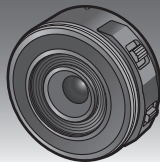


# Panasonic®

## Owner's Manual INTERCHANGEABLE LENS FOR DIGITAL CAMERA

Model No. **H-PS14042**

# LUMIX



Before connecting, operating or adjusting this product, please read the instructions completely.



**POWER  
O.I.S.**

**HD**



For USA and Puerto Rico assistance, please call: 1-800-211-PANA(7262) or, contact us via the web at: <http://www.panasonic.com/contactinfo>

For Canadian assistance, please call: 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) or  
send e-mail to: [lumixconciierge@ca.panasonic.com](mailto:lumixconciierge@ca.panasonic.com)

PP

VQT3S51

## Contents

Information for Your Safety .....	2
Precautions .....	4
Supplied Accessories .....	5
Attaching/Detaching the Lens .....	5
Names and Functions of Components .....	7
Cautions for Use .....	8
Troubleshooting .....	10
Specifications .....	11
Limited Warranty .....	12

### -If you see this symbol-

#### Information on Disposal in other Countries outside the European Union



This symbol is only valid in the European Union.  
If you wish to discard this product, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.

### THE FOLLOWING APPLIES ONLY IN CANADA.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

## Information for Your Safety

**Keep the unit as far away as possible from electromagnetic equipment (such as microwave ovens, TVs, video games, radio transmitters, high-voltage lines etc.).**

- Do not use the camera near cell phones because doing so may result in noise adversely affecting the pictures and sound.
- If the camera is adversely affected by electromagnetic equipment and stops functioning properly, turn the camera off and remove the battery and/or the connected AC adaptor. Then reinsert the battery and/or reconnect the AC adaptor and turn the camera on.

The lens can be used with a digital camera compatible with the lens mount standard for the “Micro Four Thirds™ System”.

- It cannot be mounted on the Four Thirds™ mount specification camera.
- The digital camera illustrations in this owner's manual show DMC-GF3 as an example.
- The appearance and specifications of products described in this manual may differ from the actual products you have purchased due to later enhancements.
- Micro Four Thirds™ and Micro Four Thirds Logo marks are trademarks or registered trademarks of Olympus Imaging Corporation, in Japan, the United States, the European Union and other countries.
- Four Thirds™ and Four Thirds Logo marks are trademarks or registered trademarks of Olympus Imaging Corporation, in Japan, the United States, the European Union and other countries.
- G MICRO SYSTEM is a lens exchange type digital camera system of LUMIX based on a Micro Four Thirds System standard.
- Other names of systems and products mentioned in these instructions are usually the registered trademarks or trademarks of the manufacturers who developed the system or product concerned.

## THE FOLLOWING APPLIES ONLY IN THE U.S.A.

### FCC Note:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Any unauthorized changes or modifications to this equipment would void the user's authority to operate this device.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Responsible Party:

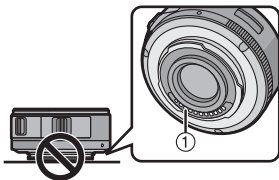
Panasonic Corporation of North America  
One Panasonic Way  
Secaucus, NJ 07094

Support Contact:

Panasonic Consumer Electronics Company  
Telephone No.: 1-800-211-PANA (7262)

### ■ Lens Care

- **Sand and dust can damage the lens. Make sure that no sand or dust gets inside the lens or the terminals when using the lens on a beach, etc.**
- **This lens is not waterproof. If drops of water get onto the lens, wipe the lens with a dry cloth.**
- Do not press the lens with excessive force.
- When there is dirt (water, oil, and fingerprints, etc.) on the surface of the lens, the picture may be affected. Lightly wipe the surface of the lens with a soft, dry cloth before and after taking pictures.
- Do not place the lens mount facing downwards. Do not allow the lens contact points ① to become dirty.



### ■ About Condensation (Fogging of the Lens)

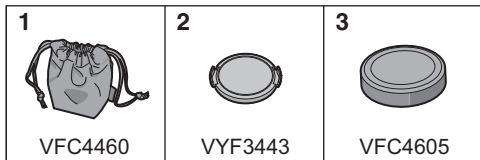
- Condensation occurs when there are differences in temperature and humidity as described below. Condensation can cause the lens to become dirty and lead to mold and malfunctioning, so exercise caution in the following situations:
  - When the camera is brought indoors from outside during cold weather
  - When the camera is brought into an air-conditioned car
  - When cold air from an air conditioner is directly blown onto the lens
  - In humid places
- Put the camera into a plastic bag to allow it to acclimatize to the surrounding temperature in order to prevent condensation. If condensation occurs, turn the power off and leave it for about two hours. Once the camera acclimatizes to the surrounding temperature the condensation will go away naturally.

# Supplied Accessories

## [Inspection to be performed when you unpack the unit]

When removing the unit from its packing box, check that the main unit and the supplied accessories are there and also check their external appearance and functions to verify that they have not sustained any damage during distribution and transportation. If you discover any trouble, contact your vendor before using the product.

Product numbers correct as of September 2011.  
These may be subject to change.



- 1** Lens Storage Bag
- 2** Lens Cap
- 3** Lens Rear Cap  
(The lens rear cap and lens cap are attached to the interchangeable lens at the time of purchase.)

# Attaching/Detaching the Lens

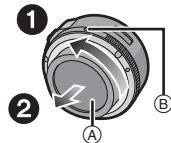
- Refer also to the camera's owner's manual for attaching and detaching the lens.

## ■ Attaching the Lens

- Check that the camera is turned off.

### 1 Turn the lens rear cap to detach it.

Ⓐ: Lens Rear Cap




### 2 Align the lens fitting marks Ⓑ (red marks) on the camera body and the lens and then rotate the lens in the direction of the arrow until it clicks.



- Do not press the lens release button Ⓒ when you attach a lens.
- Do not try to attach the lens when holding it at an angle to the camera body as the lens mount may get scratched.
- Check that the lens is attached correctly.

## ■ Detaching the Lens

- To protect the lens, turn off the power of the digital camera and confirm that the lens barrel is recessed.

**While pressing on the lens release button , rotate the lens toward the arrow until it stops and then remove.**

- Attach the lens rear cap so that the lens contact point does not get scratched.
- Attach the body cap to the camera so no dirt or dust will get inside the main unit.



## ■ Attaching and Detaching the Lens Cap

**Pinch the lens cap as shown in the figure to attach or detach.**

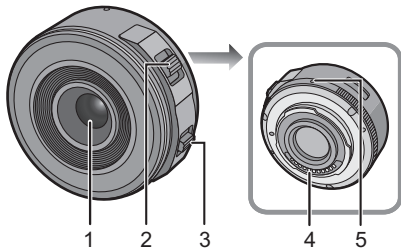
- Be careful not to lose the lens cap.



## ■ Attaching Filters

- Attach or detach the filter when the lens barrel is recessed.
- Vignetting may occur if using 2 or more MC protectors (optional: DMW-LMCH37), PL filters (optional: DMW-LPL37) or ND filters (optional: DMW-LND37), or if using thick protectors and/or filters.
- The filter may become impossible to remove if excessively tightened, so please refrain from tightening it too strongly.
- It is possible to attach the lens cap with the filter already attached.
- You cannot attach a conversion lens or adaptor to this lens. (As of September 2011) A filter may be used, but attaching any other element may cause damage to the lens.

# Names and Functions of Components



**1** Lens surface

**2** Zoom lever

Move the zoom lever to the [T] (Tele side) or [W] (Wide side).

[T]: To make subjects appear closer use (Tele)

[W]: To make subjects appear further away use (Wide)



- The zoom speed varies depending on the range over which the zoom lever is moved. Zoom speed will be slower than normal when recording a motion picture.

**3** Focus lever

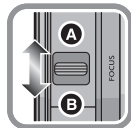
Move the Focus lever to the **A** or

**B**.

**A**: Focus on the subject close by

**B**: Focus on the subject far away

- Speed to focus will change depending on the amount moved.



**4** Contact points

**5** Lens fitting mark

## Note

- Sound of lever returning may be recorded when your finger is taken off from the focus lever or zoom lever while recording a motion picture. Move the lever quietly when returning to the original position.
- When flash recording with a close subject, the light of the flash will be blocked by the lens and part of the picture may be dark. Check the distance from the subject when recording.
- There is no indication of focal length on the lens. The focal length is displayed on the screen of the digital camera when attached to the compatible digital camera. Focal length is not displayed on the digital camera that is not compatible. For details on the digital camera used, refer to the website.  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(This Site is English only.)

## Cautions for Use

---

**Take care not to drop or knock the lens. Also take care not to put a lot of pressure on the lens.**

- Take care not to drop the bag that you inserted the lens in as it may damage the lens. The camera may stop operating normally and pictures may no longer be recorded.

**When using pesticides and other volatile substances around the camera make sure that they do not get onto the lens.**

- If such substances get onto the lens they can damage the exterior case or cause the paint to peel.

**Do not carry the unit when it is still attached to the camera body.**

- Under no circumstances should the unit be stored in any of the following locations since doing so may cause problems in operation or malfunctioning.
  - In direct sunlight or on a beach in summer
  - In locations with high temperatures and humidity levels or where the changes in temperature and humidity are acute
  - In locations with high concentrations of sand, dust or dirt
  - Where there is fire
  - Near heaters, air conditioners or humidifiers
  - Where water may make the unit wet
  - Where there is vibration
  - Inside a vehicle
- Refer also to the owner's manual of the digital camera.
- When the unit is not going to be used for a prolonged period, we recommend storing with a desiccant (silica gel). Failure to do so may result in performance failure caused by mold, etc. It is recommended that you check the unit's operation prior to use.

- Do not leave the lens in contact with rubber or plastic products for extended periods of time.
- Do not touch the lens contact point. Doing so can cause failure of the unit.
- Do not disassemble or alter the unit.

**Do not use benzine, thinner, alcohol or other similar cleaning agents to clean the lens glass or exterior cabinet.**

- Using solvents can damage the lens or cause the paint to peel.
- Wipe off any dust or fingerprints with a soft, dry cloth.
- Do not use a household detergent or a chemically treated cloth.

### **A sound is heard when the camera is turned on or off.**

- This is the sound of lens or aperture movement and is not a malfunction.

### **When this lens is attached to digital camera, stabilizer function cannot be turned off or stabilizer function does not work.**

- The Optical Image Stabilizer function of this lens only works correctly with supported cameras.
  - When older Panasonic digital cameras (DMC-GF1, DMC-GH1, DMC-G1) are used, [STABILIZER] in the [REC] mode menu cannot be set to [OFF]. It is recommended to update the firmware of the digital camera at the following website.  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/>
  - When using this lens with another make of digital cameras, the Optical Image Stabilizer function will not work. (As of September 2011)  
For details, contact the respective company.

# Specifications

## INTERCHANGEABLE LENS FOR DIGITAL CAMERA

“LUMIX G X VARIO PZ 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.”

<b>Focal length</b>	f=14 mm to 42 mm (35 mm film camera equivalent: 28 mm to 84 mm)
<b>Aperture type</b>	7 diaphragm blades/circular aperture diaphragm
<b>Aperture range</b>	F3.5 (Wide) to F5.6 (Tele)
<b>Minimum aperture value</b>	F22
<b>Lens construction</b>	9 elements in 8 groups (4 aspherical lenses, 2 ED Lens)
<b>Nano surface coating</b>	Yes
<b>In focus distance</b>	0.2 m (0.66 feet) (Wide to focal length 20 mm) to $\infty$ (from the focus distance reference line), 0.3 m (0.99 feet) (focal length 21 mm to Tele) to $\infty$ (from the focus distance reference line)
<b>Maximum image magnification</b>	0.17 $\times$ (35 mm film camera equivalent: 0.34 $\times$ )
<b>Optical image stabilizer</b>	Available
<b>[O.I.S.] switch</b>	None (Setting of the [STABILIZER] is done in [REC] mode menu by LUMIX digital cameras.)
<b>Mount</b>	“Micro Four Thirds Mount”
<b>Angle of view</b>	75° (Wide) to 29° (Tele)
<b>Filter diameter</b>	37 mm (1.46 inch)
<b>Max. diameter</b>	Approx. 61 mm (2.40 inch)
<b>Overall length</b>	Approx. 26.8 mm (1.06 inch) (from the tip of the lens to the base side of the lens mount when the lens barrel is recessed)
<b>Mass (Weight)</b>	Approx. 95 g (0.21 lb)

# Limited Warranty

**FOR U.S.A. and Puerto Rico**

**PANASONIC CONSUMER ELECTRONICS COMPANY,  
DIVISION OF PANASONIC CORPORATION OF NORTH AMERICA**

One Panasonic Way,  
Secaucus, New Jersey 07094

## **Panasonic** Digital Still Camera ACCESSORIES LIMITED WARRANTY

### Limited Warranty Coverage

If your product does not work properly because of a defect in materials or workmanship, Panasonic Consumer Electronics Company (referred to as "the warrantor") will, for the length of the period indicated on the chart below, which starts with the date of original purchase ("warranty period"), at its option either (a) repair your product with new or refurbished parts, or (b) replace it with a new or a refurbished product. The decision to repair or replace will be made by the warrantor.

<b>PRODUCT OR PART NAME</b>	<b>PARTS</b>	<b>LABOR</b>
<b>Interchangeable Lens for Digital Camera</b>	<b>1 (ONE) YEAR</b>	<b>1 (ONE) YEAR</b>

You must Mail-In your product during the warranty period. This warranty only applies to products purchased and serviced in the United States or Puerto Rico. This warranty is extended only to the original purchaser of a new product which was not sold "as is".

### Mail-In Service

For assistance in obtaining service in the United States and Puerto Rico please contact:  
Panasonic Camera and Digital Service Center  
1590 Touhy Ave.  
Elk Grove Village, IL 60007

If repair is needed during the warranty period the purchaser will be required to furnish a sales receipt/proof of purchase indicating date of purchase.

Also, purchaser will be responsible for shipping the unit to the above address.

### **Limited Warranty Limits And Exclusions**

This warranty ONLY COVERS failures due to defects in materials or workmanship, and DOES NOT COVER normal wear and tear or cosmetic damage. The warranty ALSO DOES NOT COVER damages which occurred in shipment, or failures which are caused by products not supplied by the warrantor, or failures which result from accidents, misuse, abuse, neglect, mishandling, misapplication, alteration, faulty installation, set-up adjustments, misadjustment of consumer controls, improper maintenance, power line surge, lightning damage, modification, or commercial use (such as in a hotel, office, restaurant, or other business), rental use of the product, service by anyone other than a Factory Service Center or other Authorized Servicer, or damage that is attributable to acts of God.

**THERE ARE NO EXPRESS WARRANTIES EXCEPT AS LISTED UNDER "LIMITED WARRANTY COVERAGE". THE WARRANTOR IS NOT LIABLE FOR INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES RESULTING FROM THE USE OF THIS PRODUCT, OR ARISING OUT OF ANY BREACH OF THIS WARRANTY.**

**(As examples, this excludes damages for lost time, travel to and from the servicer, or loss of, or failure to obtain, images, data or other camera memory content. The items listed are not exclusive, but are for illustration only.) ALL EXPRESS AND IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING THE WARRANTY OF MERCHANTABILITY, ARE LIMITED TO THE PERIOD OF THE LIMITED WARRANTY.**

Some states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, or limitations on how long an implied warranty lasts, so the exclusions may not apply to you.

This warranty gives you specific legal rights and you may also have others rights which vary from state to state. If a problem with this product develops during or after the warranty period, you may contact your dealer or Service Center. If the problem is not handled to your satisfaction, then write to the warrantor's Consumer Affairs Department at the addresses listed for the warrantor.

**PARTS AND SERVICE WHICH ARE NOT COVERED BY THIS LIMITED WARRANTY ARE YOUR RESPONSIBILITY.**

# FOR CANADA

## Panasonic Canada Inc.

5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3

### PANASONIC PRODUCT – LIMITED WARRANTY

Panasonic Canada Inc. warrants this product to be free from defects in material and workmanship under normal use and for a period as stated below from the date of original purchase agrees to, at its option either (a) repair your product with new or refurbished parts, (b) replace it with a new or a refurbished equivalent value product, or (c) refund your purchase price. The decision to repair, replace or refund will be made by Panasonic Canada Inc.

<b>Digital Camera</b>	<b>One (1) year, parts and labour</b>
<b>Digital Photo Peripherals</b>	<b>One (1) year, parts and labour</b>
<b>Digital Camera Accessories</b>	<b>Ninety (90) days, parts and labour</b>

This warranty is given only to the original purchaser, or the person for whom it was purchased as a gift, of a Panasonic brand product mentioned above sold by an authorized Panasonic dealer in Canada and purchased and used in Canada, which product was not sold "as is", and which product was delivered to you in new condition in the original packaging.

**IN ORDER TO BE ELIGIBLE TO RECEIVE WARRANTY SERVICE HEREUNDER, A PURCHASE RECEIPT OR OTHER PROOF OF DATE OF ORIGINAL PURCHASE, SHOWING AMOUNT PAID AND PLACE OF PURCHASE IS REQUIRED**



## Índice

Información para su seguridad .....	16
Prevención contra las averías .....	18
Accesorios suministrados .....	19
Unir y quitar el objetivo .....	19
Nombres y funciones de los componentes .....	21
Precauciones para el uso .....	22
Búsqueda de averías .....	24
Especificaciones .....	25

### -Si ve este símbolo-

#### Información sobre la eliminación en otros países no pertenecientes a la Unión Europea



Este símbolo sólo es válido en la Unión Europea. Si desea desechar este producto, póngase en contacto con las autoridades locales o con su distribuidor para que le informen sobre el método correcto de eliminación.

## LO SIGUIENTE SÓLO INTERESA A CANADÁ.

Este aparato digital de la clase B cumple con ICES-003 canadiense.

## Información para su seguridad

**Mantenga la unidad lo más lejos que sea posible de equipos electromagnéticos (como hornos de microondas, televisores, vídeo juegos, transmisores radio, líneas de alto voltaje, etc.).**

- No utilice la cámara cerca de teléfonos móviles, ya que lo de hacerlo puede producir ruido que afectará negativamente a las imágenes y el sonido.
- Si la cámara queda afectada negativamente por un equipo electromagnético y deja de funcionar correctamente, apague la cámara y quite la batería y/o el adaptador de CA conectado. Luego vuelva a insertar la batería y/o vuelva a conectar el adaptador de CA y encienda la cámara.

El objetivo puede usarse con una cámara digital compatible con el estándar de montaje de objetivos del "Micro Four Thirds™ System".

- No se puede montar en una cámara con estándar de soporte Four Thirds™.
- Las figuras de la cámara digital en estas instrucciones de funcionamiento muestran la DMC-GF3 en concepto de ejemplo.
- E aspecto y las especificaciones de los productos descritos en este manual pueden diferir de los productos reales que usted ha comprado debido a aumentos sucesivos.
- El logotipo Micro Four Thirds™ y Micro Four Thirds son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Olympus Imaging Corporation, en Japón, Estados Unidos, la Unión Europea y otros países.
- El logotipo Four Thirds™ y Four Thirds son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Olympus Imaging Corporation, en Japón, Estados Unidos, la Unión Europea y otros países.
- G MICRO SYSTEM es un sistema de cámara digital con objetivo intercambiable de LUMIX basado en el estándar Micro Four Thirds System.
- Los nombres de los sistemas y productos que se mencionan en estas instrucciones generalmente son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de los fabricantes que desarrollaron el sistema o producto en cuestión.

## LO SIGUIENTE SÓLO SE APLICA EN LOS EE. UU.

### Notas FCC:

Se ensayó este equipo y se comprobó que está de conformidad con los límites de un dispositivo digital de la clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las Reglas FCC. Estos límites se han ideado para proporcionar una razonable protección contra las interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede radiar energía de frecuencia radio y, por si no se instala y se utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede ocasionar interferencia dañina a las comunicaciones radio. Aunque no hay garantía de que no pueda tener lugar interferencia en especiales instalaciones. Si este equipo causa interferencia a la recepción de radio o televisión que pueden determinarse apagando y encendiendo el equipo, se anima al usuario intentar corregir la interferencia tomando una de las medidas a continuación:

- Vuelva a orientar o a colocar la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de un circuito diferente del que está conectado el receptor.
- Llame al concesionario o un técnico experto de radio y televisión para ayuda.

Todo cambio o modificación a este equipo sin autorizar invalidará el título del usuario para hacer funcionar este dispositivo.

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las Reglas FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones a continuación: (1) Este dispositivo podría no causar interferencia dañina y (2) este dispositivo tiene que aceptar toda la interferencia recibida, incluyendo la que puede causar un funcionamiento no deseado.

Parte responsable:

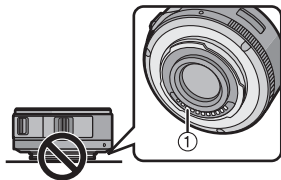
Panasonic Corporation of North America  
One Panasonic Way  
Secaucus, NJ 07094

Contacto de asistencia:

Panasonic Consumer Electronics Company  
Teléfono: 1-800-211-PANA (7262)

### ■ Atención del objetivo

- La arena y el polvo pueden dañar el objetivo. Cuando usa el objetivo en una playa, tenga cuidado de que ni arena ni polvo entren en el interior del objetivo o los terminales, etc.
- Este objetivo no es impermeable. Si caen gotas de agua en el objetivo, límpielo con un paño seco.
- No ejerce demasiada presión en el objetivo.
- Cuando hay suciedad (agua, aceite, huellas dactilares, etc.) en la superficie del objetivo, la imagen puede salir afectada. Limpie ligeramente con un paño blando y seco antes y después de tomar las imágenes.
- No meta el soporte del objetivo mirando hacia abajo. No deje que se ensucien los puntos de contacto ①.



### ■ Acerca de la condensación (Empañamiento del objetivo)

- La condensación ocurre cuando se encuentra una diferencia en la temperatura y humedad como se describe abajo. La condensación puede hacer ensuciar el objetivo y producir hongos y un funcionamiento defectuoso, por lo tanto ponga cuidado en las situaciones a continuación:
  - Cuando lleva la cámara en casa desde el aire libre durante un tiempo frío
  - Cuando lleva la cámara dentro de un coche con aire acondicionado
  - Cuando sopla en el objetivo aire frío desde un acondicionador de aire
  - En lugares húmedos
- Para impedir la condensación, meta la cámara en una bolsa de plástico para que se aclimate a la temperatura ambiente. Si ocurre condensación, apague la alimentación y la deje así durante dos horas. Una vez de que la cámara se haya aclimatado a la temperatura ambiente en empañamiento desaparece naturalmente.

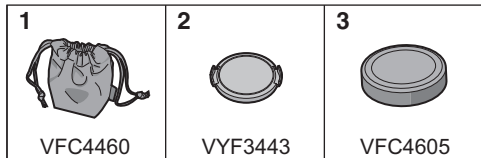
# Accesorios suministrados

## [Controles a realizar cuando va a desembalar la unidad]

Al quitar la unidad de su embalaje, compruebe que se encuentren la unidad principal y los accesorios suministrados. Además compruebe el aspecto externo y las funciones para verificar que no hayan padecido daños durante la distribución y el transporte.

Por si encuentra un cualquier problema, antes de usar el producto llame a su comerciante.

Números de productos correctos a partir de septiembre de 2011. Pueden estar sujetos a cambio.



- 1 Bolsa de almacenamiento del objetivo
- 2 Tapa del objetivo
- 3 Tapa trasera del objetivo  
(La tapa trasera del objetivo y la tapa del objetivo intercambiable al momento de la compra.)

# Unir y quitar el objetivo

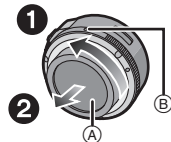
- Se refiera también a las instrucciones de funcionamiento de la cámara para unir y separar el objetivo.

## ■ Unión del objetivo

- Compruebe que la cámara esté apagada.

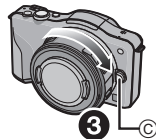
### 1 Gire la tapa trasera del objetivo para separarla.

- (A): Tapa trasera del objetivo




### 2 Alinee las marcas para ajustar el objetivo (B) (marcas rojas) ubicadas en el cuerpo de la cámara y el mismo objetivo, luego gire éste en la dirección de la flecha hasta que dispare.

- No presione el botón de liberación de la lente (C) cuando coloca una lente.
- Como el soporte del objetivo podría salir rayado, no trate de unir el objetivo a la cámara manteniéndolo de ángulo.
- Compruebe que el objetivo esté unido correctamente.



## ■ Separación del objetivo

- Para proteger la lente, apague la cámara digital y confirme que el cilindro del objeto esté retraído.

**Mientras presiona el botón de liberación de la lente , gire la lente hacia la flecha hasta que se detenga y luego retírela.**

- Una la tapa trasera de manera que el punto de contacto del objetivo no salga rayado.
- Una la tapa del cuerpo a la cámara para que ni suciedad ni polvo entren dentro de la unidad principal.



## ■ Unir y separar la tapa del objetivo

**Apriete la tapa de la lente como se muestra en la figura para colocarla o sacarla.**

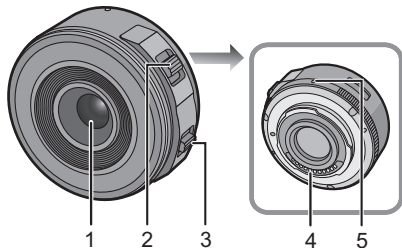
- Ponga cuidado en no perder la tapa del objetivo.



## ■ Unión de los filtros

- Coloque o retire el filtro cuando el cilindro del objetivo esté retraído.
- Puede tener lugar viñeteado si usa 2 o más protectores MC (opcionales: DMW-LMCH37), filtros PL (opcionales: DMW-LPL37) o filtros ND (opcionales: DMW-LND37), o bien si usa protectores y/o filtros espesos.
- Tal vez sea imposible de retirar el filtro si está demasiado apretado, por lo que no debe apretarlo demasiado fuerte.
- Se puede colocar la tapa del objetivo con el filtro ya colocado.
- No consigue acoplar un objetivo de conversión o adaptador a este objetivo. (A partir de septiembre de 2011) Puede usarse un filtro, pero acoplar cualquier otro elemento puede dañar el objetivo.

# Nombres y funciones de los componentes



1 Superficie del objetivo

2 Palanca del zoom

Mueva la palanca del zoom hacia [T] (lado de teleobjetivo) o [W] (lado del gran angular).

[T]: Para acercarse a los sujetos utilice (Teleobjetivo)

[W]: Para hacer aparecer los sujetos más distantes utilice (Gran angular)



• La velocidad del zoom varía según el rango sobre el que se mueve la palanca. La velocidad del zoom puede ser más lenta en la grabación de imágenes en movimiento.

3 Palanca de enfoque

Mueva la palanca de enfoque hacia **A** o **B**.

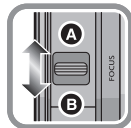
**A**: Enfoque en el sujeto cerca

**B**: Enfoque en el sujeto lejos

• La velocidad de enfoque cambiará según la cantidad movida.

4 Punto de contacto

5 Marca para ajustar el objetivo



## Nota

- El sonido de la palanca cuando vuelve se puede grabar cuando saca su dedo de la palanca del zoom o de la palanca de enfoque mientras graba una imagen en movimiento. Mueva silenciosamente la palanca al volver a colocar en la posición inicial.
- Cuando graba usando el flash estando cerca del sujeto, la luz del flash será bloqueada por el objetivo y parte de la imagen puede quedar oscura. Compruebe la distancia desde el sujeto cuando graba.
- No hay una indicación de la longitud focal de la lente. La longitud focal de la lente se visualiza en la pantalla de la cámara digital cuando se coloca en una cámara digital compatible. La longitud focal no se visualiza en la cámara digital que no es compatible. Para obtener detalles sobre la cámara digital usada, consulte el sitio web. <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Este sitio está en inglés solamente.)

## Precauciones para el uso

---

**Tenga cuidado de no hacer caer el objetivo ni le choque contra. Asimismo tenga cuidado de no presionarlo demasiado.**

- Tenga cuidado de no hacer caer la bolsa en la que cabe el objetivo. Éste podría dañarse, la cámara podría dejar de funcionar normalmente y las imágenes ya podrían no grabarse.

**Cuando usa pesticidas y otras sustancias volátiles alrededor de la cámara tenga cuidado de que no entre en el objetivo.**

- Si dichas sustancias caen en el objetivo, éstas pueden dañarlo o hacer desconchar su barniz.

**No transporte la unidad si ésta está todavía unida al cuerpo de la cámara.**

- De ninguna manera la unidad debe ser usada o almacenada en uno de los siguientes lugares ya que lo de hacerlo podría perjudicarla o producir un funcionamiento defectuoso.
  - Bajo la luz directa del sol o bien a lo largo de la costa durante el verano

- En lugares donde haya altas temperaturas o altos niveles de humedad o bien donde sean repentinos los cambios de temperatura y humedad
- En lugares donde haya altas concentraciones de arena, polvo o suciedad
- Donde haya llamas
- Cerca de calefactores, acondicionadores de aire o humedecedores
- Donde el agua puede hacer mojar la unidad
- Donde haya vibraciones
- Dentro de un vehículo
- Se refiera también a las instrucciones de funcionamiento de la cámara digital.
- Cuando no ha de ser usada la unidad por un período prolongado, le recomendamos guardar con un desecante (silicagel). El hecho de no hacerlo podría ocasionar una avería causada por el moho etc. Se recomienda que compruebe el funcionamiento de la unidad antes de usarla.
- No deje el objetivo en contacto con productos de plástico durante largos períodos de tiempo.
- No toque los contactos eléctricos de la unidad. Lo de hacerlo puede causar avería en la unidad.
- No desmonte ni modifique la unidad.

**No utilice gasolina, diluyente, alcohol u otros agentes de limpieza parecidos para limpiar la unidad.**

- El hecho de usar disolventes puede dañar el objetivo y hacer desconchar su barniz.
- Quite cualquier indicio de polvo o huellas dactilares con un paño blando y seco.
- No use detergentes para cocina o un paño tratado químicamente.

**Se oye un sonido cuando se enciende o se apaga la cámara.**

- Éste es el sonido del objetivo o el movimiento de apertura y no es un funcionamiento defectuoso.

**Cuando la lente se coloca en la cámara digital, la función del estabilizador no se puede apagar o la función del estabilizador no funciona.**

- La función del estabilizador de imagen óptica de esta lente sólo funciona correctamente con las cámaras admitidas.

→ Cuando se usan cámaras Panasonic más antiguas (DMC-GF1, DMC-GH1, DMC-G1), [ESTAB.OR] en el menú del modo [REC] no se puede ajustar en [OFF]. Se recomienda actualizar el firmware de la cámara digital en el siguiente sitio web.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/>

→ Al usar este lente con otra marca de cámaras digitales, la función del estabilizador de imagen óptica no funcionará. (A partir de septiembre de 2011)  
Para obtener detalles comuníquese con la empresa correspondiente.

# Especificaciones

## ÓPTICA INTERCAMBIABLE PARA CÁMARA DIGITAL “LUMIX G X VARIO PZ 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.”

<b>Longitud focal</b>	f=14 mm a 42 mm (Igual a una cámara de película de 35 mm: de 28 mm a 84 mm)
<b>Tipo de abertura</b>	7 aspas de diafragma/Diafragma de apertura circular
<b>Gama de abertura</b>	F3.5 (Granangular) a F5.6 (Teleobjetivo)
<b>Valor de abertura mínimo</b>	F22
<b>Estructura del objetivo</b>	9 elementos en 8 grupos (4 lentes esféricas, 2 lentes ED)
<b>Revestimiento de superficie Nano</b>	Sí
<b>En la distancia del enfoque</b>	0,2 m (0,66 pies) (Ancho a la longitud focal 20 mm) a $\infty$ (desde la línea de referencia de la distancia de enfoque), 0,3 m (0,99 pies) (longitud focal 21 mm a teleobjetivo) a $\infty$ (desde la línea de referencia de la distancia de enfoque)
<b>Máxima ampliación de la imagen</b>	0,17 $\times$ (Igual a una cámara de película de 35 mm: 0,34 $\times$ )
<b>Estabilizador óptico de la imagen</b>	Disponible
<b>Interruptor [O.I.S.]</b>	Ninguna (El ajuste de [ESTAB.OR] está hecho en el menú de modo [REC] por las cámaras digitales LUMIX.)
<b>Soporte</b>	“Micro Four Thirds Mount”
<b>Ángulo visual</b>	75° (Granangular) a 29° (Teleobjetivo)
<b>Diámetro del filtro</b>	37 mm (1,46 pulgadas)
<b>Diámetro máx.</b>	Aprox. 61 mm (2,40 pulgadas)
<b>Longitud total</b>	Aprox. 26,8 mm (1,06 pulgadas) (desde la punta de la lente hasta el lado de la base del montaje de la lente cuando el cilindro del objetivo está retraído)
<b>Peso</b>	Aprox. 95 g (0,21 lb)

Panasonic Consumer Electronics Company,  
Division of Panasonic Corporation of North America  
One Panasonic Way, Secaucus, NJ 07094

Panasonic Canada Inc.  
5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario, L4W 2T3

© Panasonic Corporation 2011



Printed in Japan