

# Panasonic

## LUMIX

# S5D

Digital Camera

Digital-Kamera

Appareil photo numérique

Fotocamera digitale

Cámara digital

DC-S5D



DVQW1926ZB

## Dear Customer,

We would like to take this opportunity to thank you for purchasing this Panasonic Digital Camera.

## About the operating instructions

In addition to this booklet, the DC-S5D is supplied with the operating instructions for the DC-S5.

**Please also refer to the operating instructions for the DC-S5.**

## Standard Accessories

Check that all the accessories are supplied before using the camera.  
(Product numbers correct as of October 2024.)

### Battery pack

- Charge the battery before use.



DMW-BLK22

### Hot shoe cover\*1



DVYE1121Z

### Shoulder strap



DVPW1023Z

### Cover for the battery grip connector\*1



SKF0145K

### Body cap\*1



1HE1MC891Z

\*1 This is attached to the camera at the time of purchase.

- The Battery charger, AC adaptor and USB connection cable are optional.

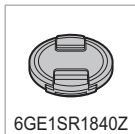
## Items Supplied with DC-S5DN (Lens Kit Product)

### 35 mm full-frame interchangeable lens

- This lens is dust and splash resistant.



Lens cap\*2



Lens rear cap\*2



## Items Supplied with DC-S5DH (Lens Kit Product)

### 35 mm full-frame interchangeable lens

- This lens is dust and splash resistant.



Lens cap\*2



Lens hood



Lens rear cap\*2

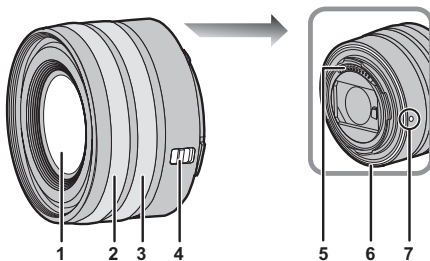


\*2 This is attached to the lens at the time of purchase.

- To improve the dust and splash resistant performance of the interchangeable lens (S-R1840/S-R28200), a lens mount rubber is used in the mount.
  - The lens mount rubber will leave scuff marks on the digital camera mount, but this does not impact performance.
  - To replace the lens mount rubber, contact Panasonic.

# Names of Parts

## S-R1840

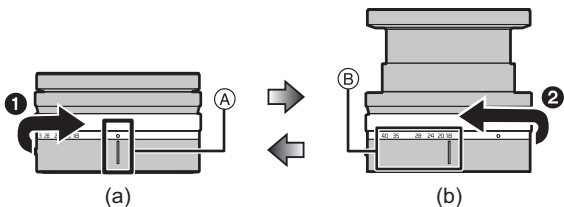


|   |                                                                                                                                                                                     |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Lens surface                                                                                                                                                                        |
| 2 | Focus ring                                                                                                                                                                          |
| 3 | Zoom ring                                                                                                                                                                           |
| 4 | [AF/MF] switch <ul style="list-style-type: none"> <li>You can switch between AF and MF.</li> <li>If [MF] is set on either the lens or camera, operation will be with MF.</li> </ul> |

|   |                   |
|---|-------------------|
| 5 | Contact points    |
| 6 | Lens mount rubber |
| 7 | Lens fitting mark |

- Attach and remove the lens only when the lens barrel is retracted.
- When the interchangeable lens (S-R1840) is attached, a message is displayed if the lens barrel is retracted and recording is not possible. Rotate the zoom ring to extend it.
- Recording at or near the closest focusing distance at wide angle will degrade image quality around the edges of the image. We recommend checking each picture after you have taken it when recording.

## ❖ How to Extend/Retract the Lens [When the Interchangeable Lens (S-R1840) Is Attached]



(a) Lens retracted

(b) Ready for recording

### How to Extend the Lens

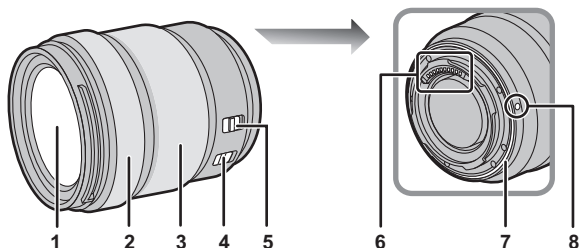
Rotate the zoom ring in the direction of arrow ① from position A (the lens is retracted) to position B (18 mm to 40 mm) to extend the lens.

- When the lens barrel is retracted, images cannot be recorded.

### How to Retract the Lens

Rotate the zoom ring in the direction of arrow ② from position B (18 mm to 40 mm) to position A to retract the lens.

- At the 18 mm position, you will feel a click. Keep rotating to the A position.
- When you are not recording images, we recommend that you retract the lens.



|   |               |
|---|---------------|
| 1 | Lens surface  |
| 2 | Focus ring    |
| 3 | Zoom ring     |
| 4 | O.I.S. switch |

|   |                                                                                                                                  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | [AF/MF] switch<br>• You can switch between AF and MF.<br>If [MF] is set on either the lens or camera, operation will be with MF. |
| 6 | Contact points                                                                                                                   |
| 7 | Lens mount rubber                                                                                                                |
| 8 | Lens fitting mark                                                                                                                |

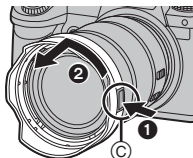
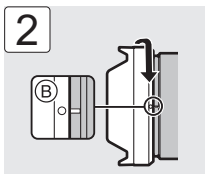
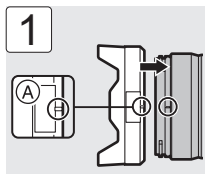
- Recording at or near the closest focusing distance at wide angle will degrade image quality around the edges of the image. We recommend checking each picture after you have taken it when recording.

## ❖ Attaching a Lens Hood

When attaching the lens hood (flower shape) supplied with the interchangeable lens (S-R28200)

Hold the lens hood with your fingers placed as shown in the picture.

- Do not hold the lens hood in a way that twists or bends it.

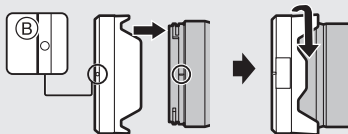


- 1 Align mark (A) (□) on the lens hood with the mark on the tip of the lens.
  - 2 Rotate the lens hood in the direction of the arrow to align mark (B) (○) on the lens hood with the mark on the tip of the lens.
- When removing the lens hood, rotate while pressing the lens hood button (C).



- When carrying, the lens hood can be attached in the reverse direction.

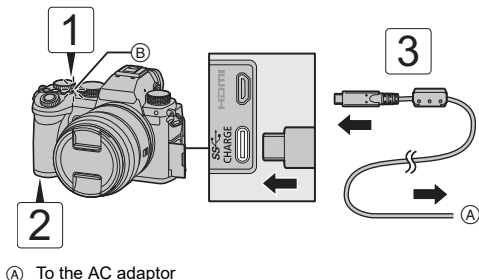
- 1 Align mark (B) (○) on the lens hood with the mark on the tip of the lens.
- 2 Attach the lens hood by rotating it in the direction of the arrow until it clicks.



# Charging the Battery

Charge using an AC adaptor (optional/commercially available) and a USB connection cable (commercially available).

## ❖ Inserting a Battery into the Camera for Charging



- 1 Set the camera on/off switch to [OFF].**
- 2 Insert the battery into the camera.**
- 3 Connect the camera USB port and the AC adaptor using the USB connection cable.**
- 4 Connect the AC adaptor to an electrical outlet.**
  - The charging light ② turns red and charging begins.

| Charging time                                                                                                                                                      | Approx. 240 min |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| • Using either the camera body and the optional AC Adaptor (DMW-AC11) or the camera body and the supplied accessories of the optional Battery Charger (DMW-BTC15). |                 |

## Cautions

- The battery that can be used with the camera is DMW-BLK22. (As of October 2024)
- **Always use genuine Panasonic batteries (DMW-BLK22).**
- **If you use other batteries, we cannot guarantee the quality of this product.**
- **It is recommended to use the Panasonic AC Adaptor (DMW-AC11: optional) or the supplied accessories of the Panasonic Battery Charger (DMW-BTC15: optional) for charging.**
- You can charge with the camera body using a commercially available AC adaptor and a USB connection cable.
  - \*Recommended specifications for the commercially available AC adaptor
    - Supports 5 V/3 A (15 W) DC output
    - USB Type-C terminal
  - \*Use a USB connection cable with 15 W output or better for charging.
- You can also use an AC adaptor with 5 V/500 mA or better for charging. However, charging time may be longer than with the recommended AC adaptor.
- Operation is not guaranteed with all commercially available devices.
- Using charging methods other than those specified may result in fluid leakage, overheating, combustion, rupturing, etc., and these may cause injury.
- This battery may present a risk of fire or chemical burn if mistreated.
- Place the removed battery in a plastic bag, and store or keep away from metallic objects (clips, etc.).
- When disposing of the batteries, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.



The power delivered by the charger must be between min. 2.5 Watts required by this product, and max. 15 Watts in order to achieve the maximum charging speed.

# Specifications

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Power consumption:</b> | 4.3 W (when recording with the monitor), 3.3 W (when playing back with the monitor)<br>[When using the interchangeable lens (S-R1840)]<br>4.5 W (when recording with the monitor), 3.5 W (when playing back with the monitor)<br>[When using the interchangeable lens (S-R28200)] |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Refer to the operating instructions for other specifications.

## 35 mm full-frame interchangeable lens:

### S-R1840 “LUMIX S 18-40mm F4.5-6.3”

|                                    |                                                                                                                                  |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mount</b>                       | Leica Camera AG L-Mount                                                                                                          |
| <b>Focal length</b>                | f=18 mm to 40 mm                                                                                                                 |
| <b>Lens construction</b>           | 8 elements in 7 groups (3 aspherical lenses, 2 ED lenses, 1 UHR lens)<br>* The protective glass is not included                  |
| <b>Aperture type</b>               | 7 diaphragm blades/Circular aperture diaphragm                                                                                   |
| <b>Maximum aperture</b>            | F4.5 (Wide) to F6.3 (Tele)                                                                                                       |
| <b>Minimum aperture value</b>      | F22 (Wide) to F32 (Tele)                                                                                                         |
| <b>Angle of view</b>               | 100° (Wide) to 57° (Tele)                                                                                                        |
| <b>In focus distance</b>           | 0.15 m (0.49 feet) to ∞ (Wide to focal length 21 mm)/<br>0.35 m (1.15 feet) to ∞ (Tele) (from the focus distance reference line) |
| <b>Maximum image magnification</b> | 0.28× (focal length 21 mm)                                                                                                       |
| <b>Optical Image Stabilizer</b>    | No                                                                                                                               |
| <b>Filter diameter</b>             | 62 mm                                                                                                                            |
| <b>Maximum diameter</b>            | Ø67.9 mm (2.67")                                                                                                                 |
| <b>Overall length</b>              | Approx. 40.9 mm (1.61") (from the tip of the lens to the base side of the lens mount when the lens barrel is retracted)          |
| <b>Mass</b>                        | Approx. 155 g (0.34 lb)                                                                                                          |

|                                          |                                   |
|------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Dust and splash resistant</b>         | Yes                               |
| <b>Recommended operating temperature</b> | −10 °C to 40 °C (14 °F to 104 °F) |
| <b>Permissible relative humidity</b>     | 10 %RH to 80 %RH                  |

### 35 mm full-frame interchangeable lens:

#### S-R28200 “LUMIX S 28-200mm F4-7.1 MACRO O.I.S.”

|                                          |                                                                                                        |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mount</b>                             | Leica Camera AG L-Mount                                                                                |
| <b>Focal length</b>                      | f=28 mm to 200 mm                                                                                      |
| <b>Lens construction</b>                 | 17 elements in 13 groups (1 aspherical lens, 4 ED lenses, 1 UHR lens)                                  |
| <b>Aperture type</b>                     | 9 diaphragm blades/Circular aperture diaphragm                                                         |
| <b>Maximum aperture</b>                  | F4 (Wide) to F7.1 (Tele)                                                                               |
| <b>Minimum aperture value</b>            | F32 (Wide) to F45 (Tele)                                                                               |
| <b>Angle of view</b>                     | 75° (Wide) to 12° (Tele)                                                                               |
| <b>In focus distance</b>                 | 0.14 m (0.46 feet) to ∞ (Wide)/0.65 m (2.13 feet) to ∞ (Tele) (from the focus distance reference line) |
| <b>Maximum image magnification</b>       | 0.50× (Wide)                                                                                           |
| <b>Optical Image Stabilizer</b>          | Yes                                                                                                    |
| <b>Filter diameter</b>                   | 67 mm                                                                                                  |
| <b>Maximum diameter</b>                  | Ø77.3 mm (3.04")                                                                                       |
| <b>Overall length</b>                    | Approx. 93.4 mm (3.68") (from the tip of the lens to the base side of the lens mount)                  |
| <b>Mass</b>                              | Approx. 413 g (0.91 lb)                                                                                |
| <b>Dust and splash resistant</b>         | Yes                                                                                                    |
| <b>Recommended operating temperature</b> | −10 °C to 40 °C (14 °F to 104 °F)                                                                      |
| <b>Permissible relative humidity</b>     | 10 %RH to 80 %RH                                                                                       |

# Number of Pictures That Can Be Taken and Available Recording Time with the Battery

Listed below are the numbers of pictures that can be taken and the time lengths available for recording when the supplied battery is being used.

- The number of pictures that can be taken is according to the CIPA (Camera & Imaging Products Association) standards.
- Using a Panasonic SDHC memory card.
- The values listed are approximate.

## ❖ Recording Pictures (When Using the Monitor)

When the interchangeable lens (S-R1840) is used

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Number of pictures that can be taken | 430 |
|--------------------------------------|-----|

When the interchangeable lens (S-R28200) is used

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Number of pictures that can be taken | 410 |
|--------------------------------------|-----|

## ❖ Recording Pictures (When Using the Viewfinder)

When the interchangeable lens (S-R1840) is used

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Number of pictures that can be taken | 450 (1500) |
|--------------------------------------|------------|

When the interchangeable lens (S-R28200) is used

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Number of pictures that can be taken | 430 (1450) |
|--------------------------------------|------------|

- The numbers in parentheses indicate the values that result when [Time to Sleep] in [Power Save LVF Shooting] is set to [1SEC] and the [Power Save LVF Shooting] function works as intended.

(Based on the test conditions derived from the CIPA standard and specified by Panasonic)

## ❖ Recording Videos (When Using the Monitor)

When the interchangeable lens (S-R1840) is used

**[MP4]** (Recording with the recording quality set to [FHD/8bit/28M/50p])

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| Continuous available recording time (minutes) | 140 |
| Actual available recording time (minutes)     | 70  |

**[MP4]** (Recording with the recording quality set to [4K/10bit/100M/50p])

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| Continuous available recording time (minutes) | 100 |
| Actual available recording time (minutes)     | 50  |

**[MOV]** (Recording with the recording quality set to [FHD/50p/420/8-L])

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| Continuous available recording time (minutes) | 140 |
| Actual available recording time (minutes)     | 70  |

**[MOV]** (Recording with the recording quality set to [4K/50p/420/10-L])

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| Continuous available recording time (minutes) | 100 |
| Actual available recording time (minutes)     | 50  |

**[MOV]** (Recording with the recording quality set to [C4K/50p/420/8-L])

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| Continuous available recording time (minutes) | 110 |
| Actual available recording time (minutes)     | 55  |

When the interchangeable lens (S-R28200) is used

**[MP4]** (Recording with the recording quality set to [FHD/8bit/28M/50p])

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| Continuous available recording time (minutes) | 130 |
| Actual available recording time (minutes)     | 65  |

**[MP4]** (Recording with the recording quality set to [4K/10bit/100M/50p])

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| Continuous available recording time (minutes) | 100 |
| Actual available recording time (minutes)     | 50  |

**[MOV]** (Recording with the recording quality set to [FHD/50p/420/8-L])

|                                                      |            |
|------------------------------------------------------|------------|
| <b>Continuous available recording time (minutes)</b> | <b>130</b> |
| <b>Actual available recording time (minutes)</b>     | <b>65</b>  |

**[MOV]** (Recording with the recording quality set to [4K/50p/420/10-L])

|                                                      |            |
|------------------------------------------------------|------------|
| <b>Continuous available recording time (minutes)</b> | <b>100</b> |
| <b>Actual available recording time (minutes)</b>     | <b>50</b>  |

**[MOV]** (Recording with the recording quality set to [C4K/50p/420/8-L])

|                                                      |            |
|------------------------------------------------------|------------|
| <b>Continuous available recording time (minutes)</b> | <b>100</b> |
| <b>Actual available recording time (minutes)</b>     | <b>50</b>  |

- Actual available recording time is the time available for recording when repeating actions such as turning the camera on and off, starting/stopping recording, etc.

## ❖ Playback (When Using the Monitor)

**When the interchangeable lens (S-R1840) is used**

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| <b>Playback time (minutes)</b> | <b>280</b> |
|--------------------------------|------------|

**When the interchangeable lens (S-R28200) is used**

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| <b>Playback time (minutes)</b> | <b>260</b> |
|--------------------------------|------------|

## Digital Camera Accessory System

The following accessories are available for use:  
(Product numbers correct as of October 2024.)

| <b>Product name</b> | <b>Model number</b> |
|---------------------|---------------------|
| Battery Charger     | DMW-BTCD15*1        |
| AC Adaptor          | DMW-AC11*2          |
| DC Coupler          | DMW-DCC18*1         |
| Tripod Grip         | DMW-SHGR2           |

- \*1 A separately available AC adaptor and USB connection cable are required. It is recommended to use the Panasonic AC Adaptor (DMW-AC11: optional).
- \*2 Supplied with an AC cable/AC mains lead and USB connection cable.
- Some optional accessories may not be available in some countries.
- Always use a genuine Panasonic Tripod Grip (DMW-SHGR1/DMW-SHGR2: optional).
- Refer to the operating instructions for DC-S5 for other accessories.

## Notes on the Wi-Fi Function

- In order to enhance security, password authentication will always be used when establishing direct Wi-Fi connections between the camera and a smartphone. The [Wi-Fi Password] menu item in [Wi-Fi Setup] has been removed, and the [Wi-Fi Password] will always be [ON].
- When connecting to Wi-Fi via a wireless access point, the [TKIP] of encryption method and [No Encryption] in [Security type] are no longer supported.
- This camera does not support functionality to send images to a PC via Wi-Fi. [PC] cannot be selected as a destination in [Wi-Fi Function] ➡ [New Connection] ➡ [Send Images While Recording]/[Send Images Stored in the Camera]. There is no [PC Connection] menu item in [Wi-Fi Setup].
- Due to the cessation of the services, this camera does not support functionality to send images to web services/cloud sync services via Wi-Fi. [Web service]/[Cloud Sync. Service] cannot be selected as a destination in [Wi-Fi Function] ➡ [New Connection] ➡ [Send Images While Recording]/[Send Images Stored in the Camera]. There is no [LUMIX CLUB] menu item in [Wi-Fi Setup].

## Notes on the [Power Save Mode]

- When [Sleep Mode] or [Sleep Mode(Wi-Fi)] in [Power Save Mode] is set to [OFF], the power consumption of this camera may rise.
- For more information about the energy efficiency of the product, please visit our website, [www.panasonic.com](http://www.panasonic.com), and enter the model number in the search box.

## Sehr geehrter Kunde,

Wir möchten diese Gelegenheit nutzen, Ihnen für den Kauf dieser Digital-Kamera von Panasonic zu danken.

## Informationen zur Bedienungsanleitung

Neben dieser Broschüre erhalten Sie mit der DC-S5D auch die Bedienungsanleitung für die DC-S5.

**Sie finden in der Bedienungsanleitung für die DC-S5 wichtige Hinweise, die auch für diese Kamera gelten.**

# Standardzubehör

Kontrollieren Sie vor dem Gebrauch der Kamera, dass alle Zubehörteile mitgeliefert wurden.

(Die Produktnummern beziehen sich auf den Stand von Oktober 2024.)

### Akkupack

- Laden Sie den Akku vor dem ersten Einsatz auf.



### Zubehörschuhabdeckung\*<sup>1</sup>



### Schultergurt



### Abdeckung für Akkugriff-Steckverbinder\*<sup>1</sup>



### Kameradeckel\*<sup>1</sup>



\*<sup>1</sup> Ist zum Kaufzeitpunkt an der Kamera angebracht.

- Das Akku-Ladegerät, der Netzadapter und das USB-Anschlusskabel sind als Sonderzubehör erhältlich.

## Mit DC-S5DN (Objektiv-Kit-Produkt) mitgelieferte Objekte

### Austauschbares

#### 35 mm-Vollformat-Objektiv

- Das Objektiv ist staubdicht und spritzwassergeschützt.



S-R1840

### Objektivdeckel\*2



6GE1SR1840Z

### Hinterer Objektivdeckel\*2



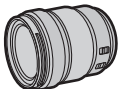
RGE1Z276Z

## Mit DC-S5DH (Objektiv-Kit-Produkt) mitgelieferte Objekte

### Austauschbares

#### 35 mm-Vollformat-Objektiv

- Das Objektiv ist staubdicht und spritzwassergeschützt.



S-R28200

### Objektivdeckel\*2



CGE1Z293Z

### Gegenlichtblende



1ZE2SE28200Z

### Hinterer Objektivdeckel\*2



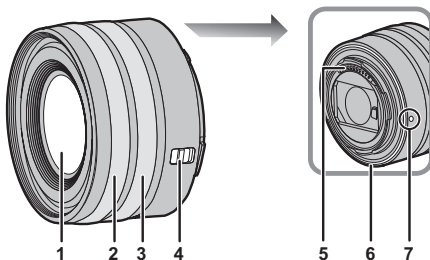
RGE1Z276Z

\*2 Ist zum Kaufzeitpunkt am Objektiv angebracht.

- Zum Verbessern des Staub- und Spritzwasserschutzes des austauschbaren Objektivs (S-R1840/S-R28200) ist ein Objektivfassungsgummi an der Fassung angebracht.
  - Durch das Objektivfassungsgummi kommt es zu Schleifspuren an der Digital-Kamera. Dadurch wird die Leistung jedoch nicht beeinträchtigt.
  - Wenden Sie sich an Panasonic, um das Objektivfassungsgummi austauschen zu lassen.

# Bezeichnungen der Teile

## S-R1840

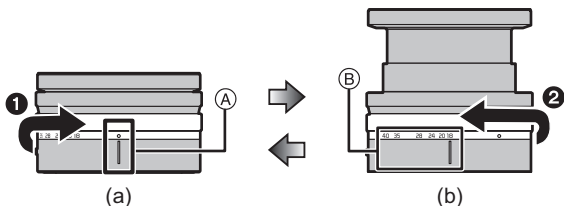


|   |                                                                                                                                                                                                    |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Linsenoberfläche                                                                                                                                                                                   |
| 2 | Fokusring                                                                                                                                                                                          |
| 3 | Zoom-Ring                                                                                                                                                                                          |
| 4 | [AF/MF]-Schalter <ul style="list-style-type: none"> <li>Sie können zwischen AF und MF wechseln.</li> <li>Wenn an Objektiv oder Kamera [MF] eingestellt ist, erfolgt der Betrieb mit MF.</li> </ul> |

|   |                       |
|---|-----------------------|
| 5 | Kontaktpunkte         |
| 6 | Objektivfassungsgummi |
| 7 | Linsenmarkierung      |

- Achten Sie darauf, das Objektiv nur anzubringen und zu entfernen, wenn der Objektivtubus eingefahren ist.
- Ist ein austauschbares Objektiv (S-R1840) angebracht, wird eine Meldung angezeigt, falls das Objektiv eingefahren und daher keine Aufnahme möglich ist. Drehen Sie den Zoom-Ring, um es auszufahren.
- Weitwinkelaufnahmen an oder nahe der Scharfstell-Nahgrenze weisen eine verminderte Bildqualität an den Bildrändern auf. Wir empfehlen, jedes Bild nach der Aufnahme zu überprüfen.

## ❖ Ausfahren/Einfahren des Objektivs [wenn das austauschbare Objektiv (S-R1840) angebracht ist]



(a) Das Objektiv ist eingefahren

(b) Sie können nun Aufnahmen erstellen

### Ausfahren des Objektivs

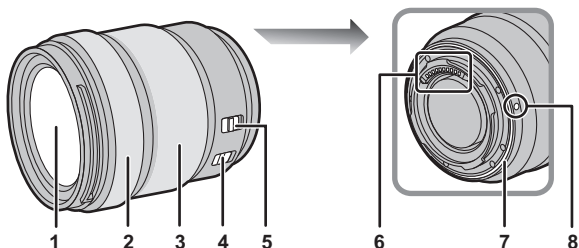
Drehen Sie den Zoomring in Pfeilrichtung ❶ von Position ❸ (das Objektiv ist eingefahren) nach Position ❹ (18 mm bis 40 mm) um das Objektiv auszufahren.

- Wenn der Objektivtubus eingefahren ist können keine Bilder aufgenommen werden.

### Einfahren des Objektivs

Drehen Sie den Zoomring in Pfeilrichtung ❷ von Position ❹ (18 mm bis 40 mm) nach Position ❸, um das Objektiv einzufahren.

- An der 18-mm-Position spüren Sie, wie das Objektiv einrastet. Drehen Sie weiter bis zur Position ❸.
- Wir empfehlen, das Objektiv einzufahren, wenn Sie keine Bilder aufnehmen.



|   |                  |
|---|------------------|
| 1 | Linsenoberfläche |
| 2 | Fokusring        |
| 3 | Zoom-Ring        |
| 4 | O.I.S.-Schalter  |

|   |                                                                                                                                                 |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | [AF/MF]-Schalter<br>• Sie können zwischen AF und MF wechseln.<br>Wenn an Objektiv oder Kamera [MF] eingestellt ist, erfolgt der Betrieb mit MF. |
| 6 | Kontaktpunkte                                                                                                                                   |
| 7 | Objektivfassungsgummi                                                                                                                           |
| 8 | Linsenmarkierung                                                                                                                                |

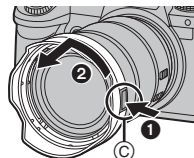
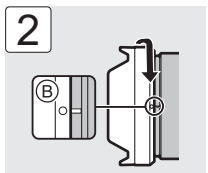
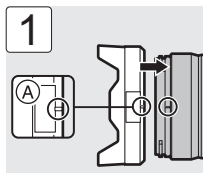
- Weitwinkelaufnahmen an oder nahe der Scharfstell-Nahgrenze weisen eine verminderte Bildqualität an den Bildrändern auf. Wir empfehlen, jedes Bild nach der Aufnahme zu überprüfen.

## ❖ Anbringen einer Gegenlichtblende

**Beim Anbringen der Gegenlichtblende (Blumenform), die mit dem austauschbaren Objektiv (S-R28200) mitgeliefert wurde**

Halten Sie die Gegenlichtblende mit den Fingern wie in der Abbildung dargestellt.

- Halten Sie die Gegenlichtblende nicht so fest, dass sie verdreht oder verbogen wird.

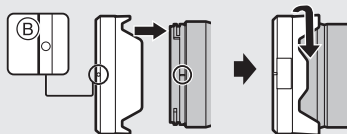


- 1 Richten Sie die Markierung (A) (□) an der Gegenlichtblende mit der Markierung am Rand des Objektivs aus.
  - 2 Drehen Sie die Gegenlichtblende in Pfeilrichtung, bis die Markierung (B) (○) an der Gegenlichtblende an der Markierung am Objektivrand ausgerichtet ist.
- Um die Gegenlichtblende zu entfernen, drehen Sie diese, während Sie die Gegenlichtblendentaste (C) gedrückt halten.



- Beim Transport kann die Gegenlichtblende in umgekehrter Richtung angebracht werden.

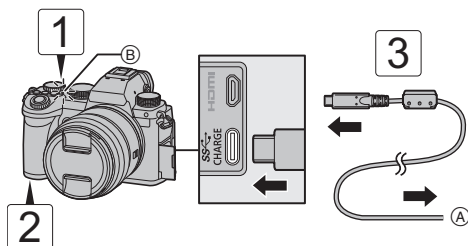
- 1 Richten Sie die Markierung (B) (○) an der Gegenlichtblende an der Markierung am Objektivrand aus.
- 2 Bringen Sie die Gegenlichtblende an, indem Sie sie in Pfeilrichtung drehen, bis ein Klicken zu hören ist.



# Aufladen des Akkus

Verwenden Sie zum Laden einen Netzadapter (Sonderzubehör/im Handel erhältlich) und ein USB-Anschlusskabel (im Handel erhältlich).

## ❖ Einsetzen eines aufzuladenden Akkus in die Kamera



(A) Zum Netzadapter

- 1 Schalten Sie den Ein/Aus-Schalter der Kamera auf [OFF].**
- 2 Setzen Sie den Akku in die Kamera ein.**
- 3 Verbinden Sie den USB-Anschluss der Kamera und den Netzadapter mithilfe des USB-Anschlusskabels.**
- 4 Schließen Sie den Netzadapter an eine Netzsteckdose an.**

• Die Ladeleuchte (B) leuchtet rot, und der Aufladevorgang beginnt.

|                  |             |
|------------------|-------------|
| <b>Ladedauer</b> | Ca. 240 min |
|------------------|-------------|

- Bei Verwendung des Kameragehäuses und des als Sonderzubehör erhältlichen Netzadapters (DMW-AC11) oder bei Verwendung des Kameragehäuses und des im Lieferumfang des als Sonderzubehör erhältlichen Akku-Ladegeräts (DMW-BTC15) enthaltenen Zubehörs.

## Sicherheitshinweise

- Der folgende Akku kann mit dieser Kamera verwendet werden: DMW-BLK22.  
(Stand: Oktober 2024)
- **Verwenden Sie stets Originalakkus von Panasonic (DMW-BLK22).**
- **Falls andere Akkus verwendet werden, übernehmen wir keine Garantie für die Qualität dieses Produkts.**
- **Wir empfehlen, den Netzadapter (DMW-AC11: Sonderzubehör) oder das mit dem Akku-Ladegerät (DMW-BTC15: Sonderzubehör) von Panasonic mitgelieferte Zubehör zum Aufladen zu verwenden.**
- Sie können das Kameragehäuse zum Laden mithilfe eines im Handel erhältlichen Netzadapters und USB-Anschlusskabels verwenden.  
\*Empfohlene Spezifikationen für im Handel erhältliche Netzadapter
  - DC-Ausgang unterstützt 5 V/3 A (15 W)
  - USB Type-C-Anschluss
 \*Verwenden Sie zum Aufladen ein USB-Anschlusskabel mit mindestens 15 W Ausgangsleistung.
- Sie können zum Aufladen auch einen Netzadapter mit mindestens 5 V/500 mA verwenden. Allerdings nimmt der Ladevorgang damit mehr Zeit als mit dem empfohlenen Netzadapter in Anspruch.
- Der Betrieb kann nicht mit allen im Handel erhältlichen Geräten gewährleistet werden.
- Die Verwendung anderer als der angegebenen Verfahren zum Aufladen kann zu Flüssigkeitsaustritt, Überhitzung, Entzündung, Brechen usw. und in der Folge zu Verletzungen führen.
- Wenn dieser Akku unsachgemäß gehandhabt wird, besteht Brandgefahr sowie die Gefahr chemischer Verbrennungen.
- Bewahren Sie den entfernten Akku in einen Kunststoffbeutel auf und halten Sie ihn von metallischen Gegenständen (Büroklammern usw.) fern.
- Erfragen Sie die korrekte Entsorgung des Akkus bei den lokalen Behörden oder Ihrem Händler.



Das Ladegerät muss eine Leistung liefern, die zwischen dem für dieses Projekt erforderlichen Mindestwert von 2,5 Watt und einem Höchstwert von 15 Watt liegt, damit die kürzest mögliche Ladedauer erreicht wird.

# Technische Daten

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Stromverbrauch:</b> | 4,3 W (bei Aufnahme mit dem Monitor), 3,3 W (bei Wiedergabe auf dem Monitor)<br>[Wenn das austauschbare Objektiv verwendet wird (S-R1840)]<br>4,5 W (bei Aufnahme mit dem Monitor), 3,5 W (bei Wiedergabe auf dem Monitor)<br>[Wenn das austauschbare Objektiv verwendet wird (S-R28200)] |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Informationen zu anderen Spezifikationen finden Sie in der Bedienungsanleitung.

## Austauschbares 35 mm-Vollformat-Objektiv:

### S-R1840 "LUMIX S 18-40mm F4.5-6.3"

|                                   |                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fassung</b>                    | Leica Camera AG L-Mount                                                                                                           |
| <b>Brennweite</b>                 | f=18 mm bis 40 mm                                                                                                                 |
| <b>Objektivaufbau</b>             | 8 Elemente in 7 Gruppen (3 asphärische Linsen, 2 ED-Linsen, 1 UHR-Linse)<br>* Das Schutzglas ist hierbei nicht mitgezählt         |
| <b>Blende</b>                     | 7 Blendenlamellen/runde Blende                                                                                                    |
| <b>Maximale Blendenöffnung</b>    | F4.5 (Weitwinkel) bis F6.3 (Tele)                                                                                                 |
| <b>Minimale Blende</b>            | F22 (Weitwinkel) bis F32 (Tele)                                                                                                   |
| <b>Bildwinkel</b>                 | 100° (Weitwinkel) bis 57° (Tele)                                                                                                  |
| <b>Schärfebereich</b>             | 0,15 m bis $\infty$ (Weitwinkel bis 21 mm Brennweite)/<br>0,35 m bis $\infty$ (Tele) (von der Bezugslinie für<br>Fokusentfernung) |
| <b>Maximale Vergrößerung</b>      | 0,28× (Brennweite 21 mm)                                                                                                          |
| <b>Optischer Bildstabilisator</b> | Nein                                                                                                                              |
| <b>Filterdurchmesser</b>          | 62 mm                                                                                                                             |
| <b>Max. Durchmesser</b>           | Ø67,9 mm                                                                                                                          |
| <b>Gesamtlänge</b>                | Ca. 40,9 mm (vom Rand des Objektivs bis zur<br>Grundseite der Objektivfassung bei eingefahrenem<br>Objektivtubus)                 |

|                                            |                   |
|--------------------------------------------|-------------------|
| <b>Gewicht</b>                             | Ca. 155 g         |
| <b>Staub- und Spritzwassergeschützt</b>    | Ja                |
| <b>Empfohlene Betriebstemperatur</b>       | – 10 °C bis 40 °C |
| <b>Zulässige relative Luftfeuchtigkeit</b> | 10 %RH bis 80 %RH |

### Austauschbares 35 mm-Vollformat-Objektiv: S-R28200 “LUMIX S 28-200mm F4-7.1 MACRO O.I.S.”

|                                            |                                                                                           |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fassung</b>                             | Leica Camera AG L-Mount                                                                   |
| <b>Brennweite</b>                          | f=28 mm bis 200 mm                                                                        |
| <b>Objektivaufbau</b>                      | 17 Elemente in 13 Gruppen (1 asphärische Linse, 4 ED-Linsen, 1 UHR-Linse)                 |
| <b>Blende</b>                              | 9 Blendenlamellen/runde Blende                                                            |
| <b>Maximale Blendenöffnung</b>             | F4 (Weitwinkel) bis F7.1 (Tele)                                                           |
| <b>Minimale Blende</b>                     | F32 (Weitwinkel) bis F45 (Tele)                                                           |
| <b>Bildwinkel</b>                          | 75° (Weitwinkel) bis 12° (Tele)                                                           |
| <b>Schärfebereich</b>                      | 0,14 m bis ∞ (Weitwinkel)/0,65 mm bis ∞ (Tele) (von der Bezugslinie für Fokussentfernung) |
| <b>Maximale Vergrößerung</b>               | 0,50× (Weitwinkel)                                                                        |
| <b>Optischer Bildstabilisator</b>          | Ja                                                                                        |
| <b>Filterdurchmesser</b>                   | 67 mm                                                                                     |
| <b>Max. Durchmesser</b>                    | Ø77,3 mm                                                                                  |
| <b>Gesamtlänge</b>                         | Ca. 93,4 mm (vom Rand des Objektivs bis zur Grundseite der Objektivfassung)               |
| <b>Gewicht</b>                             | Ca. 413 g                                                                                 |
| <b>Staub- und Spritzwassergeschützt</b>    | Ja                                                                                        |
| <b>Empfohlene Betriebstemperatur</b>       | – 10 °C bis 40 °C                                                                         |
| <b>Zulässige relative Luftfeuchtigkeit</b> | 10 %RH bis 80 %RH                                                                         |

# Anzahl der aufnehmbaren Bilder und verfügbare Aufnahmedauer im Akkubetrieb

In der Liste unten finden Sie die jeweilige Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können, sowie die verfügbaren Aufnahmedauern, wenn der mitgelieferte Akku verwendet wird.

- Die Anzahl der aufnehmbaren Bilder ist nach dem CIPA-Standard (Camera & Imaging Products Association) angegeben.
- Bei Verwendung einer SDHC-Speicherkarte von Panasonic
- Die aufgeführten Werte sind Näherungswerte.

## ❖ Aufnehmen von Bildern (wenn der Monitor verwendet wird)

Wenn das austauschbare Objektiv (S-R1840) verwendet wird

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Anzahl der aufnehmbaren Bilder | 430 |
|--------------------------------|-----|

Wenn das austauschbare Objektiv (S-R28200) verwendet wird

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Anzahl der aufnehmbaren Bilder | 410 |
|--------------------------------|-----|

## ❖ Aufnehmen von Bildern (wenn der Sucher verwendet wird)

Wenn das austauschbare Objektiv (S-R1840) verwendet wird

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| Anzahl der aufnehmbaren Bilder | 450 (1500) |
|--------------------------------|------------|

Wenn das austauschbare Objektiv (S-R28200) verwendet wird

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| Anzahl der aufnehmbaren Bilder | 430 (1450) |
|--------------------------------|------------|

- Die Zahlen in Klammern bezeichnen die Ergebnismwerte, wenn [Zeit bis Ruhe-Modus] in [Energiespar. Sucher-Aufn.] auf [1SEC] eingestellt ist und die Funktion [Energiespar. Sucher-Aufn.] wie vorgesehen funktioniert.  
(Auf Basis der durch den CIPA-Standard und von Panasonic angegebenen Testbedingungen)

## ❖ Aufnahmen von Videos (wenn der Monitor verwendet wird)

### Wenn das austauschbare Objektiv (S-R1840) verwendet wird

[MP4] (Aufnahme mit auf [FHD/8bit/28M/50p] eingestellter Aufnahmequalität)

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Verfügbare kontinuierliche Aufnahmedauer (Minuten) | 140 |
| Tatsächliche verfügbare Aufnahmedauer (Minuten)    | 70  |

[MP4] (Aufnahme mit auf [4K/10bit/100M/50p] eingestellter Aufnahmequalität)

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Verfügbare kontinuierliche Aufnahmedauer (Minuten) | 100 |
| Tatsächliche verfügbare Aufnahmedauer (Minuten)    | 50  |

[MOV] (Aufnahme mit auf [FHD/50p/420/8-L] eingestellter Aufnahmequalität)

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Verfügbare kontinuierliche Aufnahmedauer (Minuten) | 140 |
| Tatsächliche verfügbare Aufnahmedauer (Minuten)    | 70  |

[MOV] (Aufnahme mit auf [4K/50p/420/10-L] eingestellter Aufnahmequalität)

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Verfügbare kontinuierliche Aufnahmedauer (Minuten) | 100 |
| Tatsächliche verfügbare Aufnahmedauer (Minuten)    | 50  |

[MOV] (Aufnahme mit auf [C4K/50p/420/8-L] eingestellter Aufnahmequalität)

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Verfügbare kontinuierliche Aufnahmedauer (Minuten) | 110 |
| Tatsächliche verfügbare Aufnahmedauer (Minuten)    | 55  |

### Wenn das austauschbare Objektiv (S-R28200) verwendet wird

[MP4] (Aufnahme mit auf [FHD/8bit/28M/50p] eingestellter Aufnahmequalität)

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Verfügbare kontinuierliche Aufnahmedauer (Minuten) | 130 |
| Tatsächliche verfügbare Aufnahmedauer (Minuten)    | 65  |

[MP4] (Aufnahme mit auf [4K/10bit/100M/50p] eingestellter Aufnahmequalität)

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Verfügbare kontinuierliche Aufnahmedauer (Minuten) | 100 |
| Tatsächliche verfügbare Aufnahmedauer (Minuten)    | 50  |

**[MOV]** (Aufnahme mit auf [FHD/50p/420/8-L] eingestellter Aufnahmequalität)

|                                                           |            |
|-----------------------------------------------------------|------------|
| <b>Verfügbare kontinuierliche Aufnahmedauer (Minuten)</b> | <b>130</b> |
| <b>Tatsächliche verfügbare Aufnahmedauer (Minuten)</b>    | <b>65</b>  |

**[MOV]** (Aufnahme mit auf [4K/50p/420/10-L] eingestellter Aufnahmequalität)

|                                                           |            |
|-----------------------------------------------------------|------------|
| <b>Verfügbare kontinuierliche Aufnahmedauer (Minuten)</b> | <b>100</b> |
| <b>Tatsächliche verfügbare Aufnahmedauer (Minuten)</b>    | <b>50</b>  |

**[MOV]** (Aufnahme mit auf [C4K/50p/420/8-L] eingestellter Aufnahmequalität)

|                                                           |            |
|-----------------------------------------------------------|------------|
| <b>Verfügbare kontinuierliche Aufnahmedauer (Minuten)</b> | <b>100</b> |
| <b>Tatsächliche verfügbare Aufnahmedauer (Minuten)</b>    | <b>50</b>  |

- Die tatsächliche verfügbare Aufnahmedauer bezeichnet die für Aufnahmen verfügbare Zeit, wenn wiederholt Aktionen wie Ein- und Ausschalten, Starten/ Stoppen der Aufnahme usw. ausgeführt werden.

## ❖ Wiedergabe (bei Verwendung des Monitors)

**Wenn das austauschbare Objektiv (S-R1840) verwendet wird**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>Wiedergabedauer (Minuten)</b> | <b>280</b> |
|----------------------------------|------------|

**Wenn das austauschbare Objektiv (S-R28200) verwendet wird**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>Wiedergabedauer (Minuten)</b> | <b>260</b> |
|----------------------------------|------------|

## Zubehörsystem für Digital-Kamera

Das folgende Zubehör kann verwendet werden:

(Die Produktnummern beziehen sich auf den Stand von Oktober 2024.)

| <b>Produktname</b>  | <b>Modellnummer</b>      |
|---------------------|--------------------------|
| Akku-Ladegerät      | DMW-BTCD15* <sup>1</sup> |
| Netzadapter         | DMW-AC11* <sup>2</sup>   |
| DC-Verbindungsstück | DMW-DCC18* <sup>1</sup>  |
| Stativgriff         | DMW-SHGR2                |

- \*1 Es werden ein Netzadapter und USB-Anschlusskabel benötigt (separat erhältlich). Wir empfehlen, den Netzadapter (DMW-AC11: Sonderzubehör) von Panasonic zu verwenden.
- \*2 Geliefert mit AC-Netzleitung und USB-Anschlusskabel.
- Bestimmtes Sonderzubehör ist in einigen Ländern unter Umständen nicht erhältlich.
- Verwenden Sie stets einen Original-Stativgriff von Panasonic (DMW-SHGR1/DMW-SHGR2: Sonderzubehör).
- Für weiteres Zubehör beachten Sie bitte die Bedienungsanleitung für die DC-S5.

## Hinweise zur WLAN-Funktion

- Aus Sicherheitsgründen wird bei einer direkten WLAN-Verbindung zwischen Kamera und Smartphone stets ein Passwort benötigt.  
Der Eintrag [Wi-Fi-Passwort] im Menü [Wi-Fi-Setup] wurde entfernt.  
[Wi-Fi-Passwort] ist immer [ON].
- Bei Wi-Fi-Verbindungen über Drahtlos-Zugangspunkte werden die Verschlüsselungsmethode [TKIP] und die Option [Keine Verschlüss.] in [Sicherheitstyp] nicht mehr unterstützt.
- Diese Kamera unterstützt die Übertragung von Bildern über WLAN auf einen PC nicht.  
[PC] kann nicht als Ziel gewählt werden (unter [Wi-Fi-Funktion] ➔ [Neue Verbindung] ➔ [Bilder während der Aufnahme schicken]/[Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen]).  
Im Menü [Wi-Fi-Setup] gibt es den Eintrag [PC-Verbindung] nicht.
- Aufgrund der Einstellung der Dienste unterstützt diese Kamera keine Übertragung von Bildern über WLAN an Web-Dienste und keine Cloud-Synchronisation.  
[WEB-Dienst]/[Cloud Sync. Service] kann nicht als Ziel gewählt werden (unter [Wi-Fi-Funktion] ➔ [Neue Verbindung] ➔ [Bilder während der Aufnahme schicken]/[Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen]).  
Im Menü [Wi-Fi-Setup] gibt es den Eintrag [LUMIX CLUB] nicht.

## Hinweise zum [Energiesparmodus]

- Wenn [Ruhe-Modus] oder [Ruhe-Modus(Wi-Fi)] unter [Energiesparmodus] auf [OFF] eingestellt ist, kann der Stromverbrauch der Kamera höher ausfallen.
- Für weitere Informationen zur Energieeffizienz des Produkts besuchen Sie unsere Website [www.panasonic.com](http://www.panasonic.com) und geben Sie im Suchfeld die Modellnummer ein.

## À notre clientèle,

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition de cet appareil photo numérique Panasonic.

## À propos du manuel d'utilisation

En plus de ce livret, le DC-S5D est fourni avec le manuel d'utilisation du DC-S5.

**Veillez également consulter le manuel d'utilisation du DC-S5.**

# Accessoires standard

Vérifiez que tous les accessoires sont fournis avant d'utiliser l'appareil photo.

(Les numéros de produit sont corrects à compter d'octobre 2024.)

### Bloc-batterie

- Chargez la batterie avant utilisation.



DMW-BLK22

### Capuchon de griffe porte-accessoires\*1



DVYE1121Z

### Bandoulière



DVPW1023Z

### Couvercle pour connecteur de la prise d'alimentation\*1



SKF0145K

### Capuchon de boîtier\*1



1HE1MC891Z

\*1 Celui-ci est attaché à l'appareil photo au moment de l'achat.

- Le chargeur de batterie, l'adaptateur secteur et le câble de raccordement USB sont en option.

## Éléments fournis avec le DC-S5DN (Kit d'objectif)

Objectif interchangeable  
plein cadre 35 mm

- Cet objectif résiste à la poussière et aux éclaboussures.



S-R1840

Protège-objectif\*2



6GE1SR1840Z

Capuchon arrière  
d'objectif\*2

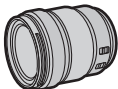


RGE1Z276Z

## Éléments fournis avec le DC-S5DH (Kit d'objectif)

Objectif interchangeable  
plein cadre 35 mm

- Cet objectif résiste à la poussière et aux éclaboussures.



S-R28200

Protège-objectif\*2



CGE1Z293Z

Parasoleil



1ZE2SE28200Z

Capuchon arrière  
d'objectif\*2



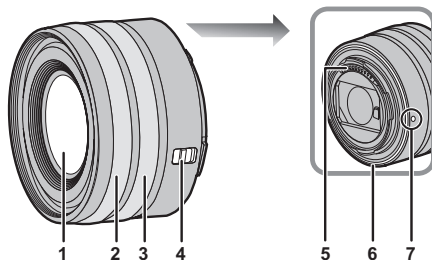
RGE1Z276Z

\*2 Celui-ci est attaché à l'objectif au moment de l'achat.

- Pour améliorer les performances de résistance à la poussière et aux éclaboussures de l'objectif interchangeable (S-R1840/S-R28200), un joint en caoutchouc est utilisé dans la monture de l'objectif.
  - Le joint en caoutchouc de l'objectif laisse des marques sur la monture de l'appareil photo numérique, mais cela n'a aucune incidence sur les performances.
  - Pour le remplacer le joint en caoutchouc de l'objectif, contactez Panasonic.

# Noms des éléments

## S-R1840

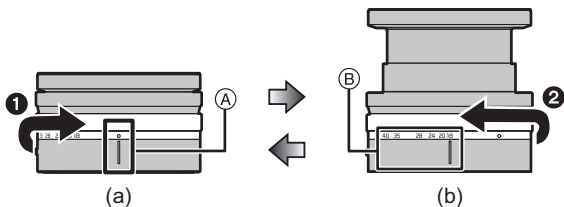


|   |                                                                                                                                                                                                                             |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Surface de l'objectif                                                                                                                                                                                                       |
| 2 | Bague de mise au point                                                                                                                                                                                                      |
| 3 | Bague de zoom                                                                                                                                                                                                               |
| 4 | Commutateur [AF/MF] (MPA/MPM) <ul style="list-style-type: none"><li>• Vous pouvez permuter entre AF et MF.</li><li>Si [MF] est réglé sur l'objectif ou l'appareil photo, la mise au point manuelle sera utilisée.</li></ul> |

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 5 | Points de contact                     |
| 6 | Garniture en caoutchouc de l'objectif |
| 7 | Repère d'insertion de l'objectif      |

- Installez ou retirez l'objectif uniquement lorsque le barillet de l'objectif est rétracté.
- Quand l'objectif interchangeable (S-R1840) est installé, un message s'affiche si le barillet de l'objectif est rétracté et que l'enregistrement n'est pas possible. Tournez la bague du zoom pour l'étendre.
- Un enregistrement à ou près de la distance de mise au point à la limite du grand-angle dégradera la qualité des bords de l'image. Nous vous conseillons de vérifier chaque photo après l'avoir prise, durant l'enregistrement.

## ❖ Comment étendre/rétracter l'objectif [lorsque l'objectif interchangeable (S-R1840) est installé]



(a) L'objectif est rétracté

(b) Prêt pour enregistrer

### Comment déployer l'objectif

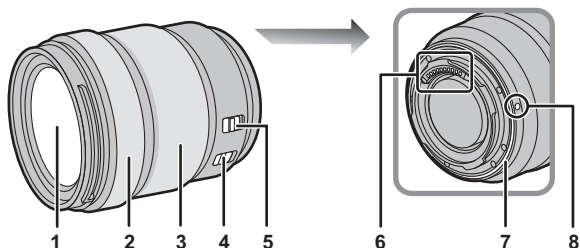
Tournez la bague de zoom dans la direction indiquée par la flèche ❶ de la position ❸ (l'objectif est rétracté) vers la position ❹ (18 mm à 40 mm) pour déployer l'objectif.

- Lorsque le barillet de l'objectif est rétracté, les images ne peuvent pas être enregistrées.

### Comment rétracter l'objectif

Tournez la bague de zoom dans la direction indiquée par la flèche ❷ de la position ❹ (18 mm à 40 mm) vers la position ❸ pour rétracter l'objectif.

- À la position 18 mm, vous sentirez un clic. Continuez à tourner vers la position ❸.
- Lorsque vous ne prenez pas de photos, nous vous conseillons de rétracter l'objectif.



|   |                        |
|---|------------------------|
| 1 | Surface de l'objectif  |
| 2 | Bague de mise au point |
| 3 | Bague de zoom          |
| 4 | Commutateur O.I.S.     |

|   |                                                                                                                                                                     |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Commutateur [MPA/MPM]<br>• Vous pouvez permuter entre MPA et MPM.<br>Si [MF] est réglé sur l'objectif ou l'appareil photo, la mise au point manuelle sera utilisée. |
| 6 | Points de contact                                                                                                                                                   |
| 7 | Garniture en caoutchouc de l'objectif                                                                                                                               |
| 8 | Repère d'insertion de l'objectif                                                                                                                                    |

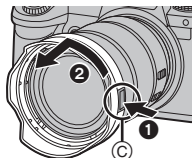
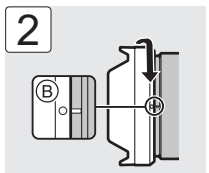
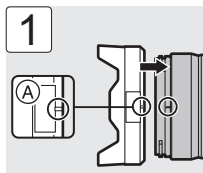
- Un enregistrement à ou près de la distance de mise au point à la limite du grand-angle dégradera la qualité des bords de l'image. Nous vous conseillons de vérifier chaque photo après l'avoir prise, durant l'enregistrement.

## ❖ Mise en place d'un parasoleil

**Pour installer le parasoleil (forme tulipe) fourni avec l'objectif interchangeable (S-R28200)**

Tenez le parasoleil avec vos doigts positionnés comme sur l'image.

- Ne tenez pas le parasoleil de manière à le tordre ou le plier.

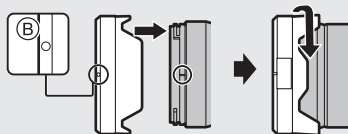


- 1 Alignez le repère (A) (  ) présent sur le parasoleil avec le repère situé à l'extrémité de l'objectif.
  - 2 Faites tourner le parasoleil dans le sens de la flèche pour aligner le repère (B) (  ) présent sur celui-ci avec le repère situé à l'extrémité de l'objectif.
- Pour retirer le parasoleil, faites-le tourner tout en appuyant sur la touche du parasoleil (C).



- Pendant le transport, le parasoleil peut être fixé en sens inverse.

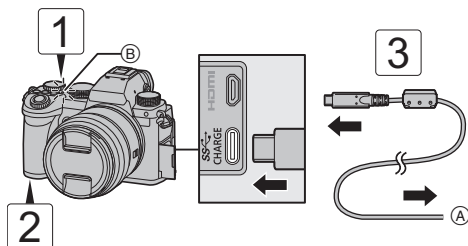
- 1 Alignez le repère (B) (  ) présent sur le parasoleil avec le repère situé à l'extrémité de l'objectif.
- 2 Fixez le parasoleil en le faisant tourner dans le sens de la flèche jusqu'à entendre un clic.



# Charge de la batterie

Chargez en utilisant un adaptateur secteur (en option/disponible dans le commerce) et un câble de raccordement USB (disponible dans le commerce).

## ❖ Insertion d'une batterie dans l'appareil photo pour la charger



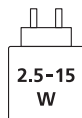
(A) Vers l'adaptateur secteur

- 1 Placez l'interrupteur marche/arrêt de l'appareil photo sur [OFF].**
- 2 Insérez la batterie dans l'appareil photo.**
- 3 Branchez le port USB de l'appareil photo et l'adaptateur secteur à l'aide du câble de raccordement USB.**
- 4 Branchez l'adaptateur secteur à une prise électrique.**
  - Le témoin de charge (B) devient rouge et la charge commence.

| Durée de charge                                                                                                                                                                                        | Environ 240 min |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| • En utilisant le boîtier de l'appareil photo et l'adaptateur secteur en option (DMW-AC11) ou le boîtier de l'appareil photo et les accessoires fournis du chargeur de batterie en option (DMW-BTC15). |                 |

## Précautions à prendre

- La batterie qui peut être utilisée avec cet appareil photo est le modèle DMW-BLK22. (à compter d'octobre 2024)
- **Assurez-vous d'utiliser une batterie de marque Panasonic (DMW-BLK22).**
- **Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.**
- **Il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur Panasonic (DMW-AC11 : en option) ou les accessoires fournis du chargeur de batterie Panasonic (DMW-BTC15 : en option) pour charger.**
- Vous pouvez charger avec le boîtier de l'appareil photo en utilisant un adaptateur secteur disponible dans le commerce et un câble de raccordement USB.
  - \*Spécifications recommandées pour un adaptateur secteur disponible dans le commerce
    - Prise en charge d'une sortie CC 5 V/3 A (15 W)
    - Prise USB Type-C
  - \*Utilisez un câble de raccordement USB de 15 W ou plus de puissance pour charger.
- Vous pouvez également utiliser un adaptateur secteur de 5 V/500 mA ou plus pour charger. Cependant la durée de charge peut être plus longue qu'avec l'adaptateur secteur recommandé.
- Le fonctionnement n'est pas garanti avec tous les dispositifs disponibles dans le commerce.
- Utiliser des méthodes de charge autres que celles indiquées peut entraîner une fuite de liquide, une surchauffe, une combustion, un éclatement, etc. qui peuvent causer des blessures.
- Cette batterie peut présenter un risque d'incendie ou de brûlure chimique si elle n'est pas traitée correctement.
- Placez la batterie retirée dans un sac en plastique, et rangez-la ou gardez-la éloignée des objets métalliques (pinces, etc.).
- Pour vous débarrasser des batteries, veuillez contacter les autorités locales ou votre revendeur afin de connaître la procédure de mise au rebut à suivre.



La puissance du courant fourni par le chargeur doit se situer entre 2,5 watts min., ce qui est requis par le produit et 15 watts max., ce qui permet d'atteindre la vitesse de charge maximale.

# Spécifications

**Consommation d'énergie :** 4,3 W (lors d'un enregistrement avec l'écran), 3,3 W (lors de la lecture avec l'écran)  
[Lorsque vous utilisez l'objectif interchangeable (S-R1840)]  
4,5 W (lors d'un enregistrement avec l'écran), 3,5 W (lors de la lecture avec l'écran)  
[Lorsque vous utilisez l'objectif interchangeable (S-R28200)]

Consultez le mode d'emploi pour les autres caractéristiques.

## Objectif interchangeable plein cadre 35 mm :

### S-R1840 "LUMIX S 18-40mm F4.5-6.3"

|                                         |                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Monture</b>                          | Leica Camera AG L-Mount                                                                                                                                               |
| <b>Longueur focale</b>                  | f=18 mm à 40 mm                                                                                                                                                       |
| <b>Construction de l'objectif</b>       | 8 éléments dans 7 groupes (3 lentilles asphériques, 2 lentilles ED, 1 lentille UHR)<br>* Le verre protecteur n'est pas inclus                                         |
| <b>Type de diaphragme</b>               | 7 lames de diaphragme/Diaphragme à ouverture circulaire                                                                                                               |
| <b>Ouverture maximale</b>               | F4.5 (Grand-angle) à F6.3 (Téléobjectif)                                                                                                                              |
| <b>Valeur d'ouverture minimum</b>       | F22 (Grand-angle) à F32 (Téléobjectif)                                                                                                                                |
| <b>Angle de vue</b>                     | 100° (Grand-angle) à 57° (Téléobjectif)                                                                                                                               |
| <b>Distance de mise au point avant</b>  | 0,15 m (0,49 pi) à ∞ (Grand-angle à la longueur focale 21 mm)/0,35 m (1,15 pi) à ∞ (Téléobjectif) (à partir de la ligne de référence de la distance de mise au point) |
| <b>Grossissement maximum de l'image</b> | 0,28× (longueur focale 21 mm)                                                                                                                                         |
| <b>Stabilisateur optique de l'image</b> | Non                                                                                                                                                                   |
| <b>Diamètre filtre</b>                  | 62 mm                                                                                                                                                                 |
| <b>Diamètre maximum</b>                 | Ø67,9 mm (2,67")                                                                                                                                                      |
| <b>Longueur totale</b>                  | Environ 40,9 mm (1,61") (du bout de l'objectif à la base côté monture de l'objectif lorsque le barillet est rétracté)                                                 |

|                                                       |                                  |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Poids</b>                                          | Environ 155 g (0,34 lb)          |
| <b>Résistance à la poussière et aux éclaboussures</b> | Oui                              |
| <b>Température de fonctionnement recommandée</b>      | – 10 °C à 40 °C (14 °F à 104 °F) |
| <b>Humidité relative permise</b>                      | 10 %RH à 80 %RH                  |

**Objectif interchangeable plein cadre 35 mm :**  
**S-R28200 “LUMIX S 28-200mm F4-7.1 MACRO S.O.I.”**

|                                                       |                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Monture</b>                                        | Leica Camera AG L-Mount                                                                                                                     |
| <b>Longueur focale</b>                                | f=28 mm à 200 mm                                                                                                                            |
| <b>Construction de l'objectif</b>                     | 17 éléments dans 13 groupes (1 lentille asphérique, 4 lentilles ED, 1 lentille UHR)                                                         |
| <b>Type de diaphragme</b>                             | 9 lames de diaphragme/Diaphragme à ouverture circulaire                                                                                     |
| <b>Ouverture maximale</b>                             | F4 (Grand-angle) à F7.1 (Téléobjectif)                                                                                                      |
| <b>Valeur d'ouverture minimum</b>                     | F32 (Grand-angle) à F45 (Téléobjectif)                                                                                                      |
| <b>Angle de vue</b>                                   | 75° (Grand-angle) à 12° (Téléobjectif)                                                                                                      |
| <b>Distance de mise au point avant</b>                | 0,14 m (0,46 pi) à ∞ (Grand-angle)/0,65 mm (2,13 pi) à ∞ (Téléobjectif) (à partir de la ligne de référence de la distance de mise au point) |
| <b>Grossissement maximum de l'image</b>               | 0,50× (Grand-angle)                                                                                                                         |
| <b>Stabilisateur optique de l'image</b>               | Oui                                                                                                                                         |
| <b>Diamètre filtre</b>                                | 67 mm                                                                                                                                       |
| <b>Diamètre maximum</b>                               | Ø77,3 mm (3,04")                                                                                                                            |
| <b>Longueur totale</b>                                | Environ 93,4 mm (3,68") (du bout de l'objectif à la base côté monture de l'objectif)                                                        |
| <b>Poids</b>                                          | Environ 413 g (0,91 lb)                                                                                                                     |
| <b>Résistance à la poussière et aux éclaboussures</b> | Oui                                                                                                                                         |
| <b>Température de fonctionnement recommandée</b>      | – 10 °C à 40 °C (14 °F à 104 °F)                                                                                                            |
| <b>Humidité relative permise</b>                      | 10 %RH à 80 %RH                                                                                                                             |

## Nombre de photos enregistrables et durée d'enregistrement disponible avec la batterie

La liste suivante répertorie le nombre de photos pouvant être prises et les durées disponibles pour l'enregistrement lorsque la batterie fournie est en cours d'utilisation.

- Les nombres de photos qui peuvent être prises sont basées sur la norme CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Utilisation d'une carte mémoire SDHC de Panasonic.
- Les valeurs indiquées sont approximatives.

### ❖ Enregistrement des photos (En utilisant l'écran)

Quand l'objectif interchangeable (S-R1840) est utilisé

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Nombre de photos pouvant être prises | 430 |
|--------------------------------------|-----|

Quand l'objectif interchangeable (S-R28200) est utilisé

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Nombre de photos pouvant être prises | 410 |
|--------------------------------------|-----|

### ❖ Enregistrement des photos (En utilisant le viseur)

Quand l'objectif interchangeable (S-R1840) est utilisé

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Nombre de photos pouvant être prises | 450 (1500) |
|--------------------------------------|------------|

Quand l'objectif interchangeable (S-R28200) est utilisé

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Nombre de photos pouvant être prises | 430 (1450) |
|--------------------------------------|------------|

- Les nombres entre parenthèses indiquent les valeurs obtenues lorsque [Délai avant veille] dans [Éco. Énergie si utilisation viseur] est réglé sur [1 S] et la fonction [Éco. Énergie si utilisation viseur] fonctionne comme prévu.  
(Basé sur les conditions de test dérivées de la norme CIPA et spécifiées par Panasonic)

❖ **Enregistrement vidéos (En utilisant l'écran)****Quand l'objectif interchangeable (S-R1840) est utilisé****[MP4]** (Enregistrement avec la qualité d'enregistrement réglée sur [FHD/8bit/28M/50p])

|                                                                      |            |
|----------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Durée d'enregistrement sans interruption disponible (minutes)</b> | <b>140</b> |
| <b>Durée d'enregistrement réellement disponible (minutes)</b>        | <b>70</b>  |

**[MP4]** (Enregistrement avec la qualité d'enregistrement réglée sur [4K/10bit/100M/50p])

|                                                                      |            |
|----------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Durée d'enregistrement sans interruption disponible (minutes)</b> | <b>100</b> |
| <b>Durée d'enregistrement réellement disponible (minutes)</b>        | <b>50</b>  |

**[MOV]** (Enregistrement avec la qualité d'enregistrement réglée sur [FHD/50p/420/8-L])

|                                                                      |            |
|----------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Durée d'enregistrement sans interruption disponible (minutes)</b> | <b>140</b> |
| <b>Durée d'enregistrement réellement disponible (minutes)</b>        | <b>70</b>  |

**[MOV]** (Enregistrement avec la qualité d'enregistrement réglée sur [4K/50p/420/10-L])

|                                                                      |            |
|----------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Durée d'enregistrement sans interruption disponible (minutes)</b> | <b>100</b> |
| <b>Durée d'enregistrement réellement disponible (minutes)</b>        | <b>50</b>  |

**[MOV]** (Enregistrement avec la qualité d'enregistrement réglée sur [C4K/50p/420/8-L])

|                                                                      |            |
|----------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Durée d'enregistrement sans interruption disponible (minutes)</b> | <b>110</b> |
| <b>Durée d'enregistrement réellement disponible (minutes)</b>        | <b>55</b>  |

**Quand l'objectif interchangeable (S-R28200) est utilisé****[MP4]** (Enregistrement avec la qualité d'enregistrement réglée sur [FHD/8bit/28M/50p])

|                                                                      |            |
|----------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Durée d'enregistrement sans interruption disponible (minutes)</b> | <b>130</b> |
| <b>Durée d'enregistrement réellement disponible (minutes)</b>        | <b>65</b>  |

**[MP4]** (Enregistrement avec la qualité d'enregistrement réglée sur [4K/10bit/100M/50p])

|                                                                      |            |
|----------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Durée d'enregistrement sans interruption disponible (minutes)</b> | <b>100</b> |
| <b>Durée d'enregistrement réellement disponible (minutes)</b>        | <b>50</b>  |

**[MOV]** (Enregistrement avec la qualité d'enregistrement réglée sur [FHD/50p/420/8-L])

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Durée d'enregistrement sans interruption disponible (minutes) | 130 |
| Durée d'enregistrement réellement disponible (minutes)        | 65  |

**[MOV]** (Enregistrement avec la qualité d'enregistrement réglée sur [4K/50p/420/10-L])

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Durée d'enregistrement sans interruption disponible (minutes) | 100 |
| Durée d'enregistrement réellement disponible (minutes)        | 50  |

**[MOV]** (Enregistrement avec la qualité d'enregistrement réglée sur [C4K/50p/420/8-L])

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Durée d'enregistrement sans interruption disponible (minutes) | 100 |
| Durée d'enregistrement réellement disponible (minutes)        | 50  |

- La durée d'enregistrement réellement disponible est la durée disponible pour enregistrer en cas d'actions répétées comme mettre en marche et éteindre l'appareil photo, démarrer/arrêter l'enregistrement, etc.

## ❖ Lecture (en utilisant l'écran)

Quand l'objectif interchangeable (S-R1840) est utilisé

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Durée de lecture (minutes) | 280 |
|----------------------------|-----|

Quand l'objectif interchangeable (S-R28200) est utilisé

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Durée de lecture (minutes) | 260 |
|----------------------------|-----|

## Accessoires de l'appareil photo numérique

Les accessoires suivants sont disponibles pour utilisation :  
(Les numéros de produit sont corrects à compter d'octobre 2024.)

| Nom du produit       | Numéro de modèle |
|----------------------|------------------|
| Chargeur de batterie | DMW-BTCD15*1     |
| Adaptateur secteur   | DMW-AC11*2       |
| Coupleur C.C.        | DMW-DCC18*1      |
| Trépied à poignée    | DMW-SHGR2        |

- \*1 Un adaptateur secteur disponible séparément et un câble de raccordement USB sont nécessaires. Il est conseillé d'utiliser l'adaptateur secteur Panasonic (DMW-AC11 : en option).
- \*2 Fourni avec un cordon d'alimentation secteur et un câble de raccordement USB.
- Certains accessoires en option ne sont pas disponibles dans certains pays.
- Assurez-vous de toujours utiliser un trépied à poignée de Panasonic (DMW-SHGR1/DMW-SHGR2 : en option).
- Consultez le manuel d'utilisation du DC-S5 pour les autres accessoires.

## Remarques sur la fonction Wi-Fi

- Pour renforcer la sécurité, l'authentification par mot de passe sera toujours utilisée lors de l'établissement de connexions Wi-Fi directes entre l'appareil photo et un smartphone. L'élément de menu [Mot de passe Wi-Fi] dans [Configuration Wi-Fi] a été supprimé et le [Mot de passe Wi-Fi] sera toujours [OUI].
- Lors de la connexion Wi-Fi via un point d'accès sans fil, le [TKIP] de la méthode de chiffrement et l'option [Sans chiffrement] dans [Type de sécurité] ne sont plus pris en charge.
- Cet appareil photo ne prend pas en charge la fonctionnalité permettant d'envoyer des images vers un ordinateur via Wi-Fi.  
[PC] ne peut pas être sélectionné comme destination dans [Fonction Wi-Fi] ➔ [Nouvelle connexion] ➔ [Envoyer images pendant l'enregistrement]/[Envoyer images enregistrées dans l'appareil].  
Il n'y a pas d'élément de menu [Connexion PC] dans [Configuration Wi-Fi].
- En raison de l'arrêt des services, cet appareil photo ne prend pas en charge la fonctionnalité permettant d'envoyer des images vers des services Web/services de synchronisation cloud via Wi-Fi.  
[Service WEB]/[Service de synchro cloud] ne peut pas être sélectionné comme destination dans [Fonction Wi-Fi] ➔ [Nouvelle connexion] ➔ [Envoyer images pendant l'enregistrement]/[Envoyer images enregistrées dans l'appareil].  
Il n'y a pas d'élément de menu [LUMIX CLUB] dans [Configuration Wi-Fi].

## Remarques sur [Mode économie d'énergie]

- Lorsque [Mode veille] ou [Mode veille (Wi-Fi)] dans [Mode économie d'énergie] est réglé sur [NON], la consommation électrique de cet appareil photo peut augmenter.
- Pour plus d'informations sur l'efficacité énergétique du produit, veuillez visiter notre site Web, [www.panasonic.com](http://www.panasonic.com), et saisissez le numéro du modèle dans la fenêtre de recherche.

**Gentile cliente,**

Grazie per aver acquistato questa fotocamera digitale Panasonic.

## **Nota relativa alle istruzioni per l'uso**

Oltre al presente opuscolo, la DC-S5D viene fornita con le istruzioni per l'uso della DC-S5.

**Consultare anche le istruzioni per l'uso della DC-S5.**

## **Accessori standard**

Controllare che tutti gli accessori siano forniti prima di utilizzare la fotocamera.

(I codici dei prodotti sono aggiornati a ottobre 2024.)

### **Batteria**

- Caricare la batteria prima dell'uso.



DMW-BLK22

### **Coperchio dell'adattatore\*1**



DVYE1121Z

### **Tracolla**



DVPW1023Z

### **Copertura del connettore del battery grip\*1**



SKF0145K

### **Coperchio sul corpo della fotocamera\*1**



1HE1MC891Z

\*1 È installato sulla fotocamera al momento dell'acquisto.

- Il carica batterie, l'adattatore CA e il cavo di collegamento USB sono opzionali.

## Parti fornite con DC-S5DN (Prodotto kit obiettivo)

**Obiettivo intercambiabile  
full frame 35 mm**

- Questo obiettivo è resistente alla polvere ed agli schizzi.



S-R1840

**Copriobiettivo\*2**



6GE1SR1840Z

**Copriobiettivo  
posteriore\*2**

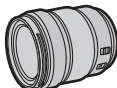


RGE1Z276Z

## Parti fornite con DC-S5DH (Prodotto kit obiettivo)

**Obiettivo intercambiabile  
full frame 35 mm**

- Questo obiettivo è resistente alla polvere ed agli schizzi.



S-R28200

**Copriobiettivo\*2**



CGE1Z293Z

**Paraluce**



1ZE2SE28200Z

**Copriobiettivo  
posteriore\*2**



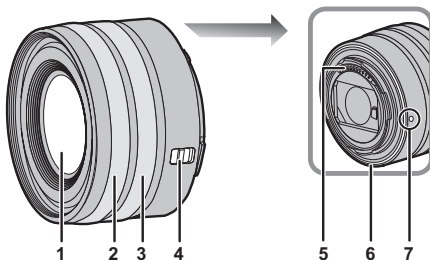
RGE1Z276Z

\*2 È installato sull'obiettivo al momento dell'acquisto.

- Per migliorare le prestazioni dell'obiettivo intercambiabile (S-R1840/S-R28200) in termini di resistenza alla polvere ed agli schizzi, sull'attacco dell'obiettivo è presente una protezione in gomma.
  - La gomma sull'innesto dell'obiettivo lascerà segni di striscio sull'innesto della fotocamera digitale, ma questo non influisce sulle prestazioni.
  - Per sostituire la protezione in gomma sull'innesto dell'obiettivo, contattare Panasonic.

# Nome dei componenti

## S-R1840

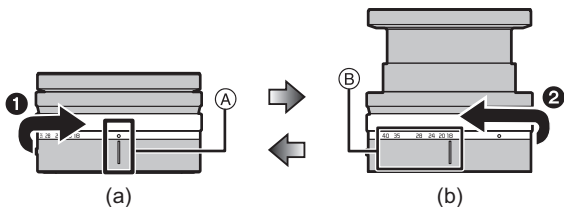


|   |                                                                                                                                                                                                                  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Superficie dell'obiettivo                                                                                                                                                                                        |
| 2 | Ghiera messa a fuoco                                                                                                                                                                                             |
| 3 | Ghiera dello zoom                                                                                                                                                                                                |
| 4 | Selettore [AF/MF] <ul style="list-style-type: none"><li>• È possibile commutare tra AF a MF.</li><li>Se è impostato [MF] sull'obiettivo o sulla fotocamera, verrà utilizzata la messa a fuoco manuale.</li></ul> |

|   |                                                 |
|---|-------------------------------------------------|
| 5 | Punti di contatto                               |
| 6 | Protezione in gomma sull'innesto dell'obiettivo |
| 7 | Segno per l'installazione dell'obiettivo        |

- Inserire e rimuovere l'obiettivo solo quando il cilindro dell'obiettivo è ritratto.
- Quando è installato l'obiettivo intercambiabile (S-R1840), viene visualizzato un messaggio se il cilindro dell'obiettivo è ritratto e la registrazione non è possibile. Ruotare la ghiera dello zoom per estenderlo.
- Registrare all'estremità grandangolo alla distanza di messa a fuoco più vicina o vicino ad essa degraderà la qualità dell'immagine attorno ai bordi. Consigliamo di verificare ciascuna immagine dopo averla scattata quando si registra.

## ❖ Come estendere/ritrarre l'obiettivo [quando è installato l'obiettivo intercambiabile (S-R1840)]



(a) Obiettivo ritratto

(b) Pronto per la registrazione

### Come estrarre l'obiettivo

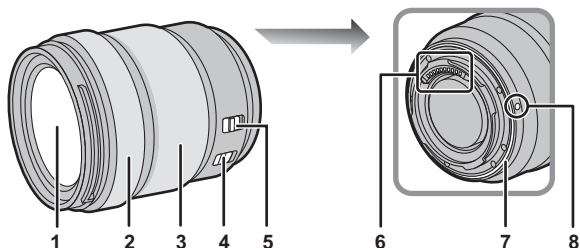
Ruotare la ghiera dello zoom in direzione della freccia ❶ dalla posizione ❸ (l'obiettivo è ritratto) alla posizione ❹ (da 18 mm a 40 mm) per estendere l'obiettivo.

- Quando il cilindro dell'obiettivo è ritratto, non è possibile riprendere immagini.

### Come ritrarre l'obiettivo

Ruotare la ghiera dello zoom in direzione della freccia ❷ dalla posizione ❹ (da 18 mm a 40 mm) alla posizione ❸ per ritrarre l'obiettivo.

- Nella posizione di 18 mm, si sentirà un clic. Continuare a ruotare fino alla posizione ❸.
- Quando non si riprendono immagini, si consiglia di ritrarre l'obiettivo.



|   |                           |
|---|---------------------------|
| 1 | Superficie dell'obiettivo |
| 2 | Ghiera messa a fuoco      |
| 3 | Ghiera dello zoom         |
| 4 | Interruttore O.I.S.       |

|   |                                                                                                                                                                |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Selettore [AF/MF]<br>• È possibile commutare tra AF a MF.<br>Se è impostato [MF] sull'obiettivo o sulla fotocamera, verrà utilizzata la messa a fuoco manuale. |
| 6 | Punti di contatto                                                                                                                                              |
| 7 | Protezione in gomma sull'innesto dell'obiettivo                                                                                                                |
| 8 | Segno per l'installazione dell'obiettivo                                                                                                                       |

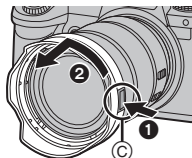
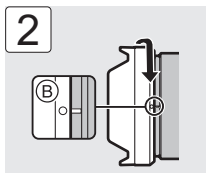
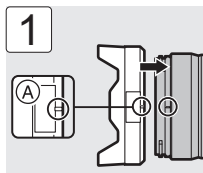
- Registrare all'estremità grandangolo alla distanza di messa a fuoco più vicina o vicino ad essa degraderà la qualità dell'immagine attorno ai bordi. Consigliamo di verificare ciascuna immagine dopo averla scattata quando si registra.

## ❖ Installazione di un paraluce

**Quando si installa il paraluce (a forma di fiore) in dotazione con l'obiettivo intercambiabile (S-R28200)**

Tenere il paraluce con le dita come indicato in figura.

- Tenere il paraluce in modo da evitare di torcerlo o di piegarlo.

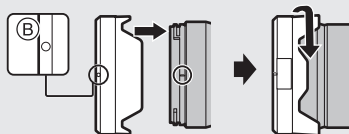


- 1 Allineare il segno (A) (□) sul paraluce con il segno sull'estremità dell'obiettivo.
  - 2 Ruotare il paraluce nella direzione della freccia per allineare il segno (B) (○) sul paraluce con il segno sull'estremità dell'obiettivo.
- Quando si rimuove il paraluce, ruotarlo tenendo premuto il pulsante del paraluce (C).



- Durante il trasporto, è possibile montare il paraluce al contrario.

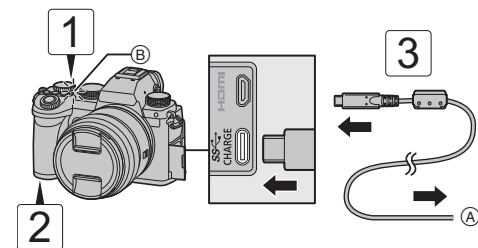
- 1 Allineare il segno (B) (○) sul paraluce con il segno sull'estremità dell'obiettivo.
- 2 Installare il paraluce ruotandolo nella direzione della freccia finché non si sente un clic.



# Carica della batteria

Caricare utilizzando un adattatore CA (opzionale/disponibile in commercio) e un cavo di collegamento USB (disponibile in commercio).

## ❖ Inserimento di una batteria nella fotocamera per la carica



(A) All'adattatore CA

- 1** Posizionare l'interruttore di accensione/spegnimento della fotocamera su [OFF].
- 2** Inserire la batteria nella fotocamera.
- 3** Collegare l'adattatore CA alla porta USB della fotocamera usando il cavo di collegamento USB.
- 4** Collegare l'adattatore CA a una presa elettrica.

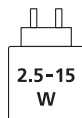
- La spia di carica (B) si accende in rosso e la carica ha inizio.

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>Tempo di caricamento</b> | Circa 240 min |
|-----------------------------|---------------|

- Utilizzando il corpo della fotocamera e l'adattatore CA opzionale (DMW-AC11) oppure il corpo della fotocamera e gli accessori in dotazione del carica batterie opzionale (DMW-BTC15).

## Precauzioni

- La batteria utilizzabile con la fotocamera è DMW-BLK22. (Informazioni aggiornate a ottobre 2024)
- **Utilizzare sempre batterie Panasonic originali (DMW-BLK22).**
- **Se si utilizzano altre batterie, non possiamo garantire la qualità di questo prodotto.**
- **Per la ricarica si consiglia di utilizzare l'adattatore CA Panasonic (DMW-AC11: opzionale) o gli accessori in dotazione del carica batterie Panasonic (DMW-BTC15: opzionale).**
- È possibile caricare con il corpo della fotocamera utilizzando un adattatore CA disponibile in commercio e un cavo di collegamento USB.
  - \*Specifiche raccomandate per l'adattatore CA disponibile in commercio
    - Supporta un'uscita CC da 5 V/3 A (15 W)
    - Terminale USB Type-C
  - \*Per la ricarica utilizzare un cavo di collegamento USB con uscita da 15 W o superiore.
- Per la ricarica è inoltre possibile utilizzare un adattatore CA da 5 V/500 mA o superiore. Tuttavia, il tempo di ricarica potrebbe essere più lungo rispetto a quello con l'adattatore CA consigliato.
- Il funzionamento non è garantito con tutti i dispositivi disponibili in commercio.
- L'utilizzo di metodi di ricarica diversi da quelli specificati potrebbe causare perdite di liquidi, surriscaldamento, combustione, rottura, ecc. e ciò potrebbe causare lesioni.
- Questa batteria può presentare un rischio di incendio o ustione chimica se non utilizzata correttamente.
- Dopo aver rimosso la batteria, collocarla in una busta di plastica e riporla, o tenerla lontano da oggetti metallici (graffette, ecc.).
- Quando si smaltiscono le batterie, contattare le autorità locali o il rivenditore e chiedere informazioni sul metodo corretto di smaltimento.



La potenza erogata dal caricatore deve essere compresa tra min. 2,5 Watt richiesti da questo prodotto e max. 15 Watt per raggiungere la massima velocità di ricarica.

# Specifiche

**Consumo di corrente:** 4,3 W (quando si registra con il monitor), 3,3 W (quando si riproduce con il monitor)  
[Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (S-R1840)]  
4,5 W (quando si registra con il monitor), 3,5 W (quando si riproduce con il monitor)  
[Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (S-R28200)]

Consultare le istruzioni per l'uso per le altre specifiche.

## Obiettivo intercambiabile full frame 35 mm:

### S-R1840 "LUMIX S 18-40mm F4.5-6.3"

|                                                |                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Supporto</b>                                | Leica Camera AG L-Mount                                                                                                                               |
| <b>Distanza focale</b>                         | f=18 mm a 40 mm                                                                                                                                       |
| <b>Costruzione dell'obiettivo</b>              | 8 elementi in 7 gruppi (3 lenti asferiche, 2 lenti ED, 1 lente UHR)<br>* Il vetro protettivo non è incluso                                            |
| <b>Tipo di apertura</b>                        | Diaframma con 7 lamelle/Diaframma ad apertura circolare                                                                                               |
| <b>Apertura massima</b>                        | F4.5 (Grandangolo) a F6.3 (Tele)                                                                                                                      |
| <b>Valore minimo dell'apertura</b>             | F22 (Grandangolo) a F32 (Tele)                                                                                                                        |
| <b>Profondità di campo</b>                     | 100° (Grandangolo) a 57° (Tele)                                                                                                                       |
| <b>Distanza di messa a fuoco</b>               | 0,15 m a $\infty$ (Grandangolo a lunghezza focale 21 mm)/<br>0,35 m a $\infty$ (Tele) (dalla linea di riferimento della<br>distanza di messa a fuoco) |
| <b>Ingrandimento massimo<br/>dell'immagine</b> | 0,28× (lunghezza focale 21 mm)                                                                                                                        |
| <b>Stabilizzatore ottico di<br/>immagine</b>   | No                                                                                                                                                    |
| <b>Diametro filtro</b>                         | 62 mm                                                                                                                                                 |
| <b>Diametro massimo</b>                        | Ø67,9 mm                                                                                                                                              |
| <b>Lunghezza complessiva</b>                   | Circa 40,9 mm (dall'estremità dell'obiettivo al lato di<br>base dell'attacco dell'obiettivo quando il cilindro<br>dell'obiettivo è ritratto)          |

|                                                |                 |
|------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Massa</b>                                   | Circa 155 g     |
| <b>Resistenza alla polvere ed agli schizzi</b> | Sì              |
| <b>Temperatura operativa raccomandata</b>      | -10 °C a 40 °C  |
| <b>Umidità relativa accettabile</b>            | 10 %RH a 80 %RH |

### Obiettivo intercambiabile full frame 35 mm:

#### S-R28200 “LUMIX S 28-200mm F4-7.1 MACRO O.I.S.”

|                                                |                                                                                                          |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Supporto</b>                                | Leica Camera AG L-Mount                                                                                  |
| <b>Distanza focale</b>                         | f=28 mm a 200 mm                                                                                         |
| <b>Costruzione dell'obiettivo</b>              | 17 elementi in 13 gruppi (1 lente asferica, 4 lenti ED, 1 lente UHR)                                     |
| <b>Tipo di apertura</b>                        | Diaframma con 9 lamelle/Diaframma ad apertura circolare                                                  |
| <b>Apertura massima</b>                        | F4 (Grandangolo) a F7.1 (Tele)                                                                           |
| <b>Valore minimo dell'apertura</b>             | F32 (Grandangolo) a F45 (Tele)                                                                           |
| <b>Profondità di campo</b>                     | 75° (Grandangolo) a 12° (Tele)                                                                           |
| <b>Distanza di messa a fuoco</b>               | 0,14 m a ∞ (Grandangolo)/0,65 mm a ∞ (Tele) (dalla linea di riferimento della distanza di messa a fuoco) |
| <b>Ingrandimento massimo dell'immagine</b>     | 0,50× (Grandangolo)                                                                                      |
| <b>Stabilizzatore ottico di immagine</b>       | Sì                                                                                                       |
| <b>Diametro filtro</b>                         | 67 mm                                                                                                    |
| <b>Diametro massimo</b>                        | Ø77,3 mm                                                                                                 |
| <b>Lunghezza complessiva</b>                   | Circa 93,4 mm (dall'estremità dell'obiettivo al lato di base dell'attacco dell'obiettivo)                |
| <b>Massa</b>                                   | Circa 413 g                                                                                              |
| <b>Resistenza alla polvere ed agli schizzi</b> | Sì                                                                                                       |
| <b>Temperatura operativa raccomandata</b>      | -10 °C a 40 °C                                                                                           |
| <b>Umidità relativa accettabile</b>            | 10 %RH a 80 %RH                                                                                          |

# Numero di foto che è possibile scattare ed autonomia di registrazione con la batteria

Di seguito sono elencate il numero di foto che è possibile scattare e l'autonomia di registrazione quando si usa la batteria in dotazione.

- Il numero di foto che è possibile scattare si basa sugli standard CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Usando una scheda di memoria SDHC Panasonic.
- I valori indicati sono approssimativi.

## ❖ Registrazione di foto (quando si utilizza il monitor)

Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (S-R1840)

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| Numero di foto che è possibile scattare | 430 |
|-----------------------------------------|-----|

Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (S-R28200)

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| Numero di foto che è possibile scattare | 410 |
|-----------------------------------------|-----|

## ❖ Registrazione di foto (quando si utilizza il mirino)

Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (S-R1840)

|                                         |            |
|-----------------------------------------|------------|
| Numero di foto che è possibile scattare | 450 (1500) |
|-----------------------------------------|------------|

Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (S-R28200)

|                                         |            |
|-----------------------------------------|------------|
| Numero di foto che è possibile scattare | 430 (1450) |
|-----------------------------------------|------------|

- I numeri tra parentesi indicano i valori risultanti quando [Tempo prima di autospegn.] in [Scatto LVF risp. energ.] è impostato su [1SEC] e la funzione [Scatto LVF risp. energ.] funziona come previsto.  
(Secondo le condizioni di test previste dallo standard CIPA e specificate da Panasonic)

❖ **Registrazione di video (quando si utilizza il monitor)****Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (S-R1840)****[MP4]** (Registrazione con qualità di registrazione impostata su [FHD/8bit/28M/50p])

|                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Tempo di registrazione continua disponibile (minuti)</b>      | <b>140</b> |
| <b>Autonomia di registrazione effettiva disponibile (minuti)</b> | <b>70</b>  |

**[MP4]** (Registrazione con qualità di registrazione impostata su [4K/10bit/100M/50p])

|                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Tempo di registrazione continua disponibile (minuti)</b>      | <b>100</b> |
| <b>Autonomia di registrazione effettiva disponibile (minuti)</b> | <b>50</b>  |

**[MOV]** (Registrazione con qualità di registrazione impostata su [FHD/50p/420/8-L])

|                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Tempo di registrazione continua disponibile (minuti)</b>      | <b>140</b> |
| <b>Autonomia di registrazione effettiva disponibile (minuti)</b> | <b>70</b>  |

**[MOV]** (Registrazione con qualità di registrazione impostata su [4K/50p/420/10-L])

|                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Tempo di registrazione continua disponibile (minuti)</b>      | <b>100</b> |
| <b>Autonomia di registrazione effettiva disponibile (minuti)</b> | <b>50</b>  |

**[MOV]** (Registrazione con qualità di registrazione impostata su [C4K/50p/420/8-L])

|                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Tempo di registrazione continua disponibile (minuti)</b>      | <b>110</b> |
| <b>Autonomia di registrazione effettiva disponibile (minuti)</b> | <b>55</b>  |

**Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (S-R28200)****[MP4]** (Registrazione con qualità di registrazione impostata su [FHD/8bit/28M/50p])

|                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Tempo di registrazione continua disponibile (minuti)</b>      | <b>130</b> |
| <b>Autonomia di registrazione effettiva disponibile (minuti)</b> | <b>65</b>  |

**[MP4]** (Registrazione con qualità di registrazione impostata su [4K/10bit/100M/50p])

|                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Tempo di registrazione continua disponibile (minuti)</b>      | <b>100</b> |
| <b>Autonomia di registrazione effettiva disponibile (minuti)</b> | <b>50</b>  |

**[MOV]** (Registrazione con qualità di registrazione impostata su [FHD/50p/420/8-L])

|                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Tempo di registrazione continua disponibile (minuti)</b>      | <b>130</b> |
| <b>Autonomia di registrazione effettiva disponibile (minuti)</b> | <b>65</b>  |

**[MOV]** (Registrazione con qualità di registrazione impostata su [4K/50p/420/10-L])

|                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Tempo di registrazione continua disponibile (minuti)</b>      | <b>100</b> |
| <b>Autonomia di registrazione effettiva disponibile (minuti)</b> | <b>50</b>  |

**[MOV]** (Registrazione con qualità di registrazione impostata su [C4K/50p/420/8-L])

|                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Tempo di registrazione continua disponibile (minuti)</b>      | <b>100</b> |
| <b>Autonomia di registrazione effettiva disponibile (minuti)</b> | <b>50</b>  |

- L'autonomia di registrazione effettiva disponibile è il tempo disponibile per la registrazione quando si eseguono ripetutamente operazioni quali accensione/spegnimento della fotocamera, avvio/arresto della registrazione, ecc.

## ❖ Riproduzione (quando si utilizza il monitor)

**Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (S-R1840)**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>Tempo di riproduzione (minuti)</b> | <b>280</b> |
|---------------------------------------|------------|

**Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (S-R28200)**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>Tempo di riproduzione (minuti)</b> | <b>260</b> |
|---------------------------------------|------------|

## Sistema di accessori della fotocamera digitale

I seguenti accessori sono disponibili per l'uso:  
(I codici dei prodotti sono aggiornati a ottobre 2024.)

| <b>Nome del prodotto</b>  | <b>Numero del modello</b> |
|---------------------------|---------------------------|
| Carica batterie           | DMW-BTCD15*1              |
| Adattatore CA             | DMW-AC11*2                |
| DC coupler                | DMW-DCC18*1               |
| Impugnatura per treppiede | DMW-SHGR2                 |

- \*1 Sono necessari un adattatore CA e un cavo di collegamento USB disponibili separatamente. Si consiglia di utilizzare l'adattatore CA originale Panasonic (DMW-AC11: opzionale).
- \*2 Fornito con un cavo di rete CA e un cavo di collegamento USB.
- È possibile che alcuni accessori opzionali non siano disponibili in determinati paesi.
- Utilizzare sempre un'impugnatura per treppiede originale Panasonic (DMW-SHGR1/DMW-SHGR2: opzionale).
- Consultare le istruzioni per l'uso della DC-S5 per gli altri accessori.

## Note sulla funzione Wi-Fi

- Per aumentare la sicurezza, quando si stabiliscono connessioni Wi-Fi dirette tra la fotocamera e uno smartphone verrà sempre utilizzata l'autenticazione tramite password.  
La voce di menu [Password Wi-Fi] in [Impostazione Wi-Fi] è stata rimossa, e [Password Wi-Fi] sarà sempre [ON].
- Quando ci si collega al Wi-Fi tramite un punto di accesso wireless, il [TKIP] come metodo di crittografia e [Nessuna crittogr.] in [Tipo di protezione] non sono più supportati.
- Questa fotocamera non supporta la funzionalità di invio immagini ad un PC tramite Wi-Fi. [PC] non può essere selezionato come destinazione in [Funzione Wi-Fi] ➔ [Nuova connessione] ➔ [Invia immagini durante la registrazione]/[Invia immagini memoriz. nella fotocamera].  
Non è presente alcuna voce di menu [Connessione PC] in [Impostazione Wi-Fi].
- A causa della cessazione dei servizi, questa fotocamera non supporta la funzionalità di invio di immagini a servizi Web/servizi di sincronizzazione cloud tramite Wi-Fi. [Servizio Web]/[Servizio sincr. cloud] non può essere selezionato come destinazione in [Funzione Wi-Fi] ➔ [Nuova connessione] ➔ [Invia immagini durante la registrazione]/[Invia immagini memoriz. nella fotocamera].  
Non è presente alcuna voce di menu [LUMIX CLUB] in [Impostazione Wi-Fi].

## Note su [Modo di risparmio energia]

- Quando [Autospegnim.] o [Autospegnim. (Wi-Fi)] in [Modo di risparmio energia] è impostato su [OFF], il consumo di corrente di questa fotocamera potrebbe aumentare.
- Per maggiori informazioni sull'efficienza energetica del prodotto, visitare il nostro sito web, [www.panasonic.com](http://www.panasonic.com), ed immettere il numero del modello nella casella di ricerca.

## Estimado cliente,

Nos gustaría aprovechar la oportunidad para agradecerle la compra de esta cámara digital Panasonic.

## Acerca de las instrucciones de funcionamiento

Aparte de este folleto, la DC-S5D se suministra con las instrucciones de funcionamiento para la DC-S5.

**Consulte también las instrucciones de funcionamiento para la DC-S5.**

## Accesorios de serie

Antes de usar la cámara, compruebe que estén suministrados todos los accesorios. (Números de productos correctos a partir de octubre de 2024.)

### Batería

- Cargue la batería antes de usarla.



DMW-BLK22

### Cubierta de la zapata caliente\*1



DVYE1121Z

### Correa de transporte



DVPW1023Z

### Cubierta del conector de la empuñadura con batería\*1



SKF0145K

### Tapa del cuerpo\*1



1HE1MC891Z

\*1 Esto se coloca en la cámara en el momento de la compra.

- El cargador de batería, el adaptador de CA y el cable de conexión USB son opcionales.

## Elementos suministrados con DC-S5DN (producto del juego de lentes)

### Lente intercambiable de marco completo de 35 mm

- Esta lente es resistente al polvo y a las salpicaduras.



### Tapa de la lente\*2



### Tapa trasera de la lente\*2



## Elementos suministrados con DC-S5DH (producto del juego de lentes)

### Lente intercambiable de marco completo de 35 mm

- Esta lente es resistente al polvo y a las salpicaduras.



### Tapa de la lente\*2



### Parasol



### Tapa trasera de la lente\*2

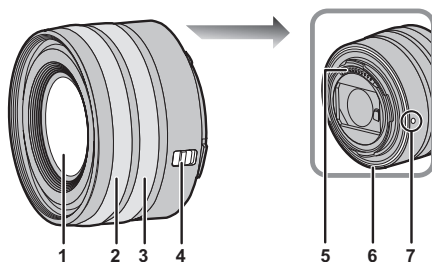


\*2 Esto se adjunta a la lente al momento de la compra.

- Para mejorar la resistencia al polvo y a las salpicaduras de la lente intercambiable (S-R1840/S-R28200), en la montura se utiliza una goma de montaje de la lente.
  - La goma de montaje de la lente dejará marcas de roce en la montura de la cámara digital, pero esto no afecta al desempeño.
  - Para sustituir la goma de montaje de la lente, póngase en contacto con Panasonic.

# Nombres de las piezas

## S-R1840

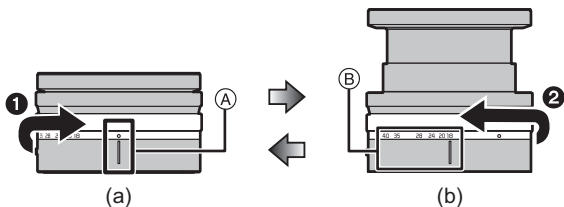


|   |                                                                                                                                                                                          |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Superficie del objetivo                                                                                                                                                                  |
| 2 | Anillo del enfoque                                                                                                                                                                       |
| 3 | Anillo de zoom                                                                                                                                                                           |
| 4 | Interruptor [AF/MF] <ul style="list-style-type: none"> <li>Puede cambiar entre AF y MF.</li> </ul> Si [MF] está ajustado en la lente o la cámara, el funcionamiento se realizará con MF. |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| 5 | Punto de contacto           |
| 6 | Goma de montaje de la lente |
| 7 | Marca para ajustar la lente |

- Coloque y retire el lente solamente cuando el cilindro del objetivo está retraído.
- Cuando se coloca la lente intercambiable (S-R1840), se muestra un mensaje si el cilindro del objetivo está retraído y no es posible grabar. Gire el anillo del zoom para extenderlo.
- Grabar con gran angular a la distancia de enfoque más cercana o cerca de ella hará que se degrade la calidad de imagen alrededor de los bordes de la misma. Cuando se graba, se recomienda revisar cada imagen después de haberla tomado.

## ❖ Cómo extender/retraer la lente [cuando la lente intercambiable (S-R1840) está instalada]



(a) Lente retraída

(b) Listo para la grabación

### Cómo extender la lente

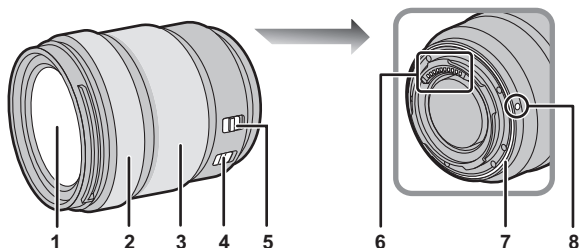
Gire el anillo del zoom en la dirección que marca la flecha ❶ desde la posición ❶ (la lente está retraída) hasta la posición ❷ (de 18 mm a 40 mm) para extender la lente.

- Cuando el cilindro del objetivo está retraído, no pueden grabarse imágenes.

### Cómo retraer la lente

Gire el anillo del zoom en la dirección que marca la flecha ❷ desde la posición ❷ (de 18 mm a 40 mm) hasta la posición ❶ para retraer la lente.

- En la posición de 18 mm, sentirá un clic. Siga girando hasta la posición ❶.
- Cuando no esté grabando imágenes, le recomendamos retraer la lente.



|   |                         |
|---|-------------------------|
| 1 | Superficie del objetivo |
| 2 | Anillo del enfoque      |
| 3 | Anillo de zoom          |
| 4 | Interruptor O.I.S.      |

|   |                                                                                                                                                |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Interruptor [AF/MF]<br>• Puede cambiar entre AF y MF.<br>Si [MF] está ajustado en la lente o la cámara, el funcionamiento se realizará con MF. |
| 6 | Punto de contacto                                                                                                                              |
| 7 | Goma de montaje de la lente                                                                                                                    |
| 8 | Marca para ajustar la lente                                                                                                                    |

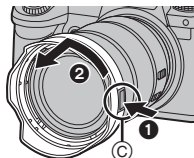
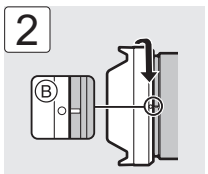
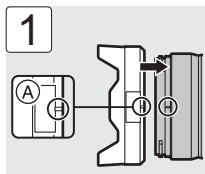
- Grabar con gran angular a la distancia de enfoque más cercana o cerca de ella hará que se degrade la calidad de imagen alrededor de los bordes de la misma. Cuando se graba, se recomienda revisar cada imagen después de haberla tomado.

## ❖ Cómo montar un parasol

**Cuando coloque el parasol (en forma de flor) suministrado con la lente intercambiable (S-R28200)**

Sostenga el parasol con sus dedos colocados como se muestra en la imagen.

- No sostenga el parasol de forma que pueda doblarla o torcerla.

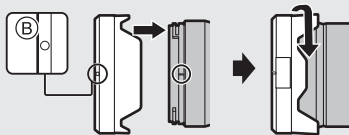


- 1 Alinee la marca (A) (□) del parasol con la marca del extremo de la lente.
  - 2 Gire el parasol en la dirección de la flecha para alinear la marca (B) (○) del parasol con la marca en el extremo de la lente.
- Cuando retire el parasol, gire mientras pulsa el botón del parasol (C).



- Cuando transporte la cámara, puede colocar el parasol en la dirección inversa.

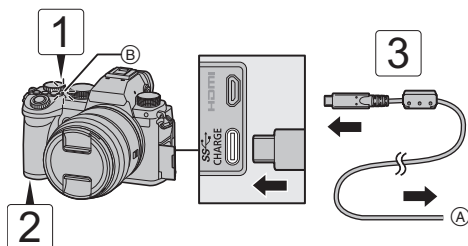
- 1 Alinee la marca (B) (○) en el parasol con la marca en el extremo de la lente.
- 2 Monte el parasol girándolo en la dirección de la flecha hasta que haga clic.



# Cargar la batería

Cargue utilizando un adaptador de CA (opcional/disponible en el mercado) y un cable de conexión USB (disponible en el mercado).

## ❖ Cómo insertar una batería en la cámara para su carga



(A) Al adaptador de CA

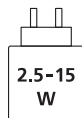
- 1 Establezca el interruptor on/off de la cámara en [OFF].**
- 2 Inserte la batería en la cámara.**
- 3 Conecte el puerto USB de la cámara y el adaptador de CA usando el cable de conexión USB.**
- 4 Conecte el adaptador de CA a la toma de corriente.**
  - La luz de carga (B) se vuelve roja y comienza la carga.

| Tiempo de carga | Aprox. 240 min |
|-----------------|----------------|
|-----------------|----------------|

- Utilizando el cuerpo de la cámara y el adaptador de CA opcional (DMW-AC11) o el cuerpo de la cámara y los accesorios suministrados del cargador de batería opcional (DMW-BTC15).

## Precauciones

- La batería que se puede usar con la cámara es la DMW-BLK22. (A partir de octubre de 2024)
- **Utilice siempre baterías de Panasonic (DMW-BLK22).**
- **Si utiliza otras baterías, no podemos garantizar la calidad de este producto.**
- **Se recomienda utilizar el adaptador de CA Panasonic (DMW-AC11: opcional) o los accesorios suministrados del cargador de batería Panasonic (DMW-BTC15: opcional) para cargar.**
- Puede cargar con el cuerpo de la cámara utilizando un adaptador de CA disponible en el mercado y un cable de conexión USB.
  - \*Especificaciones recomendadas para el adaptador de CA disponible en el mercado
    - Compatible con salida CC de 5 V/3 A (15 W)
    - Terminal USB Type-C
  - \*Utilice un cable de conexión USB con una salida de 15 W o superior para la carga.
- También puede utilizar para la carga un adaptador de CA de 5 V/500 mA o superior. No obstante, puede que el tiempo de carga sea mayor que con el adaptador de CA recomendado.
- No se garantiza el funcionamiento con todos los dispositivos disponibles en el mercado.
- Usar métodos de carga distintos de los especificados podría provocar fugas de fluido, sobrecalentamiento, combustión, rotura, etc., y causar lesiones.
- Esta batería puede presentar riesgo de incendio o quemaduras químicas si se trata indebidamente.
- Coloque la batería extraída en una bolsa de plástico y almacene o mantenga alejado de objetos metálico (grapas, etc.).
- Al desechar las baterías, comuníquese con sus autoridades locales o con el distribuidor y pregunte sobre el método correcto de eliminación.



Para alcanzar la máxima velocidad de carga, la alimentación suministrada por el cargador debe ser de entre mín. 2,5 vatios requeridos por este producto y máx. 15 vatios.

# Especificaciones

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Potencia absorbida:</b> | 4,3 W (cuando se graba con el monitor), 3,3 W (cuando se reproduce con el monitor)<br>[Cuando utilice la lente intercambiable (S-R1840)]<br>4,5 W (cuando se graba con el monitor), 3,5 W (cuando se reproduce con el monitor)<br>[Cuando utilice la lente intercambiable (S-R28200)] |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Consulte las instrucciones de funcionamiento para conocer otras especificaciones.

## Lente intercambiable de marco completo de 35 mm:

### S-R1840 "LUMIX S 18-40mm F4.5-6.3"

|                                          |                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Montura</b>                           | Leica Camera AG L-Mount                                                                                                                                                   |
| <b>Longitud focal</b>                    | f=18 mm a 40 mm                                                                                                                                                           |
| <b>Estructura de la lente</b>            | 8 elementos en 7 grupos (3 lentes esféricas, 2 lentes ED, 1 lente UHR)<br>* El cristal protector no está incluido                                                         |
| <b>Tipo de abertura</b>                  | 7 aspas de diafragma/Diafragma de apertura circular                                                                                                                       |
| <b>Apertura máxima</b>                   | F4.5 (Gran angular) a F6.3 (Teleobjetivo)                                                                                                                                 |
| <b>Valor de abertura mínimo</b>          | F22 (Gran angular) a F32 (Teleobjetivo)                                                                                                                                   |
| <b>Ángulo visual</b>                     | 100° (Gran angular) a 57° (Teleobjetivo)                                                                                                                                  |
| <b>En la distancia del enfoque</b>       | 0,15 m (0,49 pies) a ∞ (desde gran angular a la distancia focal de 21 mm)/0,35 m (1,15 pies) a ∞ (Teleobjetivo) (desde la línea de referencia de la distancia de enfoque) |
| <b>Máxima ampliación de la imagen</b>    | 0,28× (distancia focal de 21 mm)                                                                                                                                          |
| <b>Estabilizador óptico de la imagen</b> | No                                                                                                                                                                        |
| <b>Diámetro del filtro</b>               | 62 mm                                                                                                                                                                     |
| <b>Diámetro máximo</b>                   | ∅67,9 mm (2,67")                                                                                                                                                          |
| <b>Longitud total</b>                    | Aprox. 40,9 mm (1,61") (desde la punta de la lente hasta el lado de la base del montaje de la lente cuando el cilindro del objetivo está retraído)                        |

|                                                  |                                 |
|--------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Masa</b>                                      | Aprox. 155 g (0,34 lb)          |
| <b>Resistencia al polvo y a las salpicaduras</b> | Sí                              |
| <b>Temperatura de funcionamiento recomendada</b> | -10 °C a 40 °C (14 °F a 104 °F) |
| <b>Humedad relativa admisible</b>                | 10 %RH a 80 %RH                 |

**Lente intercambiable de marco completo de 35 mm:  
S-R28200 “LUMIX S 28-200mm F4-7.1 MACRO O.I.S.”**

|                                                  |                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Montura</b>                                   | Leica Camera AG L-Mount                                                                                                                |
| <b>Longitud focal</b>                            | f=28 mm a 200 mm                                                                                                                       |
| <b>Estructura de la lente</b>                    | 17 elementos en 13 grupos (1 lente asférica, 4 lentes ED, 1 lente UHR)                                                                 |
| <b>Tipo de abertura</b>                          | 9 aspas de diafragma/Diafragma de apertura circular                                                                                    |
| <b>Apertura máxima</b>                           | F4 (Gran angular) a F7.1 (Teleobjetivo)                                                                                                |
| <b>Valor de abertura mínimo</b>                  | F32 (Gran angular) a F45 (Teleobjetivo)                                                                                                |
| <b>Ángulo visual</b>                             | 75° (Gran angular) a 12° (Teleobjetivo)                                                                                                |
| <b>En la distancia del enfoque</b>               | 0,14 m (0,46 pies) a ∞ (Gran angular)/0,65 mm (2,13 pies) a ∞ (Teleobjetivo) (desde la línea de referencia de la distancia de enfoque) |
| <b>Máxima ampliación de la imagen</b>            | 0,50× (Gran angular)                                                                                                                   |
| <b>Estabilizador óptico de la imagen</b>         | Sí                                                                                                                                     |
| <b>Diámetro del filtro</b>                       | 67 mm                                                                                                                                  |
| <b>Diámetro máximo</b>                           | Ø77,3 mm (3,04")                                                                                                                       |
| <b>Longitud total</b>                            | Aprox. 93,4 mm (3,68") (desde la punta de la lente en hasta el lado base del montaje de la lente)                                      |
| <b>Masa</b>                                      | Aprox. 413 g (0,91 lb)                                                                                                                 |
| <b>Resistencia al polvo y a las salpicaduras</b> | Sí                                                                                                                                     |
| <b>Temperatura de funcionamiento recomendada</b> | -10 °C a 40 °C (14 °F a 104 °F)                                                                                                        |
| <b>Humedad relativa admisible</b>                | 10 %RH a 80 %RH                                                                                                                        |

# Número de imágenes que se pueden tomar y tiempo de grabación disponible con la batería

A continuación se indican la cantidad de imágenes que pueden tomarse y el tiempo disponible para grabar cuando se utiliza la batería suministrada.

- El número de imágenes que se pueden tomar se basa en los estándares CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Uso de una tarjeta de memoria SDHC de Panasonic.
- Los valores indicados son aproximados.

## ❖ Grabación de imágenes (Cuando se usa el monitor) Cuando se usa la lente intercambiable (S-R1840)

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Número de imágenes que se pueden tomar | 430 |
|----------------------------------------|-----|

## Cuando se usa la lente intercambiable (S-R28200)

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Número de imágenes que se pueden tomar | 410 |
|----------------------------------------|-----|

## ❖ Grabación de imágenes (Cuando se usa el visor) Cuando se usa la lente intercambiable (S-R1840)

|                                        |            |
|----------------------------------------|------------|
| Número de imágenes que se pueden tomar | 450 (1500) |
|----------------------------------------|------------|

## Cuando se usa la lente intercambiable (S-R28200)

|                                        |            |
|----------------------------------------|------------|
| Número de imágenes que se pueden tomar | 430 (1450) |
|----------------------------------------|------------|

- Los números entre paréntesis indican valores resultantes cuando [Modo de espera] en [Disp. LVF ahorro energ.] está establecido en [1SEC] y la función [Disp. LVF ahorro energ.] funciona como está previsto.  
(En función de las condiciones de prueba derivadas de la norma CIPA y especificadas por Panasonic)

## ❖ Grabación de vídeos (Cuando se usa el monitor)

### Cuando se usa la lente intercambiable (S-R1840)

**[MP4]** (Grabación con la calidad de grabación ajustada en [FHD/8bit/28M/50p])

|                                                          |            |
|----------------------------------------------------------|------------|
| <b>Tiempo de grabación continua disponible (minutos)</b> | <b>140</b> |
| <b>Tiempo de grabación real disponible (minutos)</b>     | <b>70</b>  |

**[MP4]** (Grabación con la calidad de grabación ajustada en [4K/10bit/100M/50p])

|                                                          |            |
|----------------------------------------------------------|------------|
| <b>Tiempo de grabación continua disponible (minutos)</b> | <b>100</b> |
| <b>Tiempo de grabación real disponible (minutos)</b>     | <b>50</b>  |

**[MOV]** (Grabación con la calidad de grabación ajustada en [FHD/50p/420/8-L])

|                                                          |            |
|----------------------------------------------------------|------------|
| <b>Tiempo de grabación continua disponible (minutos)</b> | <b>140</b> |
| <b>Tiempo de grabación real disponible (minutos)</b>     | <b>70</b>  |

**[MOV]** (Grabación con la calidad de grabación ajustada en [4K/50p/420/10-L])

|                                                          |            |
|----------------------------------------------------------|------------|
| <b>Tiempo de grabación continua disponible (minutos)</b> | <b>100</b> |
| <b>Tiempo de grabación real disponible (minutos)</b>     | <b>50</b>  |

**[MOV]** (Grabación con la calidad de grabación ajustada en [C4K/50p/420/8-L])

|                                                          |            |
|----------------------------------------------------------|------------|
| <b>Tiempo de grabación continua disponible (minutos)</b> | <b>110</b> |
| <b>Tiempo de grabación real disponible (minutos)</b>     | <b>55</b>  |

### Cuando se usa la lente intercambiable (S-R28200)

**[MP4]** (Grabación con la calidad de grabación ajustada en [FHD/8bit/28M/50p])

|                                                          |            |
|----------------------------------------------------------|------------|
| <b>Tiempo de grabación continua disponible (minutos)</b> | <b>130</b> |
| <b>Tiempo de grabación real disponible (minutos)</b>     | <b>65</b>  |

**[MP4]** (Grabación con la calidad de grabación ajustada en [4K/10bit/100M/50p])

|                                                          |            |
|----------------------------------------------------------|------------|
| <b>Tiempo de grabación continua disponible (minutos)</b> | <b>100</b> |
| <b>Tiempo de grabación real disponible (minutos)</b>     | <b>50</b>  |

**[MOV]** (Grabación con la calidad de grabación ajustada en [FHD/50p/420/8-L])

|                                                          |            |
|----------------------------------------------------------|------------|
| <b>Tiempo de grabación continua disponible (minutos)</b> | <b>130</b> |
| <b>Tiempo de grabación real disponible (minutos)</b>     | <b>65</b>  |

**[MOV]** (Grabación con la calidad de grabación ajustada en [4K/50p/420/10-L])

|                                                          |            |
|----------------------------------------------------------|------------|
| <b>Tiempo de grabación continua disponible (minutos)</b> | <b>100</b> |
| <b>Tiempo de grabación real disponible (minutos)</b>     | <b>50</b>  |

**[MOV]** (Grabación con la calidad de grabación ajustada en [C4K/50p/420/8-L])

|                                                          |            |
|----------------------------------------------------------|------------|
| <b>Tiempo de grabación continua disponible (minutos)</b> | <b>100</b> |
| <b>Tiempo de grabación real disponible (minutos)</b>     | <b>50</b>  |

- El tiempo de grabación real disponible es el tiempo disponible para la grabación cuando se repiten acciones como encender o apagar la cámara y comenzar/detener la grabación, etc.

## ❖ Reproducción (Cuando se usa el monitor)

**Cuando se usa la lente intercambiable (S-R1840)**

|                                         |            |
|-----------------------------------------|------------|
| <b>Tiempo de reproducción (minutos)</b> | <b>280</b> |
|-----------------------------------------|------------|

**Cuando se usa la lente intercambiable (S-R28200)**

|                                         |            |
|-----------------------------------------|------------|
| <b>Tiempo de reproducción (minutos)</b> | <b>260</b> |
|-----------------------------------------|------------|

## Sistema de accesorios de la cámara digital

Los siguientes accesorios están disponibles para su uso:  
(Números de productos correctos a partir de octubre de 2024.)

| <b>Nombre del producto</b> | <b>Número de modelo</b> |
|----------------------------|-------------------------|
| Cargador de batería        | DMW-BTCD15*1            |
| Adaptador de CA            | DMW-AC11*2              |
| Adaptador DC               | DMW-DCC18*1             |
| Empuñadura-Trípode         | DMW-SHGR2               |

- \*1 Se requiere un adaptador de CA y un cable de conexión USB disponibles por separado. Se recomienda utilizar el adaptador de CA Panasonic (DMW-AC11: opcional).
- \*2 Suministrado con un cable de alimentación de CA y un cable de conexión USB.
- Es posible que algunos accesorios opcionales no estén disponibles en algunos países.
- Utilice siempre una empuñadura-trípode original de Panasonic (DMW-SHGR1/DMW-SHGR2: opcional).
- Consulte las instrucciones de funcionamiento de DC-S5 para conocer otros accesorios.

## Notas sobre la función Wi-Fi

- Para mejorar la seguridad, siempre se utilizará la autenticación de contraseña al establecer conexiones Wi-Fi directas entre la cámara y un teléfono inteligente. El elemento de menú [Contraseña Wi-Fi] en [Ajuste Wi-Fi] se ha eliminado y [Contraseña Wi-Fi] siempre será [ON].
- Al conectarse a Wi-Fi a través de un punto de acceso inalámbrico, el [TKIP] como método de cifrado y [No encriptado] en [Tipo de seguridad] ya no son compatibles.
- Esta cámara no admite la funcionalidad para enviar imágenes a un ordenador a través de Wi-Fi.  
[PC] no se puede seleccionar como destino en [Función Wi-Fi] ➡ [Nueva conexión] ➡ [Enviar imágenes durante la grabación]/[Enviar imágenes almacenadas en la cámara]. No hay ningún elemento de menú [Conexión PC] en [Ajuste Wi-Fi].
- Debido al cese de los servicios, esta cámara no admite la funcionalidad para enviar imágenes a servicios web/servicios de sincronización en la nube a través de Wi-Fi. [Servicio WEB]/[Servicio sincron. de nube] no se puede seleccionar como destino en [Función Wi-Fi] ➡ [Nueva conexión] ➡ [Enviar imágenes durante la grabación]/[Enviar imágenes almacenadas en la cámara]. No hay ningún elemento de menú [LUMIX CLUB] en [Ajuste Wi-Fi].

## Notas sobre [Modo ahorro de energía]

- Cuando [Modo hiber.] o [Modo hiber. (Wi-Fi)] en [Modo ahorro de energía] se establece en [OFF], el consumo de energía de esta cámara puede aumentar.
- Para más información sobre la eficiencia energética del producto, visite nuestra página web, [www.panasonic.com](http://www.panasonic.com), e introduzca el número de modelo en el cuadro de búsqueda.

## 2023 No. CONSUMER PROTECTION

### The Product Security and Telecommunications Infrastructure

### (Security Requirements for Relevant Connectable Products) Regulations 2023

#### Statement of compliance

We hereby deliver our Statement of Compliance for product (type, batch);

#### Digital Camera

Refer to the website below for compliant models and their support periods.

[https://panasonic.jp/support/global/cs/info/im\\_sec\\_info.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/info/im_sec_info.html)

#### Name / address of each manufacturer of the product and authorised representative;

Manufacturer name: Panasonic Entertainment & Communication Co., Ltd.

Address: 1-10-12 Yagumo-higashi-machi, Moriguchi City, Osaka

570-0021, Japan

Representative: TOSHIYUKI TSUMURA

**Declaration of compliance that, in the opinion of the manufacturer, we have complied with the deemed compliance conditions in Schedule 2;**

- 1. No universal default passwords: Complies with ETSI EN 303 645 provisions 5.1-1, 5.1-2**
- 2. Product Security vulnerability report: Complies with ETSI EN 303 645 provisions 5.2-1**  
Panasonic Product Security Incident Response Team link:  
<https://holdings.panasonic/global/corporate/product-security.html>
- 3. Security update periods: Complies with 5.3-13 of ETSI EN 303 645**  
Panasonic product security update link:  
[https://panasonic.jp/support/global/cs/info/im\\_sec\\_info.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/info/im_sec_info.html)

#### Statement of Compliance signatory;

**Company name: Panasonic Entertainment & Communication Co., Ltd.**

Signature by: *Toshiyuki Tsumura*

Name: TOSHIYUKI TSUMURA

Title: Director, Imaging Solution Business Division

Place: 1-10-12 Yagumo-higashi-machi, Moriguchi City, Osaka, Japan

Date: 29/5/2024