellungsschnittstelle zu verlassen. Die Trommelsatz-Anzeige (KIT) blinkt schnell und es wartet darauf, eine benutzer-definierte Trommelsatz-Nummer (KIT) auszuwählen, um die Einstellungen zu speichern, die Digitalröhre zeigt xxx an; Klicken Sie auf die Taste [-] oder [+], um die benutzer-definierte Trommelsatz-(KIT)-Nummer auszuwählen, und klicken Sie dann erneut auf die Taste [Einstellungs (SETUP)]. Die eingestellten Parameter werden im entsprechenden benutzer-definierten Trommelsatz gespeichert und der Einstellungsstatus wird verlassen, die Trommelsatz-Anzeige (KIT) leuchtet auf und die Digitalröhre zeigt die Trommelsatz-Seriennummer (KIT) an.

Verlassen des Einstellungsstatus, Methode 2 : Klicken Sie im Trommelsatz-Einstellungsmenü auf die Taste [Funktionsauswahl (PAGE)] und verlassen Sie direkt das Trommelsatz-Einstellungsmenü, ohne die Parameter zu speichern. Die Trommelsatz-Anzeige (KIT) leuchtet auf und die Digitalröhre zeigt die Trommelsatz-Seriennummer an.

Position	Parameter	Anleitung	Beschreibung	Standard-parameter
1	Klangfarbenauswahl	Die Klangfarben-Anzeige (VOICE) blinkt langsam Digitalröhre zeigt xxx an	Alle voreingestellten Klangfarben können ausgewählt werden	--
2	Tonstärke- Anpassung	Digitalröhre zeigt uxx an	u00~u63, insgesamt 64-stufige Tonstärkeregelung	--
3	Anpassung der Phase	Digitalröhre zeigt 1~xx~00~ 1~xx an	L64~00~R63 (Links-Mitte-Rechts)	--
4	Auswahl der Trommelscheiben-Schlagkraft-Kurve	Digitalröhre zeigt C01~C03 an	3 Antwortkurven	1
5	Nachhalltiefe	Digitalröhre zeigt 0~ 1~ 63 an	64 Stufen der Nachhalltiefe	--
6	Nachhalltyp	Digitalröhre zeigt 1~ 1~ 6 an	6 Effektypen	1

Trommelsatz-Parameter

Die Parameter 1 bis 4 sind einzigartige Parameter für jede Trommelscheibe und jedes Becken im Trommelsatz, und die Parameter 5 bis 6 sind die gemeinsamen Parameter des Trommelsatzes.

Bedienbedemonstration

Startbedingung: Schalten Sie das Gerät ein und rufen Sie das Trommelsatz-Auswahlmenü auf. Die Trommelsatz-Anzeige (KIT) leuchtet auf und die Digitalröhre zeigt die Trommelsatz-Seriennummer an.

Klicken Sie auf die Taste [Einstellungen (SETUP)], um die Trommelsatz-Einstellungsschnittstelle aufzurufen, die Trommelsatz-Anzeige blinkt langsam und die Digitalröhre zeigt die Nummer der Klangfarbe der Kicktrommel an. Klicken oder halten Sie die Taste [-] oder [+], um eine Klangfarbe auszuwählen, und schlagen Sie die Kicktrommel (KICK) an, um die ausgewählte Klangfarbe zu hören, bis Sie damit zufrieden sind.

Klicken Sie auf die Taste [Spielen/Stoppen (play /stop)], um andere Parameter auszuwählen. Klicken Sie kontinuierlich, um Parameter 1~6 in der obigen Tabelle auszuwählen.

Schlagen Sie andere Trommelscheiben wie die Tomtom-Trommel 1 (TOM1) an, die zuvor eingestellten Parameter werden sofort für die Kicktrommel (KICK) gespeichert und wechseln zur Tomtom-Trommel 1 (TOM1); Die nächste Einstellungen sind für die Parameter von der Tomtom-Trommel 1 (TOM1). Die Parameter 1 bis 4 variieren mit den Trommelscheiben, und die Parameter 5 bis 6 ändern sich nicht mit den Trommelscheiben. Sie sind die gemeinsamen Parameter des gesamten Trommelsatzes.

Nachdem Sie alle Parameter eingestellt haben, klicken Sie auf die Taste [Einstellung (SETUP)], die Trommelsatz-Anzeige (KIT) blinkt schnell und die Digitalröhre zeigt xxx an. Klicken Sie auf [-] oder [+], um die benutzer-definierte Trommelsatz-Nummer auszuwählen, die zum Speichern der eingestellten Trommelsatz-Parameter verwendet wird. Klicken Sie erneut auf die Taste [Einstellung (SETUP)], die eingestellten Parameter werden für den entsprechenden benutzer-definierten Trommelsatz gespeichert und der Einstellungsstatus wird verlassen. Die Trommelsatz-Anzeige (KIT) leuchtet auf und die Digitalröhre zeigt die Trommelsatz(KIT)-Seriennummer an.

In jedem Moment des Trommelsatz-Einstellungsstatus, klicken Sie auf die Taste [Funktionsauswahl (PAGE)], werden die Parameter nicht gespeichert und verläßt der Trommelsatz-Einstellungsstatus direkt. Die Trommelsatz-Anzeige (KIT) leuchtet auf und die Digitalröhre zeigt die Trommelsatz-Seriennummer (KIT) an.



Auswahl der Klangfarben

Klicken Sie auf die Taste [Funktionsauswahl (PAGE)], um die Klangfarben-Anzeige (VOICE) einzuschalten und das Klangfarben-Auswahlmenü aufzurufen.

Rufen Sie die Klangfarbenauswahl-Schnittstelle auf, die Klangfarbennummer der Kicktrommel (KICK) wird standardmäßig angezeigt. Klicken oder halten Sie die Taste [-] oder [+] gedrückt, um die Klangfarbe auszuwählen, schlagen Sie die Kicktrommel (KICK) an, um die ausgewählte Klangfarbe anzuhören, bis Sie damit zufrieden sind.

Schlagen Sie andere Trommelscheiben und Becken an, zeigt die digitale Röhrenanzeige sofort die Klangfarbennummern anderer Trommelscheiben und Becken an. Klicken oder halten Sie die Taste [-] oder [+], um die Klangfarben anderer Trommelscheiben und Becken zu ändern. Diese Parameter werden nach den Änderungen nicht gespeichert. Wenn der Trommelsatz wechselt oder das Gerät ausgeschaltet wird, gehen die Parameter verloren.

Lied-Wiedergabe

Klicken Sie auf die Taste [Funktionsauswahl (PAGE)], damit die Lied-Anzeige (SONG) aufleuchtet und das Lied-Auswahlmenü aufgerufen wird.

Rufen Sie die Liedauswahl-Schnittstelle auf, klicken oder halten Sie die Taste [-] oder [+], um ein Lied auszuwählen. Und klicken Sie auf die Taste [Spielen/Stoppen (PLAY/STOP)], um die Lied-Wiedergabe zu steuern.

Klicken Sie in der Liedauswahl-Schnittstelle auf die Taste [Einstellung (SETUP)] und die Lied-Anzeige (SONG) blinkt langsam. Wenn Sie den Lied-Spiel-Modus wechseln, zeigt die entsprechende digitale Röhrenanzeige 001/002/003. Die entsprechenden drei Modi sind Einzelschleife, Listenschleife, Einzelwiedergabe. Klicken Sie nach der Änderung an der Einstellung des Wiedergabemodus auf die Taste [Einstellung (SETUP)], die Einstellung wird gespeichert und das Menü wird verlassen. Und klicken Sie auf die Taste [Funktionsauswahl (PAGE)], um das Menü ohne Speichern zu verlassen.

Während der Lied-Wiedergabe können Sie auf die Taste [Funktionsauswahl (PAGE)] klicken, um zu den Trommelsatz- und Klangfarbenauswahl-Schnittstellen zu wechseln. Klicken Sie in diesen Schnittstellen auf die Taste [Spielen/Stoppen (PLAY/STOP)], um die Lied-Wiedergabe zu stoppen.

Klicken Sie auf die Tastenkombination [Funktionsauswahl (PAGE)] + [Einstellung (SETUP)], um die Schlagzeug-Stimme des Liedes im Lied-Wiedergabezustand auszuschalten, so dass es das Lied synchronisiert. Klicken Sie erneut auf die Tastenkombination [Funktionsauswahl (PAGE)] + [Einstellung (SETUP)], um die Schlagzeug-Stimme des Liedes wiederherzustellen.

Geschwindigkeitseinstellung

Nach der Einschaltung der Trommelsatz-Auswahl, Klangfarbenauswahl, Lied-Wiedergabe, Tonaufnahme, Wiedergabe und des Metronoms, können Sie auf die Taste [Metronom(METRO)] klicken, um in den Geschwindigkeitsanpassungsstatus zu gelangen. Die Geschwindigkeits-Anzeige (TEMPO) blinkt langsam und die digitale Röhrenanzeige zeigt den Geschwindigkeitswert an. Klicken oder halten Sie die Taste [-] oder [+], um den Geschwindigkeitswert anzupassen. Klicken Sie im Geschwindigkeitseinstellungszustand auf die Taste [Funktionsauswahl (PAGE)], kehrt der Tongenerator in den Zustand vor der Geschwindigkeitseinstellung zurück und die Geschwindigkeits-Anzeige (TEMPO) erlischt.

Im Zustand der Geschwindigkeitsanpassung, klicken Sie auf die Taste [Einstellung (SETUP)], um den Metronom-Einstellungsstatus aufzurufen. Eine detaillierte Beschreibung finden Sie im Abschnitt Metronomeinstellungen.

Achtung: Der Geschwindigkeitseinstellungsbereich beträgt 30-280.

Metronom

Halten Sie die Taste [Metronom(METRO)] gedrückt, um das Metronom ein-/auszuschalten

Einstellung des Metronoms

Rufen Sie den Metronom-Einstellungsstatus auf: Klicken Sie auf die Taste [Metronom (METRO)], blinkt die Geschwindigkeits-Anzeige (TEMPO) langsam. Klicken Sie dann auf die Taste [Einstellung (SETUP)], blinkt die Geschwindigkeits-Anzeige (TEMPO) schnell und wechselt es in den Metronom-Einstellungszustand.

Einstellung der Parameter: Im Zustand der Metronom-Einstellung, klicken Sie auf die Taste [Spielen/Stoppen(PLAY/STOP)], um Parameter auszuwählen; Klicken oder halten Sie die Taste [-] oder [+], um die Parameter anzupassen.

Verlassen des Einstellungsstatus vom Metronom, Methode 1: Beim Status der Metronom-Einstellung, klicken Sie auf die Taste [Einstellung(SETUP)], um zum Status der Geschwindigkeitseinstellung zurückzukehren. Die eingestellten Parameter werden automatisch gespeichert und die Geschwindigkeits-Anzeige (TEMPO) erlischt.

Verlassen des Einstellungsstatus vom Metronom, Methode 2: Beim Status der Metronom-Einstellung, klicken Sie auf die Taste [Funktionsauswahl (PAGE)], Der Tongenerator kehrt direkt in den Zustand vor der Geschwindigkeitsanpassung zurück. Die Geschwindigkeits-Anzeige (TEMPO) erlischt und die eingestellten Parameter werden nicht gespeichert.

Position	Parameter	Anleitung	Beschreibung	Standard-parameter
1	SCHLAGS- TAKT	Digitalröhre zeigt b1~b9 an	1-9 Schlagstakte	b4
2	Tonstärke	Digitalröhre zeigt 14 an, Digitalröhre zeigt 18 an, Digitalröhre zeigt 38 an, Digitalröhre zeigt 16 an,	RHYTHMUS Viertelnote Achtelnote Achteltriole Sechzehntelnote	14
3	RHYTHMUS	Digitalröhre zeigt u01--u63 an	Von u00 bis u63, insgesamt 64-stufige Tonstärken vom Metronom	u50
4	Ton	Digitalröhre zeigt S1-S3 an	Drei Töne vom Metronom	S1

Metronomparameter

Demonstration der Operation

Startbedingung: Führen Sie beim Einschalten keine Operation aus, wechselt das System in den Trommelsatz-Auswahlstatus. Die Trommelsatz-Anzeige (KIT) leuchtet auf.

Klicken Sie auf die Taste [Metronom(METRO)], und die Geschwindigkeits-Anzeige (TEMPO) wird langsam blinken. Klicken Sie dann auf die Taste [Einstellung (SETUP)], die Geschwindigkeits-Anzeige (TEMPO) blinkt schnell und Sie gelangen in den Metronom-Einstellungszustand.

Betreten Sie zuerst den Einstellungszustand, die Schlagtakt(BEAT)-Parameter werden standardmäßig angezeigt , die digitale Röhre zeigt b4 an. Klicken Sie dann auf die Taste [-] oder [+], um b1-b9 auszuwählen.

Klicken Sie auf die Taste [Spielen/Stoppen(PLAY/STOP)], um den Parameter auf den Rhythmus (RHYTHM) umzuschalten. Die digitale Röhrenanzeige zeigt 14 an. Klicken Sie auf die Taste [-] oder [+], um 14/18/38/16 usw. auszuwählen.

Klicken Sie kontinuierlich auf die Taste [Spielen/Stoppen(PLAY/STOP)], um zwischen den 4 Parametern in der obigen Tabelle zu wechseln.

Nachdem die Parametereinstellung abgeschlossen ist, klicken Sie auf die Taste [Einstellung(SETUP)] und die eingestellten Parameter werden automatisch gespeichert.

Beim Status der Parametereinstellung, klicken Sie auf die Taste [Funktionsauswahl (PAGE)]; Der Tongenerator kehrt direkt in den Zustand vor der Geschwindigkeitsanpassung zurück; Die Geschwindigkeits-Anzeige (TEMPO) erlischt und die eingestellten Parameter werden nicht gespeichert..

Achtung: Wenn das Metronom eingeschaltet ist, werden die Parameter des Schlagtaktes (BEAT) und des Rhythmus (RHYTHM) erst zum Beginn des nächsten Takts aktualisiert; Die Schlagtakt-Anzeige (BEAT) blinkt synchronisch mit dem Metronom, mit der Lied- oder Aufnahmewiedergabe.

Tonaufnahme/Wiedergabe

Tonaufnahme

Die Tonaufnahmefunktion kann alle Ihre Darbietungen aufzeichnen und im Arbeitsspeicher speichern. Die Daten werden beibehalten, auch wenn das Gerät ausgeschaltet ist.

Betreten Sie den Aufnahmevorbereitungsstatus: Unter den Trommelsatz- und Klangfarben-Auswahl-Schnittstellen, klicken Sie auf die Taste [TONAUFNAHME(RECORD)], um in den Aufnahmevorbereitungsstatus zu gelangen. Die Tonaufnahmeanzeige (RECORD) blinkt schnell und die Digitalröhre zeigt xxx an. Klicken Sie auf die Taste [-] oder [+], um eine Seriennummer zum Speichern der Tonaufnahme auszuwählen.

Die Tonaufnahme starten: Schlagen Sie im Tonaufnahmevorbereitungszustand eine beliebige Trommelscheibe oder klicken Sie erneut auf die Taste [AUFNAHME(RECORD)], um die Aufnahme zu starten. Die AUFNAHME-Anzeige (RECORD) leuchtet auf. Während des Aufnahmevorgangs können Trommelsatz, Klangfarbe, Geschwindigkeit usw. beliebig eingestellt werden und die Daten werden aufgezeichnet.

Tonaufnahme beenden, Methode 1: Klicken Sie während der Tonaufnahme auf die Taste [AUFNAHME(RECORD)], um die Aufnahmefunktion sofort zu stoppen. Die AUFNAHME-Anzeige (RECORD) erlischt und die Daten werden automatisch gespeichert.

Tonaufnahme beenden, Methode 2: Wenn der Aufnahmespeicher nicht ausreicht, stoppt die Aufnahme automatisch und speichert die aufgenommenen Daten. Die Aufnahme-Anzeige (RECORD) erlischt und es kehrt zur Trommelsatz-Auswahl-Schnittstelle oder zur Klangfarben-Auswahl-Schnittstelle zurück.

Achtung: Das Metronom kann während der Tonaufnahme ein- und ausgeschaltet werden, es wird jedoch nichts aufgenommen. Wenn Sie das Metronom zuerst einschalten und dann die Tonaufnahme starten, wird das Metronom automatisch mit der Tonaufnahme ausgerichtet.

Aufnahmewiedergabe

Die aufgezeichnete Datei wird als Benutzerlied abgespielt, und die Operation ist gleich wie Abspielen des Liedes.

USB-MIDI-Funktion

Verwenden Sie ein USB-Kabel, um den Tongenerator mit dem Rechner zu verbinden. Der Tongenerator kann auf die Musikinstrument-Digitalschnittstelle (MIDI)-Meldungen, die durch Rechner gesendet wurde, reagieren. Und der Tongenerator kann auch die MIDI-Meldungen an den Rechner senden. Die durch Tongenerator gesendeten und beantworteten MIDI-Meldungen entnehmen Sie bitte aus dem Anhang: MIDI-Ausführungstabelle.

Systemeinstellungen

Klicken Sie in der Klangfarben-Auswahl-Schnittstelle auf die Taste [Einstellung(SETUP)], um in den Systemeinstellungszustand zu gelangen. Die Klangfarben-Anzeige (VOICE) blinkt schnell.

Beim Status der Systemeinstellungen klicken Sie auf die Taste [Spielen/Stoppen (play /stop)], um die Parameter auszuwählen; Klicken Sie auf die Taste [-] oder [+], um die Parameter anzupassen.

Beim Status der Systemeinstellungen, klicken Sie erneut auf die Taste [Einstellung (SETUP)]. Die Klangfarben-Anzeige (VOICE) leuchtet auf und der Systemeinstellungszustand beendet.

Position	Parameter	Anleitung	Beschreibung	Standard-parameter
1	Schalter für lokale Audioquelle	Son/SOF Digitalröhre zeigt Son/SOF an	Lokale Audioquelle ein/aus	Son
2	GM Modus	Digitalröhre zeigt GoN/GoF an	GM Modus ein/aus	GoN
3	Automatische Abschaltzeit	Digitalröhre zeigt P15/P30/PoF an	Automatische Abschaltzeit	P15
4	Softwareversions- nummer	Digitalröhre zeigt X.XX an	Softwareversions- nummer	--
5	Werkseinstellungen wiederherstellen	Digitalröhre zeigt -SF an	Auf Fabrikkstatus zurücksetzen	--

Parameter für die Systemeinstellung

Die Parameter der Systemeinstellungen werden wie folgt detailliert beschrieben:

Schalter für lokale Audioquelle: Wenn Sie auf die Trommelscheibe schlagen, kann der Tongenerator MIDI-Code nach außen senden und auch Töne selbst erzeugen. Dieser Schalter kann die Sendung der lokalen Tonquelle deaktivieren. Zum Beispiel: Wenn der Tongenerator mit dem Rechner verbunden ist, erhält der Rechner den MIDI-Code und sendet der Rechner Töne nach außen. Zu diesem Zeitpunkt können Sie die Aussendung des Tongenerators über den lokalen Tonquellen-Schalter ausschalten, um die Störungen durch gleichzeitige Aussendungen von zwei Geräten zu vermeiden.

GM (General MIDI System Level 1) Modus: Die 10-Kanäle des Tongenerators (USB-MIDI IN) verfügt über zwei Reaktionsmodi. Wenn GM eingeschaltet (ON) ist, reagieren zehn Kanäle gemäß GM-Standard. Wenn GM ausgeschaltet (OFF) ist, werden die von 10 Kanälen empfangenen MIDI-Codes an das Panel des Trommelsatzes ausgegeben.

Automatische Abschaltzeit: Der Tongenerator wird automatisch heruntergefahren, nachdem er eine Zeit lang nicht ausgelöst oder nicht abgespielt wurde. Die automatische Abschaltzeit kann auf 15 Minuten, 30 Minuten und ohne automatische Abschaltung, insgesamt drei Modi eingestellt werden. Die entsprechenden Anzeigen sind P15, P30, PoF.

Werkseinstellungen wiederherstellen: Durch das Wiederherstellen der Werkseinstellungen werden die Parameter für die Trommelscheibe-Kalibrierung und verschiedene Einstellungsparameter auf den Werkszustand zurückgesetzt. Das benutzerdefinierte Trommelsatz und die Aufnahme Dateien werden gelöscht.

Die Wiederherstellung der Werkseinstellung unterscheidet sich leicht von Einstellung der anderen Parameter:

Beim Status der Systemeinstellungen, klicken Sie auf die Taste [Spielen/Stoppen (play /stop)], um "Werkseinstellungen wiederherstellen" auszuwählen. Die Digitalröhre zeigt -SF an. Klicken Sie auf die Taste [+], die digitale Röhre blinkt schnell und zeigt -SF an, um auf Bestätigung zu warten. Klicken Sie erneut auf die Taste [+], der Tongenerator wird dann auf den Werkszustand zurückgesetzt. Wenn Sie zu diesem Zeitpunkt auf die Taste [Funktionsauswahl (PAGE)] klicken, wird der Wiederherstellungsvorgang abgebrochen.

Die Versionsnummer der Software: Die Versionsnummer der Software dient nur zum Anzeigen und reagiert nicht auf andere Operationen. Beim Status der Systemeinstellung, klicken Sie auf die Taste [Spielen/Stoppen (play /stop)], um "Software-Version-Nummer" auszuwählen. Die Digitalröhre zeigt X.XX an. Das bedeutet, dass die Softwareversion Vx.xx ist.

Kalibrierung des Triggers

Wenn das Produkt über einen bestimmten Zeitraum verwendet wurde oder die Installationsmethode geändert wurde, kann das zur Änderung des Triggersignals oder zur Verschlechterung der Berührungsreaktion des Triggers oder zur Übersprechung zwischen den Triggern führen, die den normalen Gebrauch beeinträchtigen. Durch Kalibrierfunktion für Auslösen kann das System wieder in den besten Zustand zurückkehren.

Schritte der Operation

Startbedingungen: Das Gerät wird ohne Bedienung eingeschaltet und das System wechselt in den Trommelsatz-Auswahlstatus und die Trommelsatz-Anzeige (KIT) leuchtet auf.

Beim Status der Trommelsatz-Auswahl, halten Sie die Taste [Einstellung (SETUP)] gedrückt, bis die 3 Rundpunkte auf der Anzeige gleichzeitig blinken und der Triggerkanal angezeigt wird.

Schlagen Sie verschiedene Teile des entsprechenden Triggers mit der maximalen Intensität bei normaler Aufführung an. Das Intervall zwischen ständigem Klopfen beträgt 0,5-1 Sekunde, bis die Klingel gehört werden kann. Der angezeigte Trigger muss dem ausgelösten Trigger entsprechen. Wenn z.B. S-H angezeigt wird, wird die mittlere Position und der Rand des Schnarrtrommelfells abgeschlagen. Wenn S-□ angezeigt wird, wird irgendeine Position am Rand der Schnarrtrommel abgeschlagen. Wenn C1H angezeigt wird, schlagen Sie irgendeine Position des Crash-Beckens an.

Klicken Sie auf die Taste [Spielen/Stoppen (play /stop)] und schalten Sie den Trigger um, dann können Sie den oben genannten Schritt wiederholen, bis alle Trigger kalibriert sind. Der Hi-Hat-Kontroller und der Kicktrommel-Kontroller müssen nur schnell gedrückt und schnell wieder losgelassen werden.

Klicken Sie auf die Taste [Einstellung (SETUP)], um die Kalibrierungsdaten zu speichern und den Vorgang zu beenden.

Die neuen Kalibrierparameter können nach dem Neustart verwendet werden.

Position	Triggername	Anzeige
1	(KICK) Kicktrommel	hCh
2	(SNARE-HEAD)Schnarrtrommelfell	S-H
3	(SNARE-RIM)Rand der Schnarrtrommel	S-□
4	(TOM1) Tomtom-Trommel 1	Γ1H
5	(TOM2)Tomtom-Trommel 2	Γ2H
6	(TOM3)Tomtom-Trommel 3	Γ3H
7	(CRASH) Crash-Becken	C1H
8	(RIDE) Ride-Becken	Γ1H
9	(HI-HAT) Hi-Hat Becken	H-H
10	(HI-HAT-CTRL) Hi-Hat-Kontroller	HHC



Spezifikationen des Produktes

Konfiguration der Trommelscheibe	(TOM) Tomtom-Trommel	3 (8-Zoll-Einzelauslöser)
	(Snare) Schnarrtrommel	1 (8-Zoll-Doppelauslöser)
	(Crash Cymbal) Crash-Becken	1 (10-Zoll-Einzelauslöser)
	(Ride Cymbal) Ride-Becken	1 (10-Zoll-Einzelauslöser)
	(Hi-Hat) Hi-Hat-Becken	1 (10-Zoll-Einzelauslöser)
	(Hi-Hat Control Pedal) Hi-Hat-Steuerpedal	1 (Steuerschalter)
	(Kick Trigger) Kicktrommel-Auslöser	1 (Steuerschalter)
Anzeige	3-stellige Digitalröhre	
Klangfarbe	333	
Lied	31 voreingestellte Lieder+2 Aufnahmen	
Trommelsatz	Voreinstellung	35
	Benutzereinstellungen	15
Trommelsatz-Parameter	Klangfarbe	333
	Tonstärke	0~63
	Phase	L64~0~R63
	Kurve	1~13
	Einflussmenge	0~63
	Effekttyp	1~6
Tonaufnahme	2 MIDI-Typen	
Metronom	Metronom-Klangfarbe	1~3
	Tonstärke-Anpassung	0~63
	Schlagstakt (BEAT)-Typ	1-9
	RHYTHMUS	1/4, 1/8, 3/8, 1/16
Geschwindigkeit	30--280	
Andere Einstellungen	GM Modus	
	Schalter für lokale Audioquelle	
	Automatische Abschaltzeit	
	Auf Werkseinstellungen zurücksetzen	
	Modus der Lied-Wiedergabe	
	Ausschaltung des Schlagzeuges vom Lied	
	Kalibrierung des Triggers	
Schnittstelle	9 V Gleichstromquelle, innen negativ außen positiv	
	USB MIDI	
	3,5 mm Steckdose für Kopfhörer	
	6,5 mm Steckdose für Stereoausgabe	
	3,5 mm Zusätzliche Eingangssteckdose	

Avertissement

Le fonctionnement normal de ce produit peut être soumis à de fortes interférences électromagnétiques.

Si cela se produit, il suffit de suivre les instructions. pour rétablir les paramètres initiaux du produit. Lorsque la fonction du produit ne peut être restaurée. lorsque la fonction du produit ne peut être rétablie, veuillez utiliser le produit dans un autre endroit.

Liste de colisage

Chers utilisateurs, veuillez vérifier si les éléments suivants sont complets après avoir acheté l'instrument :

- **Modulateur de son**
- **Adaptateur électrique**
- **Support de tambour**
- **Pan de tambour x 4**
- **Pédale x 2**
- **Baguette de tambour**
- **Connecteur du harnais**
- **Manuel d'utilisateur**
- **Cymbale x 3**
- **Casque d'écoute**
- **Outil de montage**

Montage

Veuillez ne pas démonter ou modifier les pièces de ce produit. Le non-respect de cette consigne peut entraîner un choc électrique, un incendie, des blessures corporelles ou une défaillance du produit.

Les parties métalliques du produit ont des têtes pointues ; faites attention lorsque vous touchez ces parties pour éviter de vous blesser.

Veillez à bien serrer les vis de fixation et les attaches. Le non-respect de cette consigne peut entraîner le basculement du produit et provoquer des blessures lors de son utilisation.

Veillez regrouper les câbles de connexion avec soin pour éviter de trébucher.

Précaution d'emploi

Veuillez lire attentivement les instructions suivantes avant l'utilisation du produit et garder attentivement ce manuel pour des références ultérieures.

Source d'alimentation

Veuillez connecter l'adaptateur d'alimentation spécifié à une tension correcte. N'utilisez pas une source d'alimentation dont la tension ne correspond pas à celle de l'appareil. Débranchez l'alimentation électrique lorsque l'appareil n'est pas utilisé ou pendant les orages.

Connexion

Avant de connecter ce produit à d'autres appareils, éteignez toutes les interrupteurs d'alimentation de l'équipement. Cela permet d'éviter efficacement tout dysfonctionnement de l'équipement ou de prévenir d'endommager d'autres équipements.

Emplacement

Ne pas placer l'équipement dans les environnements suivants où il pourrait subir déformation, décoloration ou autres dommages plus graves :

À la lumière directe du soleil, à proximité d'appareils de chauffage, dans un endroit poussiéreux, chaud, humide ou les endroits où de fortes vibrations ou des chocs peuvent se produire, ou à proximité de champs magnétiques.

Interférences avec d'autres appareils

Placez cet appareil à proximité d'autres appareils électroniques peut provoquer des interférences. Lorsque vous utilisez cet appareil, tenez-le à une distance appropriée des autres appareils électroniques.

Entretien

Utilisez uniquement un chiffon doux et sec pour nettoyer cet appareil. N'utilisez pas de diluants pour peinture, de solvants, de solutions de nettoyage ou de produits chimiques.

N'utilisez pas de diluants pour peinture, de solvants, de liquides de nettoyage ou de chiffons imbibés de produits chimiques.

N'exercez pas une force excessive sur les interrupteurs ou les commandes.

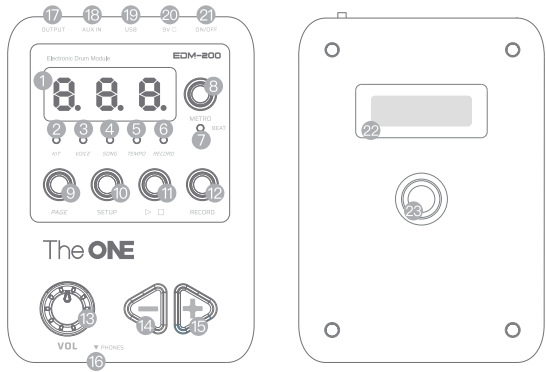
Cet équipement est utilisé de manière optimale dans les environnements suivants. Température : 15 C ~ 35 C Humidité : <75

Dépannage

Évitez que des débris métalliques ou autres ne pénètrent dans l'appareil et ne provoquent un dysfonctionnement. En cas de dysfonctionnement de l'appareil, débranchez-le de l'alimentation électrique.

Faites ensuite inspecter l'appareil par un personnel de service qualifié. Avant de déplacer l'appareil, débranchez toutes les sources d'alimentation.

Panneau et connecteur



- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Afficheur numérique à tube à 3 chiffres et 7 segments 2. Indicateur de kit de batterie 3. Indicateur de VOICE 4. Indicateur de SONG 5. Indicateur de TEMPO 6. Indicateur de RECORD 7. Indicateur de BEAT 8. Bouton [METRO]. 9. Bouton [FUNCTION SELECT (PAGE)] 10. Bouton [SETUP] 11. Bouton [Lecture/Arrêt (PLAY/STOP)] 12. Bouton [RECORD]. | <ul style="list-style-type: none"> 13. Bouton [Master Volume (VOL)] 14. Bouton [-]. 15. Bouton [+]. 16. Prise casque 17. Prise de sortie du signal 18. Prise d'entrée auxiliaire 19. Port USB 20. Connecteur d'alimentation 21. Interrupteur d'alimentation 22. Connecteur du câble du bac à tambour 23. Support de source sonore |
|---|--|

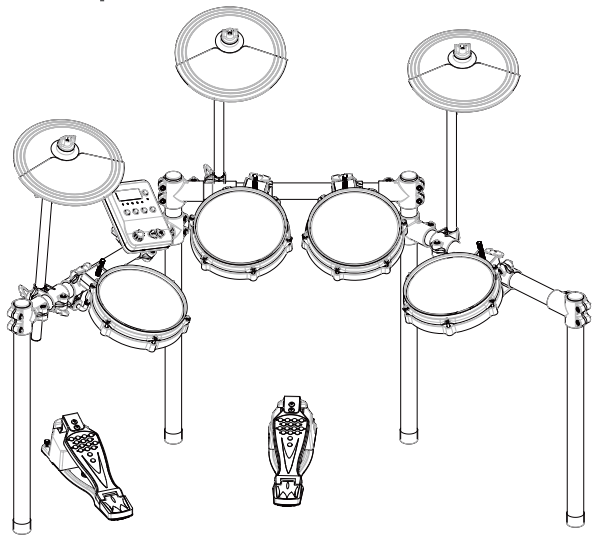
Les touches du panneau fonctionnent de deux manières :

Cliquer : appuyez sur le bouton et le relâcher immédiatement.

Appuyer : appuyez sur le bouton et maintenez-le pendant 0,5 s ou plus avant de le relâcher.

Cette terminologie sera utilisée et non expliquée ci-dessous.

Connexion du dispositif



Connectez modulateur de son au déclencheur comme indiqué sur le schéma, la fiche du câble du déclencheur est marquée sur l'extrémité, branchez-la dans le connecteur du déclencheur correspondant selon le marquage.

Connectez l'alimentation et les dispositifs externes comme indiqué sur le schéma, l'alimentation est obligatoire et les dispositifs de sortie doivent être connectés à au moins une paire d'écouteurs ou de haut-parleurs.

Utilisation initiale

Opération de base

Cliquez sur le bouton [PAGE] pour basculer entre les fonctions de batterie, de sonorité et de morceau, l'indicateur correspondant s'allume. Cliquez sur les boutons [-] et [+] pour sélectionner la batterie, la sonorité et le morceau.

Cliquez sur le bouton [SETUP] pour accéder à l'interface de paramétrage.

Cliquez sur le bouton [PLAY/STOP] pour contrôler la lecture et l'arrêt des chansons et des fichiers d'enregistrement.

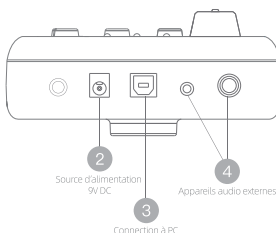
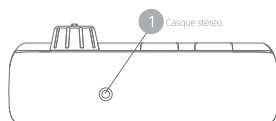
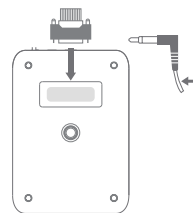
Cliquez sur le bouton [RECORD] pour passer de l'enregistrement à la lecture de l'enregistrement.

Cliquez sur le bouton [METRO] pour activer et désactiver la fonction métronome.

Pour le fonctionnement détaillé des fonctions, veuillez vous reporter à la description de chaque fonction ci-dessous.

Connexion via Bluetooth

Le générateur de tonalité a la fonction bluetooth. Vous pouvez vous connecter à "The ONE Drum EDM200" via Bluetooth pour lire de l'audio externe ou faire des arrangements MIDI.



Fonction de jeu de tambour

Sélectionner la batterie

Le kit est une combinaison de toutes les sonorités et paramètres de la batterie et des cymbales. En sélectionnant différents kits, vous pouvez jouer différentes sonorités rapidement. Le modulateur de sons fournit des kits utilisateur en plus des kits prédéfinis, qui peuvent être personnalisés par les utilisateurs et sauvegarder des enregistrements pour un rappel rapide.

Par défaut, vous entrez dans l'écran de sélection de la batterie, l'indicateur KIT s'allume, cliquez sur les boutons [-] et [+] pour sélectionner une batterie, et l'affichage numérique du tube indique le numéro de série de la batterie. Maintenez les boutons [-] et [+] enfoncés lors de la sélection d'un jeu de batterie pour décrémenter ou incrémenter rapidement le numéro du jeu de batterie afin d'atteindre l'objectif de sélection rapide.

Réglage du jeu de tambours

Entrez dans l'état de réglage : dans l'écran de sélection du jeu de batterie, cliquez sur le bouton [SETUP] pour entrer dans l'écran de réglage du jeu de batterie, et la lampe témoin KIT clignote lentement.

Réglez les paramètres : dans l'écran de configuration du kit, cliquez sur le bouton [PLAY/STOP] pour sélectionner les paramètres du kit, puis cliquez sur les boutons [-] et [+] pour régler les paramètres.

Changez le pad et la cymbale. Dans l'interface de réglage de la batterie, tapez sur la batterie ou la cymbale, le réglage des paramètres passera automatiquement au canal correspondant de la batterie ou de la cymbale, et les paramètres précédemment réglés seront sauvegardés automatiquement après le changement de canal. Le changement de canal de la batterie et des cymbales n'affecte pas l'interface de réglage des paramètres, par exemple : lors du réglage du volume de SNARE, vous frappez le tom-tom 1 (TOM1), après avoir basculé sur le réglage du tom-tom 1 (TOM1), l'interface de réglage des paramètres est toujours le réglage du volume, et le prochain réglage est le volume du tom-tom 1 (TOM1).

Quittez l'état de configuration 1 : Dans l'écran de configuration, cliquez à nouveau sur la touche [SETUP] pour quitter l'écran de configuration, l'indicateur de tambour (KIT) clignote rapidement, attendez de sélectionner un numéro de jeu d'utilisateur pour sauvegarder les paramètres, le tube numérique affiche xxx, cliquez sur les touches [-], [+] pour sélectionner le numéro de jeu d'utilisateur, cliquez à nouveau sur la touche [SETUP], les paramètres définis seront sauvegardés dans la mémoire de l'appareil. Les paramètres réglés seront sauvegardés dans la batterie utilisateur correspondante et vous quitterez, le voyant KIT s'allumera et le tube numérique affichera le numéro de série de la batterie.

Quittez l'état de réglage 2 : Dans l'interface de la batterie, cliquez sur le bouton [PAGE], les paramètres ne seront pas sauvegardés et vous quitterez directement l'interface de la batterie, le voyant KIT s'allumera et le tube numérique affichera le numéro de série de la batterie.

No	Paramètre	Instruction	Description	Valeur par défaut
1	Sélectionner la sonorité	L'indicateur VOICE clignote lentement Affichage numérique du tube xxx	Peut sélectionner toutes les sonorités prédéfinies	--
2	Sélectionner le volume	Affichage numérique du tube uxx	u00 ~ u63 Réglage du volume à 64 niveaux	--
3	Ajuster la phase	Affichage numérique du tube 1xx-00- rxx	L64--00--R63 (gauche-milieu-droite)	--
4	Sélectionner la courbe de force du tambour	Affichage numérique du tube C01-C03	3 courbes de réponse	1
5	Profondeur de réverbération	Affichage numérique du tube r0- r63	64 niveaux de profondeur de réverbération	--
6	Type de réverbération	Affichage numérique du tube r r 1- r r 6	6 types d'effet	r r 1

Paramètres du jeu de batterie

Les paramètres 1 ~ 4 sont des paramètres uniques pour chaque pad et cymbale dans le kit de batterie, et les éléments 5 ~ 6 sont les paramètres communs de la batterie.

Démonstration de l'opération

Condition de démarrage : Mettez sous tension et entrez dans l'interface de sélection de kit de batterie, le voyant de kit de batterie (KIT) s'allume et le tube numérique affiche le numéro de série du kit de batterie.

Cliquez sur le bouton [SETUP] pour accéder à l'interface de réglage du kit de batterie, l'indicateur KIT clignote lentement et le tube numérique affiche le numéro de son KICK, cliquez ou maintenez enfoncé le bouton [-], [+] pour sélectionner le son, puis tapez sur le KICK pour écouter la sonorité sélectionnée jusqu'à ce que vous soyez satisfait.

Cliquez sur la touche [PLAY/STOP] pour sélectionner d'autres paramètres, et cliquez successivement pour sélectionner tour à tour les paramètres 1~6 du tableau ci-dessus.

Lorsque vous frappez d'autres disques de batterie, comme le tom mélodique 1(TOM1), les paramètres précédemment définis sont immédiatement sauvegardés pour la grosse caisse (KICK) et commutés sur le tom mélodique 1(TOM1), et les réglages suivants sont les paramètres du tom 1(TOM1). Les paramètres 1~4 varient selon le disque de batterie, les paramètres 5~6 ne varient pas selon le disque de batterie et sont communs à l'ensemble.

Une fois tous les paramètres réglés, cliquez sur le bouton [SETUP], le voyant KIT clignote rapidement et le tube numérique affiche xxx. Cliquez sur les touches [-] et [+] pour sélectionner le numéro du kit utilisateur afin de sauvegarder les paramètres du kit. Cliquez à nouveau sur le bouton [SETUP], les paramètres réglés sont sauvegardés dans le kit utilisateur correspondant et quittez. Le voyant KIT s'allume. Le tube numérique affiche le numéro du kit.

À tout moment pendant l'état de configuration, cliquez sur le bouton [PAGE], les paramètres ne seront pas sauvegardés et l'état de configuration sera directement terminé. L'indicateur KIT sera allumé et le tube numérique affichera le numéro de configuration.

Sélectionner la sonorité

Cliquez sur le bouton [FUNCTION SELECT (PAGE)] pour allumer l'indicateur TONE (VOICE) et accéder à l'écran de sélection de sonorité.

Lorsque vous accédez à l'écran de sélection de sonorité, le numéro de sonorité de la grosse caisse (KICK) s'affiche par défaut, cliquez ou maintenez enfoncées les touches [-], [+] pour sélectionner la sonorité, et appuyez sur la grosse caisse (KICK) pour écouter le timbre sélectionné jusqu'à ce que vous soyez satisfait. Frappez d'autres pads et cymbales, l'affichage du tube numérique affichera immédiatement les numéros de sonorité des autres pads et cymbales. Cliquez ou maintenez enfoncées les touches [-], [+] pour changer la sonorité des autres pads et cymbales. Ces paramètres ne seront pas sauvegardés après avoir été modifiés. Une fois le kit de batterie allumé ou éteint, les paramètres seront perdus.

Lecture de morceau

Cliquez sur le bouton [Function Selection (PAGE)] pour allumer l'indicateur SONG et accéder à l'écran de sélection de morceau. Entrez dans l'interface de sélection de morceau, cliquez ou maintenez enfoncées les touches [-], [+] pour sélectionner un morceau, puis cliquez sur le bouton [PLAY/STOP] pour contrôler la lecture du morceau.

Dans l'interface de sélection de chanson, cliquez sur le bouton [SETUP], l'indicateur de chanson (SONG) clignotera lentement. Changez le mode de lecture de chanson, l'affichage du tube numérique correspondant indique 001/002/003, les trois modes correspondants étant Boucle unique, Boucle de liste et Lecture unique. Après avoir modifié le réglage du mode de lecture, cliquez sur le bouton [SETUP], le réglage sera enregistré et terminé. Puis cliquez sur le bouton [Function selection (PAGE)] pour quitter sans enregistrer.

Pendant la reproduction du morceau, vous pouvez cliquer sur le bouton [Function Selection (PAGE)] pour passer à l'interface de sélection de kit de batterie et de sonorité. Dans ces interfaces, cliquez sur le bouton [PLAY/STOP] pour arrêter la lecture du morceau.

Lorsque la chanson est en cours de lecture, cliquez sur la combinaison de touches [sélection de fonction (PAGE)] + [réglage (SETUP)] pour désactiver la partie percussions de la chanson, et suivez la chanson pour jouer de manière synchrone. Cliquez à nouveau sur la combinaison de touches [sélection de fonction (PAGE)] + réglage[SETUP] pour restaurer la partie percussion du morceau.

Réglage de la vitesse

Lorsque la sélection de kit de batterie, la sélection de sonorité, la lecture de morceau, l'enregistrement, la lecture et le métronome sont activés, vous pouvez cliquer sur le bouton [METRO] pour entrer dans l'état de réglage de la vitesse. L'indicateur TEMPO clignote lentement et l'affichage du tube numérique affiche la valeur de vitesse. Cliquez ou maintenez enfoncée la touche [-], [+] pour régler la valeur de la vitesse. Si vous cliquez sur le bouton [Sélection de fonction (PAGE)], le modulateur de son reviendra à l'état d'avant le réglage de la vitesse, et l'indicateur TEMPO s'éteindra.

Dans l'état de réglage de la vitesse, cliquez sur le bouton [SETUP] pour entrer dans l'état de réglage du métronome. Pour une description détaillée, veuillez vous référer à la section Réglage du métronome.

Remarque : la plage de réglage de la vitesse est de 30 à 280.

Métronome

Appuyez sur la touche [METRO] et maintenez-la enfoncée pour activer/désactiver le métronome.

Réglage du métronome

Entrer dans l'état de réglage du métronome : Cliquez sur le bouton [METRO], l'indicateur TEMPO clignote lentement, puis cliquez sur le bouton réglage [SETUP], l'indicateur TEMPO clignote rapidement et entrez dans l'état de réglage du métronome.

Ajuster les paramètres : dans l'état de réglage du métronome, cliquez sur le bouton [PLAY/STOP] pour sélectionner les paramètres, cliquez ou maintenez enfoncé le bouton [-], [+] pour ajuster les paramètres.

Quitter l'état de réglage du métronome 1 : dans l'état de réglage du métronome, cliquez sur le bouton réglage [SETUP] pour revenir à l'état de réglage de la vitesse, les paramètres définis sont automatiquement enregistrés et le voyant TEMPO s'éteint.

Quittez l'état de réglage du métronome 2 : dans l'état de réglage du métronome, cliquez sur le bouton [Sélection de fonction (PAGE)], le générateur de sons revient directement à l'état avant le réglage du tempo, l'indicateur TEMPO s'éteint et les paramètres définis ne seront pas enregistrés.

No	Paramètre	Instruction	Description	Valeur par défaut
1	BEAT	Affichage numérique du tube b1~b9	Nombre de battements de 1 à 9	b4
2	RHYTHM	Affichage numérique du tube 14, Affichage numérique du tube 18, Affichage numérique du tube 38, Affichage numérique du tube 16	Valeur du temps métronomique : Quart de note Les croches Triolets de croches Les doubles croches	14
3	VOLUME	Affichage numérique du tube u01--u63	u00~u63 Volume du métronome à 64 étapes	u50
4	SOUND	Affichage numérique du tube S1-S3	3 types de sons métronomiques	S1

Paramètres du métronome



Démonstration de l'opération

Condition de démarrage : mettez le système sous tension sans aucune opération, le système entre dans l'état de sélection de la batterie et l'indicateur KIT s'allume.

Cliquez sur le bouton [METRO], l'indicateur de vitesse (TEMPO) clignote lentement. Puis cliquez sur le bouton [SETUP], l'indicateur de vitesse (TEMPO) clignote rapidement et passe au réglage du métronome.

La première fois que vous entrez dans l'état de réglage, l'affichage par défaut des paramètres de battement est (BEAT) et l'affichage du tube numérique est b4. Cliquez sur [-], [+] bouton pour sélectionner b1-b9.

Cliquez sur la touche [PLAY/STOP] pour passer le paramètre sur RHYTHM, le tube numérique affiche 14, cliquez sur les touches [-], [+] pour sélectionner 14/18/38/16 et ainsi de suite.

Cliquez sur la touche [PLAY/STOP (PLAY/STOP)] de manière continue pour basculer entre les 4 paramètres du tableau ci-dessus.

Une fois les paramètres définis, cliquez sur la touche [SETUP] et les paramètres définis sont enregistrés automatiquement.

Dans l'état de réglage des paramètres, cliquez sur le bouton [FUNCTION SELECT(PAGE)], le modulateur de son reviendra directement à l'état précédant le réglage de la vitesse, l'indicateur de vitesse (TEMPO) s'éteint et les paramètres réglés ne sont pas enregistrés.

Remarque : Si le métronome a été activé, les paramètres BEAT et RHYTHM ne seront mis à jour qu'au début de la mesure suivante après leur modification, et l'indicateur BEAT clignote en synchronisation avec le métronome, le morceau et la lecture de l'enregistrement.

Enregistrement/Lecture

Enregistrement

La fonction d'enregistrement permet d'enregistrer tout votre jeu et de le sauvegarder en mémoire, les données seront conservées même si l'appareil est éteint.

Entrer dans l'état prêt à l'enregistrement : Sous l'écran de sélection de la batterie et de la sonorité, cliquez sur le bouton [RECORD] pour entrer dans l'état prêt à l'enregistrement. Le témoin RECORD clignote rapidement et le tube numérique affiche xxx. Cliquez sur les touches [-] et [+] pour sélectionner un numéro de séquence pour sauvegarder l'enregistrement.

Démarrer l'enregistrement : Lorsque vous êtes prêt à enregistrer, tapez sur n'importe quelle plaque de batterie ou cliquez à nouveau sur le bouton [RECORD] pour démarrer l'enregistrement, et le témoin RECORD s'allume. La batterie, la sonorité et la vitesse peuvent être réglées à volonté pendant l'enregistrement, et toutes les données seront enregistrées.

Arrêter l'enregistrement 1 : En cliquant sur le bouton [RECORD] pendant l'enregistrement, la fonction d'enregistrement s'arrête immédiatement, le témoin RECORD s'éteint et les données sont sauvegardées automatiquement.

Arrêt de l'enregistrement 2 : Lorsque la mémoire d'enregistrement est insuffisante, l'enregistrement s'arrête automatiquement et les données enregistrées sont sauvegardées, le témoin RECORD s'éteint et l'on revient à l'interface de sélection de la batterie ou de la sonorité.

Remarque : Le métronome peut être activé et désactivé pendant l'enregistrement, mais il ne sera pas enregistré. Si le métronome est d'abord activé puis que l'enregistrement est lancé, le métronome est automatiquement aligné avec l'enregistrement.

Lecture d'enregistrement

Le fichier sauvegardé à partir de l'enregistrement est lu comme un morceau utilisateur et fonctionne de la même manière qu'un morceau.

Fonction USB-MIDI

Utiliser un câble USB pour connecter le modulateur de son à l'ordinateur. Le modulateur de son peut répondre aux messages MIDI envoyés par l'ordinateur, et il peut également envoyer des messages MIDI à l'ordinateur.

Veuillez consulter le tableau d'exécution MIDI ci-joint pour connaître les messages MIDI auxquels le modulateur de son répond et qu'il envoie.

Réglage du système

Dans l'écran de sélection de la sonorité, cliquez sur le bouton [SETUP] pour entrer dans l'état de réglage du système, et le voyant TONE (VOICE) clignote rapidement.

Dans l'état de réglage du système, cliquez sur le bouton [PLAY/STOP] pour sélectionner le paramètre, puis cliquez sur les boutons [-] et [+] pour régler le paramètre.

Dans l'état de réglage du système, cliquez à nouveau sur le bouton [SETUP], le voyant TONE (VOIX) s'allume, et quittez le statut de réglage du système.

No	Paramètre	Instruction	Description	Valeur par défaut
1	Interrupteur d'audio local	Affichage numérique du tube Son/SOF	Audio local On/Off	Son
2	Mode GM	Affichage numérique du tube GoN/GoF	Mode GM activé/désactivé	GoN
3	Temps d'arrêt automatique	Affichage numérique du tube P15/P30/PoF	Temps d'arrêt automatique	P15
4	Numéro de version du logiciel	Affichage numérique du tube X.XX	Numéro de version du logiciel X.XX	--
5	Réinitiation du système	Affichage numérique du tube 85F	Réinitialiser à l'état d'usine	--

Paramètres du système

La description détaillée des paramètres de réglage du système est la suivante :

Interrupteur de source audio locale. Lorsque vous frappez le pad de batterie, le modulateur de sons peut envoyer des codes MIDI et sonner lui-même en même temps. Ce paramètre peut désactiver la prononciation de la source sonore locale. Par exemple : si le modulateur de sons est connecté à un ordinateur et que l'ordinateur reçoit des codes MIDI et les prononce, alors vous pouvez utiliser l'interrupteur de la source sonore locale pour éteindre le son de lui-même pour éviter les interférences causées par le son simultané de deux appareils.

Mode GM. Il existe deux modes de réponse pour le canal 10 du modulateur de son USB-MIDI IN. Lorsque GM ON, le canal 10 répond selon la norme GM ; lorsque GM OFF, le code MIDI reçu par le canal 10 est transmis au kit de batterie du panneau.

Temps d'arrêt automatique. Le modulateur de son s'éteindra automatiquement après avoir été inactif pendant un certain temps sans se déclencher ni jouer. Le temps d'arrêt automatique peut être réglé parmi 15 minutes, 30 minutes et l'arrêt automatique interdit et l'affichage correspondant est P15, P30, PoF.

Réinitiation : La restauration des paramètres d'usine restaurera les paramètres d'étalonnage des pads de batterie et divers paramètres de réglage à l'état d'usine. Les kits de batterie utilisateur et les fichiers d'enregistrement seront supprimés.

L'opération de restauration des paramètres d'usine est légèrement différente des autres paramètres :

État des paramètres du système, cliquez sur le bouton [PLAY/STOP] pour sélectionner "Restaurer les paramètres d'usine", le tube numérique affiche 85F. Cliquez sur le bouton [+], le tube numérique clignote rapidement et affiche 85F, attendant la confirmation. Cliquez à nouveau sur [+] et le modulateur de son sera restauré à l'état d'usine. Si vous cliquez sur le bouton de sélection de fonction (PAGE) à ce moment, l'opération de réinitiation sera annulée.

Numéro de version du logiciel. Le numéro de version du logiciel n'est fourni qu'à des fins d'affichage et ne répond pas aux autres opérations. Dans l'état du réglage du système, cliquez sur le bouton [PLAY/STOP] pour sélectionner le "numéro de version du logiciel", le tube numérique affiche X.XX, indiquant la version du logiciel Vx.xx.



Calibrage du déclencheur

Lorsque le produit est utilisé pendant un certain temps ou que la méthode d'installation est modifiée, ce qui peut entraîner une modification du signal de déclenchement, une mauvaise réponse de la force de déclenchement ou une diaphonie entre les déclencheurs qui affecte l'utilisation normale, la fonction de calibrage du déclenchement peut être utilisée pour remettre le système dans les meilleures conditions.

Étapes de l'opération

Condition de démarrage : mettez le système sous tension sans aucune opération, le système entre dans l'état de sélection de la batterie et le voyant de la batterie (KIT) s'allume.

Dans l'état de sélection du kit, appuyez et maintenez la touche [SETUP] jusqu'à ce que les 3 points de l'écran clignotent simultanément et que le canal de déclenchement s'affiche.

Tapez sur les différentes parties des gâchettes correspondantes avec la force maximale du jeu normal, avec des intervalles de 0,5~1 seconde entre les tapes successives, jusqu'à ce que vous puissiez entendre un son de tintement. Le déclenchement affiché doit correspondre au déclenchement frappé, par exemple, frappez le centre de la face de la caisse claire et la position du côté de la face de la caisse lorsque S-H est affiché, frappez chaque partie du bord latéral de la caisse claire lorsque S-R est affiché, et frappez chaque partie de la cymbale forte lorsque C1H est affiché.

Cliquez sur la touche [PLAY/STOP] pour changer de déclencheur, et répétez l'étape précédente jusqu'à ce que tous les déclencheurs soient calibrés. Le contrôleur de cymbales à pédale et le contrôleur de tambour de fond ont juste besoin d'être abaissés rapidement et relâchés rapidement.

Cliquez sur le bouton [SETUP] pour enregistrer les données d'étalonnage et quittez.

Les nouveaux paramètres d'étalonnage peuvent être utilisés après le redémarrage.

No	Nom du déclencheur	Affichage
1	KICK	hCh
2	SNARE-HEAD	S-H
3	SNARE-RIM	S-R
4	TOM1	Г1H
5	TOM2	Г2H
6	TOM3	Г3H
7	CRASH	C1H
8	RIDE	Г1H
9	HI-HAT	H-H
10	HI-HAT-CTRL	HHC

Spécification du produit

Paramétrage du tambour	TOM	3 (8" single trigger)
	Snare	1(8" single trigger)
	Crash Cymbal	1(10" single trigger)
	Ride Cymbal	1(10" single trigger)
	Hi-Hat	1(10" single trigger)
	Hi-Hat Control Pedal	1 (Régulateur à commutation)
	Kick Trigger	1 (Régulateur à commutation)
Affichage	Tube numérique 3 bits	
Sonorité	333	
Morceau	31 présélections + 2 enregistrements	
Kit de batterie	Préréglage	35
	Paramètres de l'utilisateur	15
Paramètre du kit de batterie	Sonorité	333
	Volume	0~63
	Phase	L64~0~R63
	Courbe	1~13
	Quantité d'effet	0~63
	Type d'effet	1~6
Enregistrement	2 types de MIDI	
Métronome	Sonorité du métronome	1~3
	Réglage du volume	0~63
	Type de battement	1-9
	Valeur du temps de battement	1/4, 1/8, 3/8, 1/16
Vitesse	30--280	
Autres paramètres	Mode GM	
	Commutateur audio local	
	Temps d'arrêt automatique	
	Réinitialisation des paramètres d'usine	
	Mode de lecture des chansons	
	Song Percussion Off	
	Calibrage du déclencheur	
Connecteur	9V DC négatif à l'intérieur et positif à l'extérieur	
	USB MIDI	
	Prise casque 3,5 mm	
	Prise de sortie stéréo 6,5 mm	
	Prise d'entrée auxiliaire 3,5 mm	

PRECAUCIÓN

El funcionamiento normal de este aparato se pueden ver afectado por fuertes interferencias electromagnéticas.

En ese caso simplemente hace un reset para volver al funcionamiento normal, de acuerdo a lo indicado en este manual. En caso de que las cosas no vuelvan a la normalidad, traslade el aparato de ubicación.

LISTA DE EMBALAJE

Estimado usuario, después de adquirir este aparato, por favor verifique que contiene todas las piezas siguientes:

- Módulo de Sonido
- Adaptador de Alimentación
- Soporte
- Parche x 4
- Pedal x 2
- Palillo
- Cables de Conexión
- Manual del Usuario
- Platillo x 3
- Auriculares
- Herramientas para el Montaje

MONTAJE

Bajo ninguna circunstancia retire o personalice ninguno de los componentes de este producto. De lo contrario podrían producirse descargas eléctricas, incendios, lesiones o desperfectos.

Tenga cuidado con las partes metálicas que tienen puntas afiladas. Para evitar lesiones, debe tener especial cuidado al manipular estos componentes.

Apriete firmemente las tuercas de fijación y otras sujeciones. De lo contrario, podrían caerse, con el posible riesgo de lesiones.

Tenga cuidado al tender los cables para evitar que alguien se tropee con un cable.

PRECAUCIONES

Lea atentamente los puntos mencionados abajo antes de continuar. Guarde este manual en un lugar seguro para su referencia futura.

Fuente de Alimentación

Conecte el adaptador de corriente indicado a una salida de corriente alterna de voltaje adecuado. No conecte el adaptador a una salida de ningún otro voltaje distinto al que esté diseñado el aparato. Desconecte de la corriente el adaptador cuando no vaya a usar el instrument y durante las tormentas eléctricas.

Conexión

Antes de conectar este instrumento a otros dispositivos, apague todas las unidades. Esto evitará posibles averías y/o daños en las otras unidades.

Ubicación

De cara a evitar las deformaciones, decoloración u otros daños peores, no permita que este instrumento quede expuesto a las siguientes condiciones:

- Expuesto a la luz del sol directa.
- Niveles de temperatura o humedad extremos.
- Lugares con mucho polvo o suciedad.
- Lugares sujetos a vibraciones o golpes fuertes.
- Cerca de campos magnéticos.

Interferencias con otros dispositivos electrónicos

Los dispositivos electrónicos que estén colocados cerca de esta unidad pueden experimentar interferencias. Utilice esta unidad todo lo lejos que le sea posible de aparatos de radio y televisiones.

Mantenimiento

Limpie esta unidad únicamente con un trapo suave y seco. No utilice disolventes, líquidos de limpieza o cualquier otro producto químico impregnado en el paño. Nunca aplique una fuerza excesiva en los interruptores o controles.

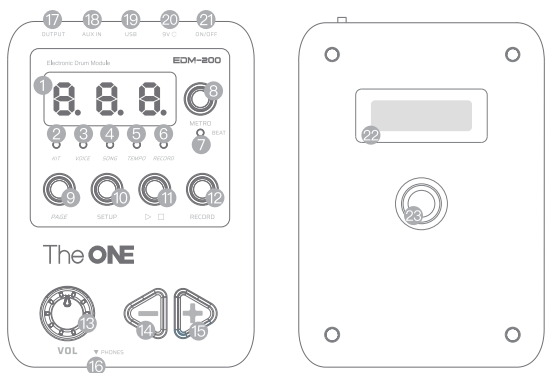
El instrumento funciona mejor en las siguientes condiciones: Temperatura: 15-25 °C Humedad: <75%.

Manejo

No permita que trozos de papel, metales u otros objetos se introduzcan en este instrumento. En caso de que ocurra, desconecte el adaptador de la salida de corriente.

Póngase en contacto con un profesional para que revise el instrumento. Desconecte todos los cables antes de desplazar este instrumento a otro lugar.

Panel de Control y Tomas



- 1. Pantalla de tubo digital de 3 bits, 7 segmentos
- 2. Indicador de kit de batería (KIT)
- 3. Indicador de voz (VOZ)
- 4. Indicador de canción (SONG)
- 5. Indicador de tiempo (TEMPO)
- 6. Indicador de grabación(RECORD)
- 7. Indicador de beat (BEAT)
- 8. Botón [Metronomo (METRO)]
- 9. Botón [Selección de funciones (PAGE)]
- 10. Botón [Ajuste (SETUP)]
- 11. Botón [Reproducción/Pausa(PLAY/STOP)]
- 12. Botón [Grabación (RECORD)]
- 13. Dial [Volumen maestro (VOL)]
- 14. Botón [-]
- 15. Botón [+]
- 16. Toma de auriculares
- 17. Toma OUTPUT
- 18. Toma AUX IN
- 19. Toma USB
- 20. Conector de alimentación
- 21. Interruptor de encendido
- 22. Toma del cable del parche
- 23. Soporte para módulo de sonido

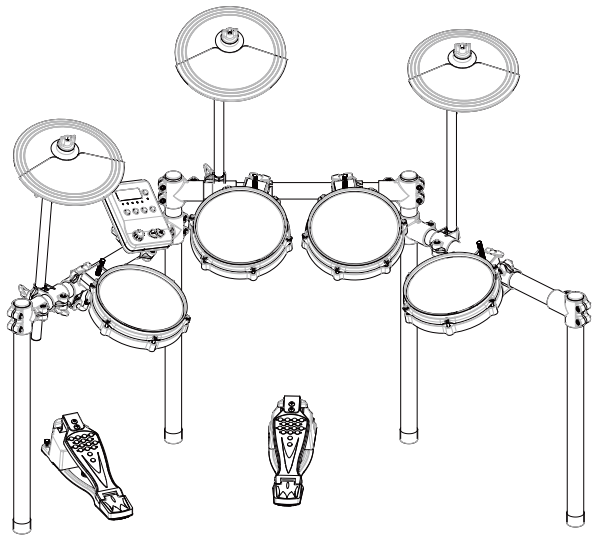
Los botones del panel funcionan de dos maneras:

Pulsar: Pulse el botón y suéltalo inmediatamente.

Mantener pulsado: Pulse el botón y manténgalo pulsado durante 0,5 segundo o más, luego suelte el botón.

Este término se utilizará a continuación sin explicarlo.

Conexión de dispositivos



Conecte el módulo de sonido a la toma del disparador correspondiente, según la identificación ubicada en el extremo del enchufe del cable del disparador, como se muestra en la figura.

Conecte al adaptador de alimentación y los dispositivos externos como se muestra en la figura. Es obligatoria la conexión a la fuente de alimentación, y los dispositivos de salida deben conectarse al menos a un par de auriculares o un altavoz.

Uso por Primera Vez

Operaciones Básicas

Pulse el botón [PAGE] para cambiar entre las funciones de Kit, Voz y Canción, y el indicador correspondiente se iluminará. Pulse el botón [-] o [+] para seleccionar un kit, una voz o una canción.

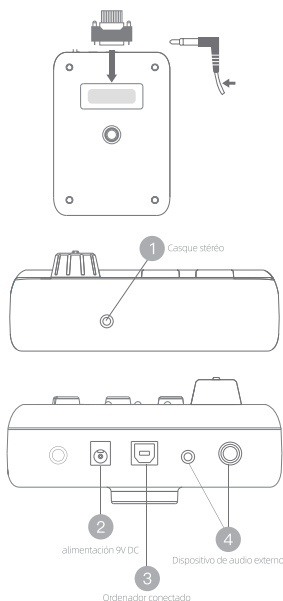
Pulse el botón [SETUP] para acceder a la interfaz de configuración de parámetros.

Pulse el botón [PLAY/STOP] para iniciar o detener la reproducción de las canciones y las grabaciones.

Pulse el botón [RECORD] para cambiar entre la grabación y la reproducción de grabaciones.

Pulse el botón [METRO] para activar y desactivar el metrónomo.

Para conocer las operaciones detalladas de las funciones, consulte la descripción de cada una de ellas a continuación.



Conexión vía bluetooth

El generador de tonos tiene la función bluetooth. Puede conectarse a "The ONE Drum EDM200" a través de Bluetooth para reproducir audio externo o hacer arreglos MIDI.

Operación sobre el Kit de Batería

Selección de un kit de batería

Un kit de batería es una combinación de todas las voces y parámetros de los tambores y de los platillos. Seleccionando diferentes kits de batería, se pueden producir diferentes voces rápidamente. Además de kits prefijados, el módulo de sonido también proporciona kits de usuario, que pueden ser personalizados por el usuario. Y se pueden guardar los registros que facilita la rápida consulta del usuario.

Tras el encendido, esta unidad quedará por defecto en la interfaz de selección de kit de batería, el indicador KIT se iluminará. Pulse el botón [-] o [+] para seleccionar un kit de batería, y en la pantalla aparecerá el número del kit de batería. Mantenga pulsados el botón [-] o [+] para seleccionar un kit de batería, disminuyendo o aumentando rápidamente su número para lograr la selección rápida.

Ajuste del kit de batería

Entrar en el estado de ajuste: En la pantalla de selección del kit de batería, pulse el botón [SETUP] para entrar en la pantalla de ajuste del kit, y el indicador KIT parpadeará lentamente.

Ajustar los parámetros: En la pantalla de ajuste del kit de batería, pulse el botón [PLAY/STOP] para seleccionar los parámetros del kit, y pulse el botón [-] o [+] para ajustarlos.

Cambiar el parche o el platillo: Durante el ajuste del kit de batería, golpee el parche/platillo, se cambiará automáticamente al ajuste de parámetros del parche/platillo correspondiente, al mismo tiempo, los parámetros previamente ajustados se guardarán automáticamente. El cambio del canal de parche/platillo no afectará el ajuste de los parámetros. Por ejemplo, durante el ajuste del volumen de la caja acústica (SNARE), golpee TOM1, se cambiará al ajuste del volumen de TOM1.

Salir del estado de ajuste 1: Durante el ajuste del kit de batería, pulse de nuevo el botón [SETUP] para salir del ajuste del kit de batería, el indicador KIT parpadeará rápidamente, y espere a seleccionar un número de kit de usuario para guardar los cambios; en la pantalla de tubo digital aparecerá xxx, pulse el botón [-] o [+] para seleccionar el número del kit de usuario; pulse de nuevo el botón [SETUP], los cambios serán almacenados en el kit de usuario correspondiente y saldrá, el indicador KIT se encenderá y en la pantalla aparecerá el número del kit.

Salir del estado de ajuste 2: Durante el ajuste del kit de batería, pulse el botón [PAGE], los parámetros no se almacenarán, saldrá directamente del estado de ajuste del kit, el indicador KIT se encenderá y en la pantalla aparecerá el número del kit.

Nº	Parámetro	Indicación	Descripción	Valor por defecto
1	Ajuste de la voz	Indicador VOICE parpadea lentamente En la pantalla aparece xxx	Permite seleccionar todas las voces prefijadas	--
2	Ajuste del volumen	En la pantalla aparece uxx	64 niveles de volumen: u00~u63	--
3	Ajuste de la panorama	En la pantalla aparece --xx--00- -xx	L64--00--R63 (izquierdo-centro-derecho)	--
4	Selección de la curva del parche	En la pantalla aparece C01-C03	3 curvas de respuesta	1
5	Nivel de reverb	En la pantalla aparece -r 0 - -r 63	64 niveles de reverb	--
6	Tipo de reverb	En la pantalla aparece -rr 1- -rr 6	6 tipos	-rr 1

Parámetros del kit de batería

Los parámetros Nº 1, 2, 3 y 4 son únicos para cada parche y platillo del kit, y los Nº 5 y 6 son comunes para el kit.

Pasos de operación:

Condición de inicio: Encienda la unidad para acceder a la selección de un kit de batería, el indicador KIT se iluminará y en la pantalla aparecerá el número del kit.

Pulse el botón [SETUP] para acceder al ajuste del kit, el indicador KIT parpadeará lentamente y en la pantalla aparecerá el número de la voz KICK; pulse o mantenga pulsado el botón [-] o [+] para seleccionar una voz, y golpee el bombo para escuchar la voz seleccionada hasta que esté satisfecho.

Pulse el botón [PLAY/STOP] para seleccionar otros parámetros, y púlselo sucesivamente para seleccionar los parámetros Nº 1-6 en la tabla mencionada arriba.

Si golpea otros parches, como el TOM1, los parámetros previamente ajustados se almacenarán inmediatamente en el bombo, y se cambiará al TOM1 para realizar el ajuste de sus parámetros. Los parámetros Nº 1-4 variarán dependiendo de los parches diferentes, y los Nº 5-6 no variarán, que son parámetros comunes para todo el kit.

Después de ajustar todos los parámetros, pulse el botón [SETUP], el indicador KIT parpadeará rápidamente y en la pantalla aparecerá xxx. Pulsando el botón [-] o [+], seleccione un número del kit de usuario, para guardar los parámetros del kit ajustados. Pulse el botón [SETUP] de nuevo, los parámetros ajustados se guardarán en el kit del usuario correspondiente y saldrá, el indicador KIT se encenderá y en la pantalla aparecerá el número del kit.

En cualquier momento durante el estado de ajuste del kit, pulse el botón [PAGE], los parámetros no se almacenarán, saldrá directamente del estado mencionado, el indicador KIT se encenderá y en la pantalla aparecerá el número del kit.

Ajuste de la voz

Pulse el botón [PAGE], se encenderá el indicador VOICE y accederá a la selección de la voz.

Tras entrar en la selección de la voz, en la pantalla aparecerá por defecto el número de la voz del bombo. Pulse o mantenga pulsado el botón [-] o [+] para seleccionar una voz, y golpee el bombo para escuchar la voz seleccionada hasta que esté satisfecho. Si golpea otro parche o platillo, en la pantalla aparecerá inmediatamente el número de la voz de ese parche o platillo, y pulse o mantenga pulsado el botón [-] o [+] para cambiar la voz del mismo. Estos cambios no se almacenarán automáticamente; y perderá si no los almacena antes de elegir otro kit o apagar la unidad.

Reproducción de canciones

Pulse el botón [PAGE], se encenderá el indicador SONG y accederá a la selección de una canción.

Pulse o mantenga pulsado el botón [-] o [+] para seleccionar una canción, y pulse el botón [PLAY/STOP] para controlar su reproducción.



Pulse el botón [PAGE], se encenderá el indicador SONG y accederá a la selección de una canción.

Pulse o mantenga pulsado el botón [-] o [+] para seleccionar una canción, y pulse el botón [PLAY/STOP] para controlar su reproducción.

Pulse el botón [SETUP], el indicador SONG parpadeará lentamente, y cambie el modo de reproducción de canciones, en la pantalla aparecerá 001/002/003, correspondientes a los tres modos: bucle simple, bucle de lista, reproducción simple. Después de cambiar el modo de reproducción, pulse el botón [SETUP] para guardar el cambio y salir; pulse el botón [PAGE] para salir sin guardarlo.

Durante la reproducción de canciones, pulse el botón [PAGE] para cambiar a la pantalla de selección del kit o de la voz, y en esta pantalla, puede pulsar el botón [PLAY/STOP] para detener la reproducción.

En el estado de reproducción de canciones, pulse los dos botones [PAGE] + [SETUP] para desactivar la batería de la canción, y puede interpretar siguiendo la canción de forma sincronizada; vuelva a pulsar los dos botones mencionados, se activará la batería de la canción.

Ajuste del tiempo

En el estado de selección del kit de batería, selección de la voz, reproducción de canciones, grabación, reproducción o metrónomo activado, pulse el botón [METRO] para acceder al ajuste del tiempo, el indicador TEMPO parpadeará lentamente y en la pantalla aparecerá el valor del tiempo; pulse o mantenga pulsado el botón [-] o [+] para ajustar el valor del tiempo. En el estado de ajuste del tiempo, pulse el botón [PAGE], el módulo de sonido volverá al estado anterior, y el indicador TEMPO se apagará.

En el estado de ajuste del tiempo, pulse el botón [SETUP] para entrar en el estado del ajuste del metrónomo, como se describe detalladamente en la sección Ajuste del metrónomo.

Nota: El rango del tiempo es de 30-280.

Metrónomo

Mantenga pulsado el botón [METRO] para activar/desactivar el metrónomo.

Ajuste del metrónomo

Entrar en el estado de ajuste del metrónomo: Pulse el botón [METRO], el indicador TEMPO parpadeará lentamente; y pulse el botón [SETUP], el indicador TEMPO parpadeará rápidamente, y entrará en el estado de ajuste del metrónomo.

Ajustar los parámetros: En el estado de ajuste del metrónomo, pulse el botón [PLAY/STOP] para seleccionar los parámetros, y pulse el botón [-] o [+] para ajustarlos.

Salir del estado de ajuste del metrónomo 1: Pulse el botón [SETUP] para volver al ajuste del tiempo, los parámetros ajustados se almacenarán automáticamente, y el indicador TEMPO se apagará.

Salir del estado de ajuste del metrónomo 2: Pulse el botón [PAGE], el módulo de sonido volverá directamente al estado anterior, el indicador TEMPO se apagará y los parámetros ajustados no se almacenarán.

Nº	Parámetro	Indicación	Descripción	Valor por defecto
1	COMPÁS	En la pantalla aparece b1-b9	1-9 compases	b4
2	RÍTMO	En la pantalla aparece 14 En la pantalla aparece 18 En la pantalla aparece 38 En la pantalla aparece 16	Intervalo: Negra, Corchea, Tresillo de corchea, Semicorchea	14
3	VOLUMEN	En la pantalla aparece u01-u63	64 niveles del volumen del metrónomo u00-u63	u50
4	SONIDO	En la pantalla aparece S1-S3	3 sonidos	S1

Parámetros del metrónomo



Pasos de operación

Condición de inicio: Tras el encendido no vaya a realizar ninguna operación. El sistema entrará en el estado de selección del kit, y el indicador KIT se encienderá.

Pulse el botón [METRO], el indicador TEMPO parpadeará lentamente, y pulse el botón [SETUP], el indicador TEMPO parpadeará rápidamente, y entrará en el estado de ajuste del metrónomo.

Si es la primera vez que entra el estado de ajuste, en la pantalla aparecerá por defecto b4. Pulse el botón [-] o [+] para seleccionar entre b1- b9.

Pulse el botón [PLAY/STOP] para cambiar al valor de duración en compases (RHYTHM), y en la pantalla aparecerá 14, pulse el botón [-] o [+] para seleccionar entre 14/18/38/16.

Pulse el botón [PLAY/STOP] sucesivamente para cambiar entre los 4 parámetros de la tabla anterior.

Después del ajuste, pulse el botón [SETUP], los parámetros ajustados se almacenarán automáticamente.

En el estado de ajuste de parámetros, pulse el botón [PAGE], el módulo de sonido volverá directamente al estado anterior al ajuste del tempo, el indicador TEMPO se apagará y los parámetros ajustados no se almacenarán.

Nota: Si el metrónomo ya está activado, los parámetros modificados sobre el compás (BEAT) y la duración en compases (RHYTHM) se actualizarán al inicio del siguiente compás, y el indicador BEAT parpadeará en sincronización con el metrónomo, la canción o la reproducción de grabaciones.

Grabación/Reproducción

Grabación

La grabación le permite registrar todas sus interpretaciones y las guardar en la memoria, y no las perderá incluso cuando se apague la unidad.

Entrar en espera de grabación: En la pantalla de selección de kit/voz, pulse el botón [RECORD] para acceder al estado de espera de grabación, el indicador RECORD parpadeará rápidamente y en la pantalla aparecerá xxx: pulse el botón [-] o [+] para seleccionar un número para guardar la grabación.

Iniciar la grabación: En el estado de espera de grabación, golpee cualquier parche o pulse el botón [RECORD] de nuevo, se activará la grabación, y el indicador RECORD se iluminará. Durante el proceso de grabación, puede ajustar a su voluntad el kit de batería, la voz, el tempo, etc., y los datos se guardarán.

Detener la grabación 1: Pulse el botón [RECORD] durante la grabación, se detendrá la grabación inmediatamente, el indicador RECORD se apagará y los datos se guardarán automáticamente.

Detener la grabación 2: Cuando la memoria de grabación no es suficiente, se detendrá la grabación automáticamente y se guardarán los datos grabados, el indicador RECORD se apagará y regresará a la pantalla de selección de kit/voz.

Nota: El metrónomo puede activarse o desactivarse, pero los datos no se guardarán durante la grabación. Si primero activa el metrónomo y después la grabación, el tempo se adaptará automáticamente a la grabación.

Reproducción de grabaciones

El archivo de grabación almacenado se reproduce como una canción de usuario, operándose de la misma forma de la reproducción de una canción.

Función MIDI vía USB

Con un cable USB conectando el módulo de sonido y un ordenador, el módulo de sonido puede recibir los mensajes MIDI emitidos por el ordenador, y también puede enviar los mensajes MIDI al ordenador.

Para más información acerca de los mensajes MIDI recibidos, consulte la Tabla de Implementación MIDI.

Configuración del sistema

En la pantalla de selección de la voz, pulse el botón [SETUP] para entrar en el estado de configuración del sistema, y el indicador VOICE parpadeará rápidamente.

En el estado de configuración del sistema, pulse el botón [PLAY/STOP] para seleccionar los parámetros, y pulse el botón [-] o [+] para ajustarlos.

Pulse de nuevo el botón [SETUP], el indicador VOICE se iluminará y saldrá del estado de configuración del sistema.

Nº	Parámetro	Indicación	Descripción	Valeur par défaut
1	Modo local ON/OFF	En la pantalla aparece Son/SOF	ON/OFF del modo local	Son
2	Modo GM	En la pantalla aparece GoN/GoF	Activación/desactivación del modo GM	GoN
3	Tiempo de apagado automático	En la pantalla aparece P15/P30/PoF	Tiempo de apagado automático	P15
4	Número de versión del software	En la pantalla aparece X.XX	Número de versión del software X.XX	--
5	Restauración de los ajustes de fábrica	En la pantalla aparece rSF	Restablecer el estado de fábrica	--

Parámetros de la configuración del sistema

Los parámetros ajustados del sistema se detallan a continuación:

ON/OFF del modo local. Al golpear los parches, el módulo de sonido puede enviar el código MIDI al exterior, y también sonar él mismo; este ajuste puede desactivar el modo local. Por ejemplo: si el módulo de sonido está conectado a un ordenador para que ese ordenador reciba el código MIDI y produzca el sonido, podrá desactivar el modo local, para evitar que dos dispositivos produzcan sonido al mismo tiempo, de manera que produzca la interferencia.

Modo GM. El canal 10 del módulo de sonido USB-MIDI IN tiene dos modos de respuesta: Cuando el modo GM esté en ON, el canal 10 responderá según la norma GM; cuando esté en OFF, el código MIDI recibido por el canal 10 se transmitirá a los kits de esta unidad.

Tiempo de apagado automático. El módulo de sonido se apagará automáticamente si no se dispare ni reproduzca durante un periodo de tiempo. El tiempo de apagado automático tiene tres opciones: 15 minutos, 30 minutos y OFF (desactivar el apagado automático), y sus indicaciones en la pantalla son P15, P30 y PoF respectivamente.

Restauración de los ajustes de fábrica. Esta función permite devolver todos los parámetros de calibración de los parches y ajustes almacenados en esta unidad a su estado de fábrica, y borrar todos los kits de usuario y todas las grabaciones.

Hay una diferencia entre la operación de la restauración de los ajustes de fábrica y la de otros ajustes:

En el estado de configuración del sistema, pulse el botón [PLAY/STOP] para seleccionar "restauración de los ajustes de fábrica", en la pantalla aparecerá rSF; pulse el botón [+], la pantalla parpadeará rápidamente, y mostrará rSF, lo que indica que espere la confirmación; pulse el botón [+] de nuevo, el módulo de sonido se restaurará a su estado de fábrica. Si pulse el botón PAGE en este momento, la operación de restauración se anulará.

Número de versión del software. El número de la versión del software sólo se proporciona para la información, y no responde a otras operaciones. En el estado de configuración del sistema, pulse el botón [PLAY/STOP] para seleccionar "Número de versión del software", en la pantalla aparecerá X.XX, indicando que la versión del software es Vx.xx.

Ajuste de los disparadores

Después del uso por largo tiempo, o cuando se cambia el método de montaje, puede causar el cambio de la señal de disparo, la mala respuesta a la fuerza de disparo, o la diafonía entre los disparos, afectando así al uso normal. Si sucede así, el sistema podrá volver a su estado mejor a través del ajuste.

Pasos de operación

Condición de inicio: Tras el encendido no vaya a realizar ninguna operación. El sistema entrará en el estado de selección del kit, y el indicador KIT se encienderá.

En el estado de selección de un kit, mantenga pulsado el botón [SETUP] hasta que los 3 puntos en la pantalla parpadeen simultáneamente y aparezca el canal de disparo.

Golpee sucesivamente las diferentes partes del disparador con la máxima fuerza de juego normal, con un intervalo de 0,5 a 1 segundo, hasta que se oiga un sonido de tintineo. El disparador mostrado en la pantalla debe corresponder al disparador golpeado. Por ejemplo, si aparece S-H, golpee el centro y las posiciones contra el borde del parche de la caja acústica; si aparece S- , golpee las diferentes partes de su aro; y si aparece C1H, golpee las diferentes partes del crash.

Pulse el botón [PLAY/STOP] para cambiar el disparador, y repita el paso anterior hasta que todos los disparadores estén ajustados adecuadamente. Para el controlador de Hi-Hat y el controlador de bombo, sólo se necesita pisarlo rápidamente y soltarlo de inmediato.

Pulse el botón [SETUP] para guardar los datos ajustados y salir.

Los parámetros ajustados se podrán utilizar después de encender la unidad nuevamente.

Nº	Nombre del disparador	Indicación
1	KICK (BOMBO)	hCh
2	SNARE-HEAD	S-H
3	SNARE-RIM	S- 
4	TOM1	Г1H
5	TOM2	Г2H
6	TOM3	Г3H
7	CRASH	C1H
8	RIDE	Г1H
9	HI-HAT	H-H
10	HI-HAT-CTRL	HHC



Especificaciones

Configuración del parche	TOM	3 (8" con una zona)
	Snare	3 (8" con dos zonas)
	Crash Cymbal	1 (10" con una zona)
	Ride Cymbal	1 (10" con una zona)
	Hi-Hat	1 (10" con una zona)
	Pedal Hi-HatControl	1 (controlador de tipo interruptor)
	Disparador Kick	1 (controlador de tipo interruptor)
Indicación	Tubo digital de 3 dígitos	
Voces	333	
Canciones	31 canciones prefijadas + 2 canciones grabadas	
Kits de batería	Kits prefijados	35
	Kits de usuario	15
Parámetros del kit de batería	Voces	333
	Volumen	0~63
	Panorama	L64~0~R63
	Curva	1~13
	Efecto panorámico	0~63
	Tipo de efecto	1~6
Grabación	2 grabaciones de tipo MIDI	
Metrónomo	Voces	1~3
	Ajuste del volumen	0~63
	Compases	1-9
	Intervalo	1/4, 1/8, 3/8, 1/16
Tempo	30-280	
Otros ajustes	Modo GM	
	Modo local ON/OFF	
	Tiempo de apagado automático	
	Restablecimiento de los ajustes de fábrica	
	Modo de reproducción de canciones	
	Desactivación de la batería de una canción	
	Ajuste de los disparadores	
Tomas y terminales	9V DC, negativo interno y positivo externo	
	MIDI via USB	
	Toma de auriculares de 3,5 mm	
	Toma de salida estéreo de 6,5 mm	
	Toma de entrada auxiliar de 3,5 mm	

Drum Kit List

NO.	Trigger Name
01	Standard
02	Studio
03	Funk 1
04	Funk 2
05	Fusion
06	Blues
07	Country
08	Root
09	Room
10	Power
11	Rock
12	Metal 1
13	Metal 2
14	Jazz 1
15	Jazz 2
16	Soul 1
17	Soul 2
18	Brush 1
19	Brush 2
20	Orchestra 1
21	Orchestra 2
22	Electronic
23	808 A
24	808 B
25	909 A
26	909 B
27	Analog 1
28	Analog 2

NO.	Trigger Name
29	Industry 1
30	Industry 2
31	Beatbox 1
32	Beatbox 2
33	HipHop 1
34	HipHop 2
35	TripHop
36-50	User Kit



Song List

NO.	Trigger Name
01	Classic Rock
02	Slow Rock
03	Brit Pop
04	Rock Ballad
05	Funk 1
06	Funk 2
07	Country 1
08	Country 2
09	Blues
10	Jazz
11	Soul
12	R&B
13	Pop
14	Power Pop
15	Swing Pop
16	Latin Pop
17	Chacha
18	Bossa Nova
19	Reggae
20	Punk
21	Metal
22	Disco
23	Techno
24	Drum n' Bass
25	Rock Song

NO.	Trigger Name
26	Funk Song
27	Blues Song
28	Jazz Song
29	Pop Song
30	Disco Song
31	Demo
32	User Song1
33	User Song2

